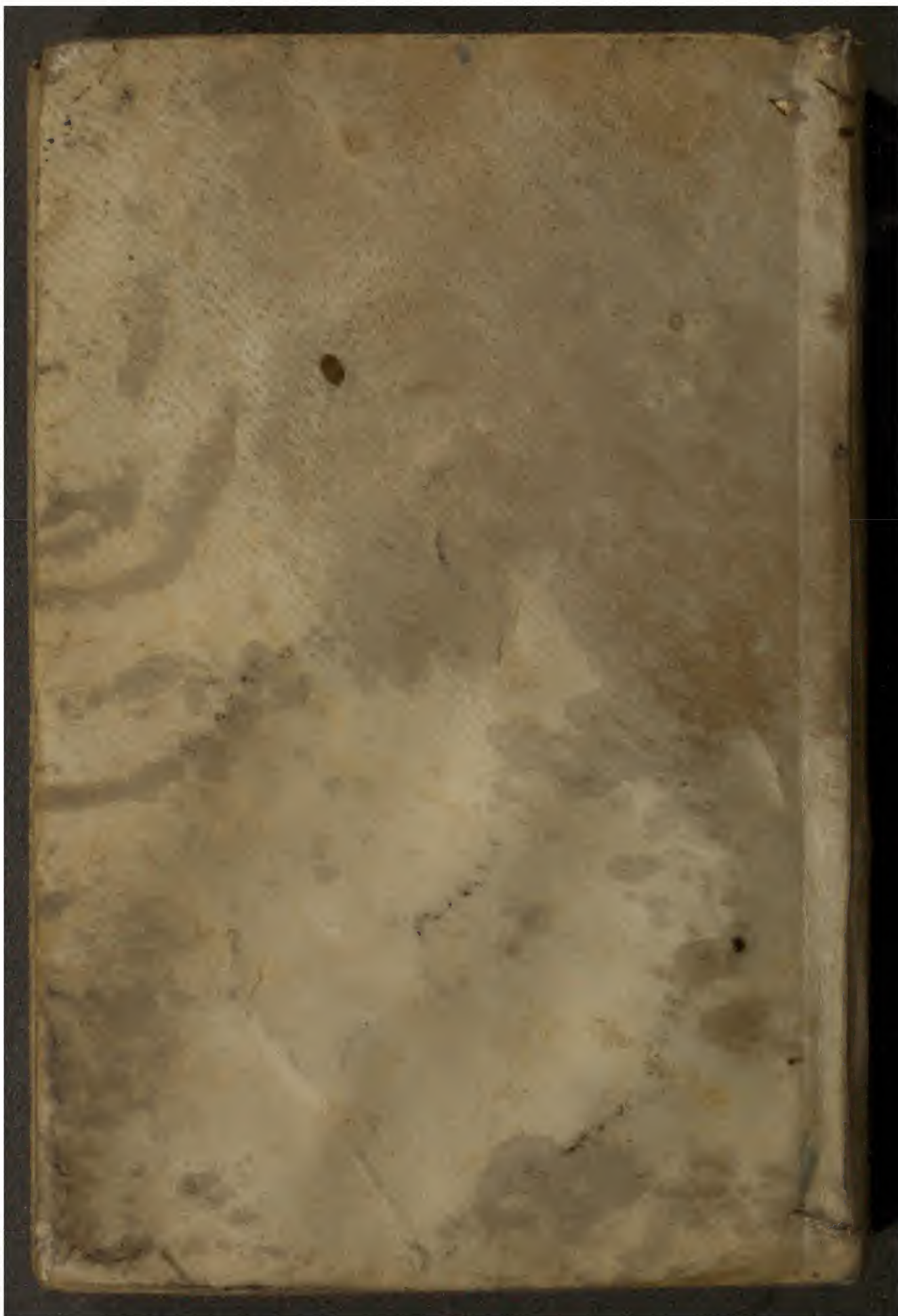




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5008/A/1







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5008/A/1





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5008/A/1



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
5008/A/1

50050 C II

A

16/p

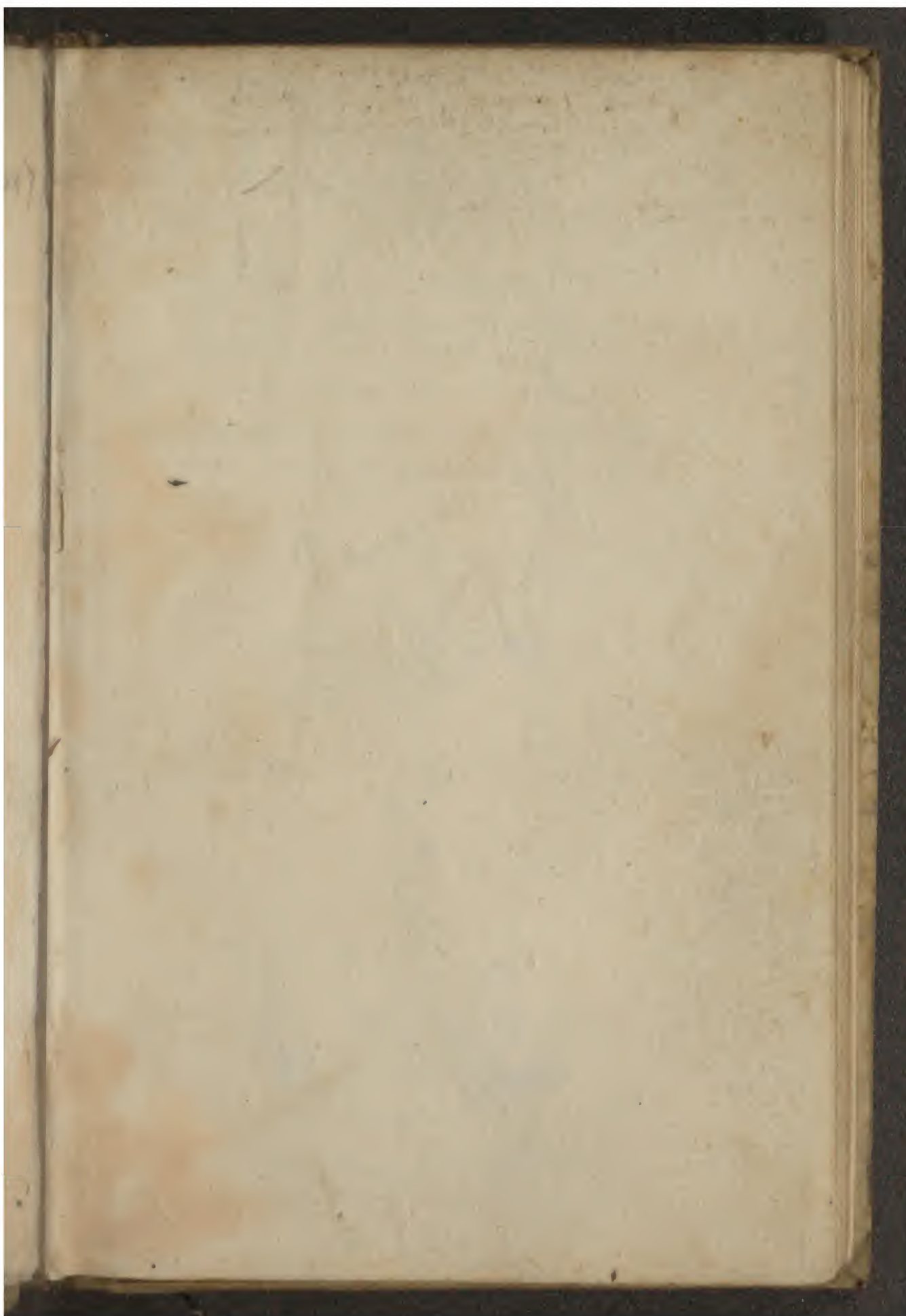
Pictorius (Georgius)

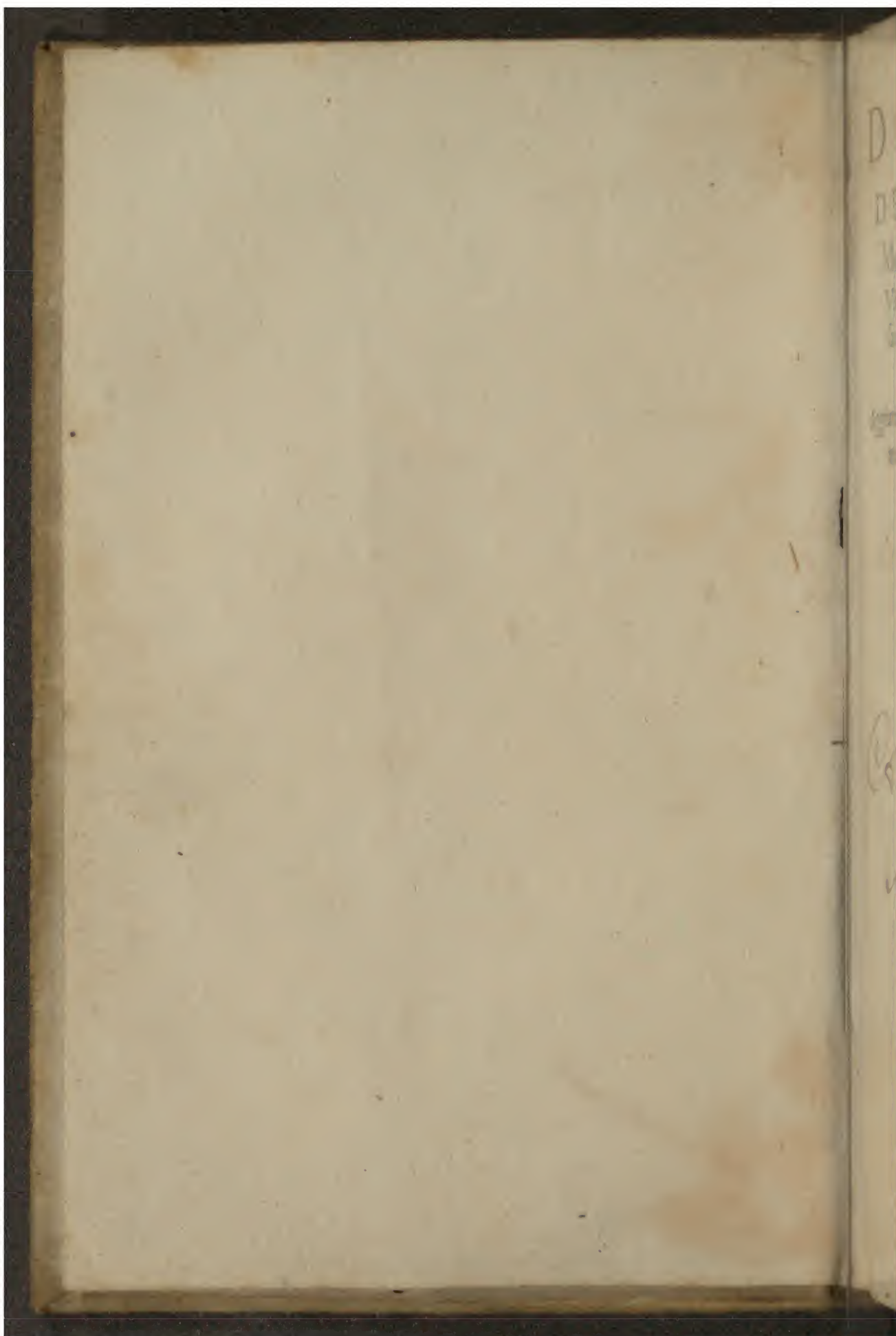
M. V. X.

~~Fe. 1.~~

24









65375

# DIALOGI

DEL ECCELLENTE

Medico M. Giorgio Pittore

Villingano, del modo del conseruare la

sanita. Nuouamente dalla lingua latina

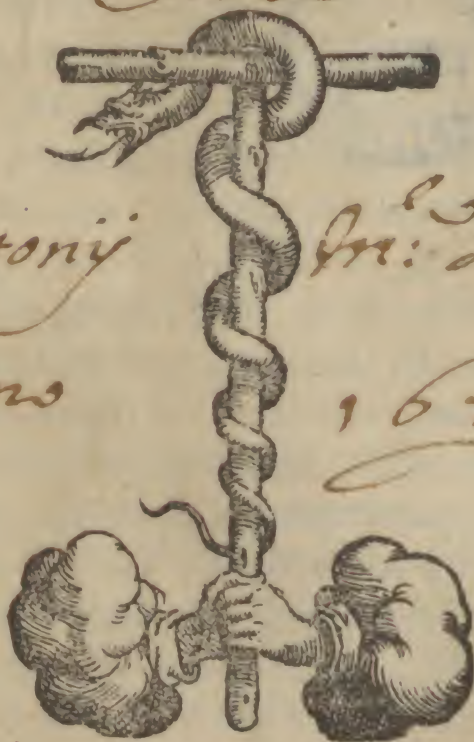
nella uolgar Italiana tradotto.

*Aggiuntoui un Trattato di Arnaldo di Villa nuoua, del  
modo di conseruar la giouentù, & ritardar  
la uecchiezza.*

*Con Priuilegio.  
M. i.*

*Antoni  
Anno*

*M. i. de' furij.  
1677.*



IN VINEGIA,  
NELLA BOTTEGA D'ERASMO  
DI VINCENZO VALORISI:

M. D. L.

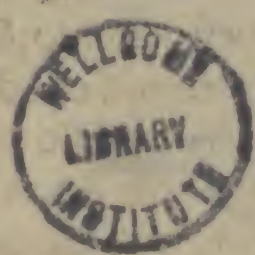


*[Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.]*

*[Faint, illegible text in the upper middle section.]*



*[Faint, illegible text in the middle section.]*



*[Faint, illegible text in the lower middle section.]*

*[Faint, illegible text in the lower section.]*

*[Faint, illegible text in the lower section.]*

*[Faint, illegible text in the lower section.]*

*[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*

21



*[Faint, illegible text in the right margin, continuing from the adjacent page.]*

AL MOLTO MAGNIFICO M. ALVISE  
GRIMANI PAMPHILO  
Fiorembene.



MOLTO MAGNIFICO signor mio. Tali & tanti sono i benefici, che dal grande Iddio l'huomo ha riceuuti, che nessuna lingua humana saria sufficiente à raccontarli. Ma dirò bene, che'l dono fattoci dell'intelletto, senza comparatione alcuna tutti gli altri auanza. percioche se noi discorremo tutte le cose che sono in questo ampio, & spatiofo mondo, nessuna cosa troueremo che di perfettione arriui à quella dell'intelletto. E esso comprende tutte le cose, & da nessuna cosa è compreso, eccetto da quello, il qual solo intende, & comprende il tutto. per questo possiamo dire che tra tutte l'operationi che si fanno, quelle dell'intelletto sono piu perfette, & piu nobili, per il che di nessuna cosa l'huomo deue hauer maggior cura, che di conseruare questa sua miglior parte nella perfettion sua: accio possa commodamente, & senza alcuno impedimento contemplare il sommo bene, & discorrendo ritrouare, qual sia la uera felicità, & à quella indirizzare ogni sua operatione. Ma questo far non si puote s'el corpo, stanza & sede dell'animo, non è conseruato nella perfettion sua, & intiera sanità: percioche noi ueggiamo che gli huomini non discorreno, non intendono, & al tutto mancano delle ope-

A ij rationi



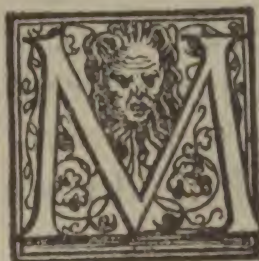
rationi dell'animo, quando da qualche graue  
infirmity sono oppressi: come chiaramente si ue-  
de nelle feбри ardenti che molti impazziscono,  
niente intendono, & nessuna cosa fanno con ra-  
gione. Non è dubbio adunque che ciascun deb-  
be attendere à conseruar la sanità. ma perche il  
modo che si deue tenere per conseruarla non è à  
tutti manifesto, accioche per l'auuenire, a cia-  
scuno (pur che sappi leggere) sia chiaro, ho fatta  
uolgare questa opera, la quale ageuolmente in-  
segna in che modo l'huomo si debba gouernare  
in quelle cose, che sono al conseruar la sanità  
necessarie. la quale sarà molto utile, se saranno  
offeruati quei modi, ch'ella insegna: percioche il  
mantenersi sano è un prolongarsi la uita, non  
gia che ci sia data facoltà di allungarla à nostra  
uoglia, ma perche possiamo dire di hauer uiu-  
to tãto tempo, quanto siamo stati sani. Et paren-  
domi che non douesse uscire in publico senza la  
protectione di personaggio honorato, il cui chia-  
ro nome la potesse dalla mordace inuidia difen-  
dere, come prima uolsi l'animo alla V. M. mi  
fu chiaramente manifesto non ui essere alcuno  
(di quegli dico, che meritamente offeruo, & ho-  
noro) al qual meglio potessi indirizzare cotal  
opera si per esser uoi di tal uirtu, & ingegno da  
tutti conosciuto (sia pero lontana da me ogni  
adulatione) che non temo di alcuno, quantun-  
que molto ardito, che si ponga à biasimare que-  
sta mia fatica, si per farui manifesto con questa  
opera, quanto io desidero che attendiate à con-  
seruarui



seruarui sano, il che non ui serà molto difficile,  
se ui degnarete osservare così facile & ueri pre-  
cetti. Houui aggiunto anchora un libro di Ar-  
naldo di uilla nuoua huomo. ne i suoi tēpi dottis-  
simo, & acutissimo, il quale insegna, il modo di cō-  
seruar la giouētū, & ritardar la uecchiezza, accio  
che V. M. nō solamente si mantenghi sana, ma etiā  
dio si conserui nel uigor giouenile, accio quella  
con il corpo sempre eseguir possa quelle alte im-  
prese, alle quali il generoso animo suo di con-  
tinuo lo spinge, & muoue. Et io offerendo l'o-  
pera & me stesso alla V. M. le baso la mano &  
mi le raccomando.



AL ILLVSTRISSIMO  
PRINCIPE, ET SIGNORE REVE-  
RENDISSIMO IL SIGNOR FRIDE-  
rico Vescouo di Vienna Giorgio Pittore Villin-  
gano Medico desidera ogni sorte di felicità.



ENTRE ch'io Reuerendissimo Prin-  
cipe Pongo di e notte ogni mia cura  
nel gouernar gl'amalati dati alla cura  
mia, & in questo uso ogni diligenza,  
accioche sia loro in guisa d'Esculapio  
fauoreuole, non trouo cosa alcuna stabile e perpetua, la-  
quale in luogo di dolcezza habbi punto di quiete, secon-  
do quel detto di Fedra à Hippolito.

Durar non puo chi manca di riposo,

Qual le forze ristora, & membri stracchi.

Laqual cosa uediamo essere istata in osseruatione appres-  
so di quegli antichi combattitori chiamati à quel tempo  
atleti, ouer pugili, quali, si come dice Cicerone, poi che  
posto haueano à sbaraglio tutte le forze loro, & con fa-  
tica grandissima nella palestra affaticato haueuano il cor-  
po, indrizzauano ogni loro disegno ad acquistare median-  
te il riposo le perse forze, accioche di nuouo piu uigoro-  
si combatter potessino i contrasti da loro detti ginnici,  
non altrimenti che se studiati haueßino gli scritti saluti-  
feri d'Hippocrate, ò di Galeno, ne i quali l'uno è l'altro  
dimostra ch'il riposo è ottimo rimedio alla fatica. Subito  
adunque Eccellentissimo Principe, mi disposi d'interrom-  
pere la troppa fatica, laqual io dodici anni in circa sopor-  
tata haueua, di maniera però che io non mancassi di salu-  
tifero



tifero configlio à quegli che alcuna malatia soportauano, ne per troppa cura nocesse alla salute mia, e di sorte ricerco alleggerimento della quiete, hora entro nel diletteuole giardino d'Hippocrate ripieno di tutte le sorti de fiori, hora ricercando uado gl' amenissimi orti di Galeno, piu fertili assai, che gl' orti d' Adonide e d' Alcino. spesse uolte uedendo uo Paulo Aegineta Abbreuiatore di Galeno, ornato di fiori piu suauì che quei di Samo. & molte uolte spassegiando uo per gl' odoriferi e fruttiferi campi d' Auicenna, di Rasis, e di Mesue, doue colgo il narciso, il libano, l' Eufrasia, la Betonica, la Scolopendria, garofoli, rose, maggiorana, e mille ornamenti di Ghirlande, quali si come uoi illustrissimo Principe uedete hauendo colti li raccolgo insieme, et nell' animo mio gli pongo in Dialoghi accioche per tal uia ralegrato, & ritornato nelle forze di prima piu pronto sia e piu atto alle facende da uenire, e con maggior animo praticar possa nelle lamentuoli facende delli amalati. ma perche Galeno secondo la mente di Platone scriue non essere iscritto alcuno qual fuggir possa la mordacita, sapendo che sempre apparecchiati sono con rabbiosa maladigenza e Bioni e Zoili quali sparghino lo scuro inchiostro, & il nero sale, ho determinato dedicare queste ghirlandette, & questi fiori d' ottimi autori alla Illustrissima Signoria uostra, & al suo nome consecrargli, si perche l' antica usanza ha ottenuto che noi con qualche presente de gli studi nostri quegli honoriame à quali portiamo amore e riuerenza, si perche io so, che gl' Aristarchi, & maldicenti subito udito l' honoratissimo nome uostro (sotto del quale io sono per essere piu sicuro che teucro sotto lo scudo d' Aiace) sono per raffrenare, & isbassare le loro inuettine, & il liuido loro

A iiii rancore



ancore. essendo massimamente il sopradetto nome di  
quell'autorità, & reuerenza, che dignissimo siate della lo-  
de d'Apuleio cio è tra gl'huomini dotti ottimo Vescouo,  
& fra gl'ottimi uescoui huomo dottissimo. & tra gl'uni,  
è gl'altri sapientissimo consigliere del diuino Ferdinando  
Re de Romani. quale orna il uescouado suo di tanta inte-  
grità di uita. tanta modestia d'animo, & di tanta diuina  
religione, che ciascheduno per certo tiene che la natura  
posto habbia ogni suo sforzo nelle felicissime doti uostre,  
uoi dunque per quella humanità per laquale già riceuesti  
cose minori benigno receuerete questo nostro picciol pre-  
sente, & imiterete Serse grandissimo Re de Persi, quale  
diceua essere non meno officio di Re il riceuere le cose  
piccole prontamente è uolentieri, che dare le cose grandi,  
per che in questa maniera l'animo mio facilmente spinto  
sara à quelle cose le quali potranno rifare la diligenza  
nostra in questi scritti desiderata, & maggiore officio  
supplire di scrittore, accioche hauendo per guida uoi nel  
quale è posto ogni mia speranza per l'auenire faccia pre-  
sente maggiore. State sano reuerendissimo Principe, &  
godeteui quella sanità sì del corpo come dell'animo, del-  
la quale dignissimo sete, accioche lungo tempo possiate  
dare aiuto al uescouado uostro è giouare alla chiesa di  
Christo. Io raccomando assai all'altissima Signoria Vo-  
stra, & al Signor Stefano huomo dottissimo, & amicissi-  
mo mio il mio figliuolo Gianiacopo carissimo à me s'egli  
attende à studiare, di Eusissenio nel. M. D. XLVIII.



9

GIORGIO PITTORIO VILLINGANO  
DOTTORE MEDICO AL CANDIDO LETTORE



**L**O SO molto bene candido lettore (per  
usar le par le di Galeno) che io non ho  
preso queste fatiche, ò uero piu tosto  
questo alleggerimento delle fatiche non  
per desiderio d'acquistar fauore, ma  
accioche ralegrato per quelle alcuna uolta, & uscito per  
quelle di mano delle fatiche con utilissima ragione eser-  
citasi l'ingegno, ilquale (come dice Varrone) se non è eser-  
citato fa la ruggine, si cõe il ferro, noi habbiamo comincia-  
to, et fatta la uia, tu patiëtemëte soporta è fa pfetto q̃sto  
mio principio. pche (cõe dice Galeno) nō è possibile che q̃l  
medesimo dia il principio, è la fine. sta sano amico lettore  
se inluogo alcũo io ho errato nō refiuto la tua correttioe.

SETTE Dialogi del modo di conseruare la sanità scritti  
per l'eccellente Dottor di medicina M. Giorgio Pittorio  
Villingano, & cauati diligentemente da gl'ottimi autori,  
tradotti in lingua uolgare.

ARGOMENTO DEL PRIMO.

Che non le ricchezze ma l'animo è quello che fa  
l'huomo ricco, la pouertà debba essere deside-  
rata, ma sopra tutto si debbe eleggere la sa-  
nità, non altrimenti che un prezioso  
tesoro dell'humana uita. Interlocuto-  
ri. Teofrasto & Polilogo.

TEOFRASTO Dimmi ò Polilogo qual è la cagione  
ch'io ti ueggo di così mala uoglia guardando à tra-  
uerso non altrimenti che se fuggito fussi dalla spe-  
lonca di Trofonio? POL. Tu uedi ch'el corpo mio è mal-  
conditio-



conditionato, è quasi ridotto à nulla, ma sappi che l'animo ilquale sta peggio, è fatto quasi una delle secche uittime d'ipopoli della Caria, et offeso di piaga poco meno ch'insanabile. **TEO.** Odio che duro ragionare è il tuo? io sempre per l'adietro credetti che Polilogo fosse altiero, è d'animo quasi inuincibile, et hora lo trouo piu basso d'uno de milesij, ma dimmi Polilogo mio qual sia questa piaga laquale così ti tormenta, accioch'io far possa coniettura che tu per fin' a hora uiuuto non sia del Casiuolo, ò uero dell'herbette di Senocrate. **POL.** Teofrasto mio io mi uergogno. **TEO.** Appresso d'uno amico uero è non immascarato è grande errore il uergognarse, dimmelo adunque, accioche s'io posso in modo alcuno ti doni aiuto. peroche per questo nati siamo, accioche l'uno à l'altro diuegniamo fauoreuoli, et diamo aiuto. **POL.** Mi uergogno Teofrasto. **TEO.** Questo non ti si conuiene, essendoti io in fauore, non altrimenti che Gioue, il qual si sforzi d'aportarti aiuto, fauella adunque confidentemente. **POL.** Teofrasto tu mi persuadi quantunque uolgarmente si dica, che la taciturnità sia fedelissima compagnia del secreto, forsi che quello si dice di coloro ne i quali non è cosa sicura il confidarsi, attendi adunque, io mi doglio della pouertà, la qual inimicissima à tutti usa in me tirannide maggiore che non fu quella di Manlio. **TEO.** La pouertà? tu che sei degno senza dubbio alcuno d'essere incoronato del regno di Mida, & d'essere uccellato da ciascheduno per pazzo che fusse. Hauendo massimamente giudicata la piaga tua incurabile nel mezzo di tante medicine. **POL.** Come di tu tra tante medicine, conciosia ch' a pena d'ogni grandissima moltitudine cauar se ne possa una minima? peroche questa tal peste, è fin a l'osso penetrata. **TEO.**

Ricerca



Ricerca adunque del laccio, per appiccarti, or sù ritorna in te, è confidati, però ch'io ti sarò in luogo di Galeno, quale ( uolendo tu ) facilmente medicaro questo tuo male. **POLILOGO.** Galeno ah? per mia fe che n'Esculapio, n'Apolline. ne Podalirio, ò uero Machaone, ma Plutone, ilquale uolgarmēte si dice hauer la possanza di fare gl'huomini ricchi piu tosto mi donarebbe aiuto **TEO.** Taci Polilogo mio, & muta openione, peroche subito sentirai la nascosa forza della medicina, pur che tu non uogli essere sordo, ecco ch'io primieramente ti darò questo lettouario, quale senza dubbio ueruno mutara in miglior stato l'animo tuo, hora mai corrotto, & debilitato, questo è ch'Aristotele grandissimo filosofo scriue che la pouertà il piu delle uolte si ritroua tra gli huomini da bene, & le ricchezze quasi sempre possedute da ribaldi. Non ti sentitu meglio. **POL.** No. Perche io non acconsento ad Aristotele, nō assegnādo ueruna ragione. **TEO.** Egli soggiugne la ragione. **POL.** Quale? **TEO.** Che le ricchezze acquistate sono da tristi per lecite, & non lecite uie, le quali di maniera soncie che uagabonde uanno senza porre differenza tra il buono & il reo, **POL.** Forse che Luciano uolse dir questo quando finse che Plutone era cieco. **TEO.** Ei disse anche ch'egli era Zoppo ogni uolta ch'andar doueua da i buoni. Dimmi non te sentitu meglio? conoscendo che la pouera è contrasegno de buoni? **POL.** Io poco sono migliorato, peroche da tutti si sa quanto sia cosa misera il non hauer niente. **TEO.** Odi il lettouario poco giouato ti ha, io ti porro un'impiastro sul capo, Come à luogo doue la ragione si serra d'un certo Epicuro, qual dice. Se tu uiuerai secondo che la natura ricerca. Tu non sarai pouero in

tem=



tempo alcuno. Se uorrai uiuere secondo l'openione non serai similmente mai ricco. uolendo accennare l'Epicuro che la natura poco desidera, ma l'openione ricerca cose infinite, & ueramente è così, essendo i desideri della natura finiti quelli che dalla openion nascono infinitissimi. Che di tu à queste Cose? POLILOGO. Le cose che tu di son uere, nulla dimeno tutti gli huomini à branchi desiderano di possedere pur assai, perche lo stimano utile, & uiolentosi come noi da Cicerone impariamo, quale nella seconda Verrina loda grandissimamente le ricchezze dicendo. Non è cosa sì santa laqual uiolar non si possa per le ricchezze, ne cosa sì forte, che superare non si possa da quelle. Voi tu ch'io sia discorde uole dalla natura humana. TEO. No. Ma uoglio che tu Cacci dall'animo tuo questo errore, & conosca che l'animo fa l'huomo ricco, non il danaro, che nulla ha da fare con l'animo, quale è fine & instrumento della beatitudine. E'l Principe de filosofi chiama quelle ueramente ricchezze quali ci donano le cose necessarie alla uita, & sono utili à mantenere la ciuità & la casa. Tu Polilogo hai simili ricchezze. Torna adunque in te, & habbi per certo che tutte l'altre cose sono brutti gouerni della uita, quali nessuno huomo da bene, et di se stesso ricorde uole puo sapientemente amare. Intendi tu queste cose? POL. Intendo. TEO. Ti passa la malatia? POL. Passa. ma cō passo (come si dice) di testuggine, pero che la fama dice chel'huomo è fatto nobile dalle ricchezze. TEO. La fama è un male, del quale ueruno altro fu mai piu ueloce. Io uoglio che tu sappi che solamente la uertu è quella che fa l'huomo ueramente nobile, et beato. Questa tua piaga per quel ch'io ueder posso bisogna che sia tagliata fino sul uiuo, perche non è rognà d'Hercole la quale



quale uoglia essere accarezzata con unti piaceuoli. Io ho una purgatione di Seneca salutifera laquale è sufficiente à purgare il resto di coteſta malatia, ilqual dice. Egli è affai non eſſere corrotto dalla compagnia delle ricchezze, & abondando eſſe da ogni canto tener l'animo fermo nel mezzo di tutti i uitij. Intendi tu queſte coſe? Ma odi queſta altra medicina quale ſera poco meno ch'un Cauterio, come chiamano i medici. Filoſtrato dice che noi non dobbiamo maneggiar le ricchezze eſſe conumerate tra le coſe piu difficili. Che di tu hora? P O L. Oh, queſto ò Teoſraſto al tutto m'ha leuato il dolore, & queſto rimedio è appropriato, per il quale tu cauatomi di queſto laberinto non altrimenti che con il filo di Teſeo mi riduci in ſalutifero porto, peroche al preſente condanando eſpreſſamente tutte le ricchezze le ſtimo come un'ombra di fumo, è poſſedendo al tutto la poca mia facoltà, la ſoporto uolentieri, anchor ch'io fuſſi ſtimato uiliſſimo. T E O. Tu di bene, ò Polilogo perche noi ſappiamo per certo colui eſſere à baſtanza ricco, ilquale à baſtanza ſta bene, ſi come etandio da Pittagora Samio apertamente, ſi uede, ilquale iſtimò che la ſanità fuſſe teſoro piu abbondante di tutte l'altre coſe, ilquale per una certa legge ordinò ch'à tutte l'epiſtole fuſſi fatto un principio come naturale, ilquale dimoſtraſſe che ſi deſideraua la ſanità di colui à cui ſi ſcriueua. Ben che queſto ſi uegga molto piu manifeſtamente in Pirro ſoldato prudentiſſimo dopo Aleſſandro, quale eſſendo per ſacrificare à gli dei non chiedea regno maggiore, non grandiſſima uittoria del nemico ſuo, non gloria, non oro, non gemme. ò coſe ſimili, lequali da molti huomini attoniti quaſi da ſubito è ſpauenteuol caſo deſiderate ſono. Ma richiedea la ſanità, non altrimenti che hauendo



*hauendo quella ottenuta, tutte l'altre cose fussero per succedere con prosperita. Et meritamente, peroche auenga ch'el fauor della fortuna in tutto è per tutto ci se dia, & manchiamo di sanità, noi di là hauer non potiamo frutto nessuno che ci gioui. POL. Tu mi leui della uia ò Teofra- sto, lasciando i tormenti della pouerta, nulla dimeno se ti pare uoglio che trattiamo della sanità, peroche auenga ch'io non sia perfettamente sano, & ben conditionato nel mese di Settembre, nulla di meno uorrei che questa ch'io ho fusse conseruata con ogni sforzo. TEO. Noi ne tratta-remo se tu uoi. POL. Io uoglio è primieramente do-mando che cosa sia sanità da te, ilquale facilmēte hai com- modità di rispondere à questo dubbio. TEO. Ei non mi rincresciera dirtelo, nulla di meno io ho da fare una facen- da in casa, per il che ueraimi à uedere dopo desinare, per hora miralegro teco, ilquale di quel tuo Cresfo sei do- mentato piu ricco, sta sano.*

## ARGOMENTO DEL SECONDO

### DIALOGO.

*Che cosa sia sanità, & se ce alcuno determinato modo di conseruarla, & dell'aria prima cosa non naturale. Interlocutori Teofrasto, & Polilogo.*

*TEO. Onde uien tu, ò Polilogo così correndo?*

*POL. Dal Museo, ò Teofrasto del nostro comune amico.*

*TEO. Di chi? POL. Di Stefano, il quale tu sai ch'è capela-  
lano dell'Illustrissimo principe uescouo di Vienna, huomo  
dotto in tutte le cose. TEO. Et degno dello scudo argiuo,  
imperoche le cose ch'ei dice predicando nel campo, ò nella  
nilla*



uilla sono sopra naturali. P O L. Io lo so molto bene Teo-  
 frasto, di maniera che facilmente io stimo ch'egli sia la  
 Musa (come si dice) d'Atene. T E O. Perche cosi? P O L. Per-  
 che la Naturale eloquenza sua, della quale è ornato, non  
 altrimenti che s'egli hauesse la gratia di uenere, tira &  
 intertiene nella beneuolenza sua tutti gli huomini.  
 T E O. Forſi che tu anchora da eſſo intertenuto, curato  
 non ti ſei dell'hora determinata, P O L. Perche? non ſono io  
 uenuto à tempo Teofraſto? T E O. Sei uenuto, ma tu haue-  
 ui determinata l'hora dopo deſinare, & il razo del no-  
 ſtro horiolo moſtra di gia l'hora ſeconda. P O L. Coſtoro  
 dicono che à baſtanza preſto, s' à baſtanza bene, reſta al  
 preſente che noi cominciamo la coſa diſegnata. T E O.  
 Quale? P O L. El modo della ſanità. per queſto io deſidero  
 ſaper da te che coſa ſia ſanita, maſſimamente, uenendo noi  
 come ſcriue il filoſofo, dalla notitia del nome in cognitio-  
 ne della coſa. T E O. Io hauerei Polilogo molti diffinitori  
 di queſta coſa, ma ſe tu uoi te adurro Galeno maggiore in  
 tutta l'arte della medicina, quale ſenza dubbio uince tutti  
 gli altri P O L. Voglio ò Teofraſto perche io ſtimo piu  
 Galeno che tutti gli altri. T E O. Attendi adunque, Ei di-  
 ce nel terzo libro delle differenxe delle malatie, la ſanita  
 è diſpoſitione fattiua dell'atto. P O L. Se tu non mi dirai  
 meglio queſte coſe, elle mi paiono ſcure. T E O. Oſcure? odi  
 adūque quelle coſe ch'ei dice nel primo del cōſeruar la ſa-  
 nità, ci dice la ſanità è una diſpoſitione del corpo. Nella  
 quale noi non ſiamo tormentati da i dolori, ne impediti  
 nelle attioni della uita, che ditu à queſto? intenditu?  
 P O L. Intendo. ma dimmi s'el corpo alquanto mancasse di  
 quella diſpoſitione, queſta chiamarſi ella malattia.  
 T E O. Nò Polilogo, peroche ſe non ſe ne uede ſenſatamen-



te l'offesa, ouero quello che impedisce, apresso di Galeno non si chiama malatia. P O L. Perche? T E O. Perche rare uelte, anzi mai si troua alcuno, il quale sia tanto perfetto nella sua natural compleſsione, che non habbi qualche mancamento. P O L. E dunque misera l'humana cōditione. T E O. Misera, certamente misera, della quale la natura piu ueramente chiamar si puo cattiuu. matrigna, che piaceuol madre. P O L. Eccì egli modo alcuno di conseruar la sanita, scritto con determinata regola? P O L. El c'è per certo dall'ordine delle cose, che da medici chiamate non naturali. P O L. Quai sono queste cose, ò Teofrasto? T E O. Sono Polilogo mio l'Aria il cibo, e'l bere, e'l mouimento & il riposo, El sono, e'l non dormire, e'l reempire i corpi, & l'estenuarli, & gli accidenti dell'anima. queste cose adunque, con buono ordine amministrate, l'indiuiduo conseruano in buona dispositione, amministrate al contrario, lo rouinano. P O L. Adunque chi ordinatamente gli usa puo tenere di non peruenire alla barca di Caronte. T E O. Questo no, perche la pallida morte con falce uguale non perdona ad alcuno. P O L. E piccola cosa adunque il giouamento che si caua dal buono ordine di quelle cose. T E O. Anzi è grande. P O L. in che modo se non libera l'huomo dalla morte? T E O. Io mi marauiglio di te Polilogo, il quale hai piu sottile arte di tutti nel ricercare le cose, ne sai che il buono ordine del uiuere gioua molto alla sanita, sapendosi questo (come si dice) da facchini, & calzolari, orsu, considera la cosa in questa maniera, Non e egli cosa piu sana, et piu aliena dalla malatia, potere stare in luogo doue sia aria chiara, serena, & libera da i puzori piu tosto che essere in luogo doue l'Aria sia piena di nebbie, turbida, & infetta dal puzzor del letame? il quale tu con arte secondo la uolontà tua mutar potrai in una & un'al-



& un'altra qualità: non uiuerai tu piu sicuro hauendo  
 consideratione à i cibi che tu mangi, piu tosto che dispres-  
 zando questa tale consideratione? conciosia ch'el cibo il  
 quale è di buon nutrimento conserui il corpo in giusta tē-  
 peratura. & partecipando di Calidità non naturale, &  
 humido accidentale dispone alla putrefattione delli hu-  
 mori, la quale è la miniera delle febri? non si soffogara  
 egli il caldo naturale, se dispreszando tu la debita misu-  
 ra, apostà mangiarai troppo? ouero troppo dormirai, oue-  
 ro non dia al riposo una certa misura, di sorte che tu stia  
 sempre in ocio? finalmente io pongo innanzi alla grandis-  
 sima tua diligenza nella quale superi tutti, Dimmi, non  
 pensi tu che l'humido radicale tosto sia per uenir meno se  
 tu allacciato da uana religione, ouero dall'auaritia troppo  
 digiunarai? ouero posto troppo l'intelletto nello sforza-  
 to esercitio sopra le tue forze ti affaticarai? il che tu schi-  
 ferai con l'osservanza dell'arte dell'ordine, intendi tu que-  
 ste cose? P O L. Io l'intendo; ma chi dà l'ordine, & l'arte  
 alle bestie? quali, si come noi uediamo alla giornata uiue-  
 re molto piu di noi. T E O. La natura maestra delle cose,  
 i cui termini rare uolte passati sono dalle bestie. P O L.  
 Non siamo noi etiamdico guidati da essa ammaestrandoci  
 ella? T E O. Non molto spesso, peroche, la delectatione del  
 senso da tutti dannata tentādoci, così caua gli huomini  
 dalla perfettione della humana natura, che fanno alcune  
 cose fuori della natura humana, imperoche tu uedrai alcu-  
 ni dati totalmente à i piaceri che si danno così all'imbria-  
 chezza, che rappresentano ouero la rabbia d'un furioso  
 leone, ouero l'abaiamento d'un cane, ouero gli atti delle st-  
 mie che saltano, ouero la stupidità d'uno asino che rag-  
 ghia, così molestando con la loro tirannide tutti quelli, ne è  
 B quali



quali s'incontrano, gridano, imitano, & remossa al tutto dalla ragione si gettano à scauzza collo dalle balze. altri uedrai che non altrimenti che incatenati con somma diligenza, & sommo sforzo così si danno alla dannosa uenere, che non si uergognano di uentar porci per diuorare le brutture della amica sua, ouero leuarle, basciare lo sporchezza del naso della sua agnella, filare, cuscire, esser battuti dalle lor pianelle, et leuare le uergogne delle rabbiose lor donne, di sorte che i cani meliti non farebbero meglio. alcuni altri poi si trouano, quali il sontuoso diletto delle uesti li fa dalla natura humana conuertirle in bestie, quali tu uedrai con habito così tagliato in pezzuoli, & ricamato di tanti uarij colori che tu non conoscerai s'ei sono papagalli, cornacchie, ouero huomini. alcuni altri per desiderio della caccia chiamar si potranno satiri, ouero dei pani, di sorte che per desiderio delle fiere, di è notte habitano ne boschi, quali se pigliano, fanno tanto conto di tal uiuande, che se bene putissino come sterco, le se mangiano, & per il desiderio della carne saluatica non dubitaresti ch'ei uoleffero diuenire cerui, lepre, ouero ciognali, che di tu à queste cose Polilogo? credi tu che siamo retti dalla natura? ò pure ch'assignar si debba con regola il reggimento della uita? P O L. Le cose che tu mi di ò Teofrasto mi sono gratissime & uere, & ce ne fariano infinite, ma perche fino à hora non ho conosciuto in te che ti rincresca il rispondere non mancarò di domandare. Ricercò adunque qual sia la prima, e piu forte cosa delle altre tra quelle, le quali tu chiami non naturali. T E O. L'aria. P O L. Perche l'aria. T E O. Perche noi non ci potiamo astenere un minimo spacio di tempo dalla sua qualità, per la necessità del fiatare. P O L. Adunque l'aria rispetto al fia-



al fiato ci è necessaria? TEO. In due modi. POL. In che modo? TEO. Prima perche refrigera gli spiriti, & il caldo natiuo uia dell'attrattione, secondariamente, perche separa, & caccia uia le fumose superfluità per uia della espulsione, le quali altrimenti offuscerebbero gli spiriti, & il calore naturale. POL. Tu mi persuadi Teofrasto perche hora facilmente credo che la uia del uiuer regolarmente scriuer si debba, & specialmente perche si fa dal publico detto de medici, che l'Aria ua al cuore nobilissimo, e principal membro del corpo. metti adunque fuora se tu hai da dire cosa alcuna sopra di cio. TEO. Attendi, perche io uolontieri compiaccio alle rechieste tue, conoscendo noi adunque che l'Aria la qual ci circōda, è particolarissima cagione di mutare la complessione per la necessitā dell'aspirare, & respirare, debbe colui ch'è desideroso della sanità, con le braccia (come si dice) aperte eleggere un'Aria temperata, la quale nelle qualità sue così attiue come passive in cosa nessunā trapassi il debito termine, ma sia monda, chiara, soaue di odore, & nascendo il sole subito si scaldi, & andando sotto il predetto, subito si rinfreschi, peroche tale Aria non solamente nodrisse gli spiriti & il sangue. ma l'accresce, lo purifica, l'assottiglia, & fa chiaro, rallegra gli spiriti, rasserenā la mente, & affretta la digestione in tutte le membra. POL. E' cosa miracolosa che lo spirito et il sangue, si come tu di, nodrito sia & accresciuto dall'Aria. ne dubito che molti l'haueranno per cosa incredibile. benche mi ricordo che Plinio dice che appresso il fiume Gange una certa gente, chiamata Asconia, solamente uiue d'Aria, la quale fanno che nudrisce con salutifero odore alterandolo con radici, con fiori, & con mela saluatiche. TEO. Tu huomo da bene intendi

B ij le



le cose al rouescio, peroche non nodrisse l'Aria con aiuto di materia alcuna, ma per proprio effetto. P O L. Ma se l'Aria in cosa alcuna passara il debito termine non offende ella? T E O. Offende, peroche s'el caldo è troppo, dissolue, & islargha le gionture, genera sete, isminuissse gli spiriti, getta per terra la uirtu, rompe la digestione, & risolue il calore naturale, ch'è instrumēto della natura, et molesta il cuore origine et fōdamēto di tutta la uita p il soprauenente calore, & riuoltando gli humori à i membri nobili, è contrario alla sanita. P O L. perche il filosofo dice che noi habbiamo la medesima scienza delle cose contrarie, forse che l'Aria fredda, è contraria alla calda. T E O. Anzi non è di minor nocumento, peroche fa discender il catarro dalla testa nella gola, nel naso, nel petto, & in tutte le membra, eccitando l'impotenza de i nerui, quale i Medici chiamano Aneurisma, con l'Asmo, & certissima infirmità delle coste. P O L. Sono adunque felici, & molto sani coloro, quali hanno sempre l'Aria temperata, & possiamo dire che habitino l'isole fortunate, doue la terra senza essere arata produce la spelta, & il grano, ne ui muoreno gli huomini. T E O. Tu di bene polilogo mio, se per nessuno accidente l'Aria, la quale è gioueuole all'humana natura non diuenisse in questi luoghi dannosa. P O L. Per quale accidente? perche io mi pensauo. che l'Aria senza dubbio alcuno fusse stabile, ne si mutasse. T E O. Nò Polilogo, peroche sono quasi cose infinite quelle, le quali leuano dalla uia salutifera l'Aria perfetta. P O L. Io ti ascolto uolontieri, ma ragiona di gratia accioche io habbia il neruo delle parole. T E O. Attendi, benche ci sia manifestato, che l'isole chiamate da costoro urbane, circondate sieno da Aria temperata, nulla di meno sappiamo che puo diuentare



diuentare humido, per i uiuai, è per i laghi, & tanto più se per inauertenza si gettaranno là tutte le brutture, & mescolatamente ui si porra là lauatura di tutte le sporcizie, creditu queste cose Polilogo? POL. Facilmente, imperoche in questi luoghi gli habitatori sono afflitti dalla perpetua tirannide delle febri, & da catarri, & di questa malatia m̃cano i cittadini, i quali non hanno acque morte ma riui, quali corrono per le uie con grato mormorio? TEO. Nò, perche un'altra cosa la quale gli molesta. POL. Quale? Habitano pure le case fabricate altamente di marmoro, dorate, con le colonne quadrangolari diritte, & tirate à filo da tutti i lati, dipinte con grande ingegno, si come si dice che l'ebbe Attalo, & sono ornate ne i cantoni leggiadramente con alte torre, coperte di rame, & doro. TEO. Che pensi tu che facci la ueduta; peroche s'el padrone della casa, si pone alla finestra subito uede un montone di letame se bene non sente è luoghi sporchi del suo uicino, ouero le incommodità della chiesa propinqua rispetto alle sepulture. POL. Et queste cose alterano l'Aria? TEO. Grandissimamente, imperoche lo sterco di caualli la dispone à troppa calidità, quello delle uache à troppa humidità, quello de porci per sua istessa proprietà la fa uenenosa, quanto la puzza di cimiterij l'offenda non è nessuno che non lo sappi. POL. Adunque sono infelici al par de noi uulgari che per i campi habitiamo le capanne. TEO. Anzi molto più infelici, peroche oltre di questo, l'inuidia, il rancore, l'odio, la maleuolenza, il priuato comodo, l'inconstantia, l'Adulatione, le nimicitie, e'l mormorare, la uanagloria, la superbia, l'imbriachezza, lo sbergiuro, gli inganni, le calonnie, & ogni altra peste gli fa uenire in furore, onde il uicino, benche

B iij non



non alla scoperta , nulla dimeno nascosamente offende il uicino , nuoce al fratello , e benche tu stimi d'ha- uere una moltitudine grãde d'amici nella citta, cauata lo ro la mascara, trouarai che sono manifesti nimici, le splen dide case che hanno non mutano in parte alcuna la mena te loro, lo certanẽte stimarei una casetta uicina alla uilla all'aperta che da un canto guardassi uerso leuante , dall' altro uerso tramontaua, che non sentisse il nocumento de i cattiuu arbori, ouero delle male herbe, piu che non farei queste torri d'i Re, & queste pregioni di furie infernali.

POL. Son teco Teofrasto, ma quai sono queste herbe, e questi arbori quali tu di che sono sì nociui. TE O. la no- ce, il sambuco, il fico, l'Elleboro, la Ruchetta, & i Cauoli.

POL. Perche sono cattiuu? TE O. Perche alterano di ma- niera la buona qualità dell'Aria, che l'herba tocca da l'om bra loro diuenta etiandio nociua alle bestie. POL. Tu mi di le gran cose, ma quanto stimi tu l'habitare ne i monti?

TE O. Grandissimamente, peroche hanno l'Aria sottile, se la terra di tai luoghi è libera. POL. Qual chiami tu terra libera? TE O. Quella, che senza miniera. POL. Adunque, se ui è solforo, ò arsenico, l'Aria si muta? TE O. Diuiene cal- da, & secca. POL. Se ui è l'Antimonio , ò la marchasita che aria fanno? TE O. Fredda, & secca. POL. Bisogna adunque che si considerino molte cose nella elettione dell'Aria, ma che oppenione hai tu dell'Aria delle ual- li? TE O. non troppo buona, peroche i monti non la- sciano che ui possa liberamente andare il sole , e fanno l'Aria, turbida, e nebbiosa. POL. Adunque la casa la quale in fino à hora nella ualle nostra ho tanto stimata per tuo giudicio nõ è da stimare, peroche la state è troppo calda, & l'inuerno, è piu del douere fredda , è perche non uede  
mai



mai il sole ne quando si lieua, ne quando ua sotto, ma è da tutti i lati circondata da monti, è carica di nebbie. TEO. Non te ne priuare, ma mutarai spesso l'Aria secondo il tempo, il che far potrai commodamente quando la stella chiamata sirio troppo scaldara l'Aria coprendo la camera di foglie di falci, di rose, di uiole, nenufare, di pampani, di foglie, di Codogni, di peri, di meli, d'aranci, di meli granati, di canfora, bagnandole con l'Aceto, & con l'Acqua rosa, le quai cose tutte insieme rinfrescano l'Aria troppo riscaldata, et rasserenano, et fanno chiari i spiriti ottenebrati. POL. Che mi persuadi tu che io facci la Vernata. TEO. Che tu facci profumi di speciarie. POL. Et quali speciarie? TEO. Garofoli, Cinnamomo, Ambra, Incenso, Mastici, legno Aloe, & Croco, se tu non uuoi andare da gli speciali quali persuadeno che si pigli trocisci di belzui, di Gallia, ouero alitta muschiata, benche io credo che fusì anchora gioueuole, spargere alcune herbicine, come è la maggiorana, la lauāda, la mēta, il serpollo, & ramerino. POL. Teofrasto io ho poca robba pero non posso comprare queste cose, non potrei io hauer cose di pregio minore. TEO. Puoi, peroche se tu farai il fuoco chiaro di legne di Ginepro, di quercia, ouero d'Abeto, che nō facci fumo, il quale offende gli occhi, sentirai similmente l'Aria diuentata calda. POLILOGO. Tu m'hai dette Teofrasto molte belle cose dell'Aria, ma accioche non paia che noi tocco habbiamo una corda sola, io ti prego che tu mi dipingi con i suoi colori la seconda cosa nō naturale, la quale io ho oppenione ch'ella degna sia d'essere disegnata con una regola ferma, essendo tanta uarietà, & appetito di cibi, et di uiuande, massimamente tra gli huomini delicati, & quegli quali la meschina corte non  
B iiij drisce.



drisce. **TEO.** Tu hai buona openione ma le mia budella urlano, non altrimenti che un cane rabbioso, io dubito che non mi sieno indicio di fame, tornarai adunque dopò desinare. **POL.** Sta sano.

### ARGOMENTO DEL TERZO

#### DIALOGO.

Abbondante descrizione uniuersale, & particolare del bere, & del mangiare, seconda cosa non naturale.

**POL.** Che fanno horale tua budelle huomo da bene. **TEO.** Hauendo fatto loro sacrificio, sono piu piaccuoli, & stanno meglio. **POL.** Me egli lecito Teofrasto ragionare tutte le cose che io ho nella fantasia. **TEO.** E lecito. **POL.** Ma senza pena. **TEO.** Senza pena, perche io so che tu mi uoi dare qualche bottone, ma da amico. **POL.** Tu l'hai indouinata, peroche io ho disegnato di chiamarti cattiuo cantore, & buon tauerniero, per amore delle tua budelle, le quali sempre desiderano di mangiare, & mostrano fame. **TEO.** Io sono dalla tua, peroche tu chiamerai il lupo miglior cantore che Teofrasto, ma nõ lo chiamerai sì gran mangiatore, hauendo io lo stomaco di diamante, il quale smaltisse il ferro & l'acciaio, ma ti pare egli fuori di proposito, che noi così trattiamo le cose nostre, che in questo mentre non usiamo negligenza alcuna circa del corpo nostro? **POL.** Anzi è fatto diuinamente, peroche tutti quanti stimano per certo che questa tua pelle così lucida non nasca dall'astinenza. **TEO.** Io lodo l'astinenza, peroche l'è delle principali uirtu che fanno la sanità, **POL.** Sì ma come fanno e giudei la carne insalata.

**TEO.**



TEO. Cio è che io al tutto mi astenga dall'astinenza.

POL. Orsu io stimo che hauendo lasciato andare le baie noi ritorniamo al fatto nostro, replicami adunque qual sia la secōda cosa delle cose nō naturali dette da te. TEO.

Quella che io amo sommamente, il bere, & il mangiare.

POL. Il bere & il mangiare? debbesi egli adunque nella administratione di queste cose offeruare arte alcuna?

TEO. Se piace adio sī, peroche se noi creder uogliamo al filosofo, l'arte è di quelle cose circa le quali si puo errare

& non errare. POL. Dimmi adunque che errore fo io se

hauendo gran fame non mangio. TEO. Errore grande

peroche tu riempij lo stomaco di mali humori tirando

egli da i luoghi prossimi ogni poltroneria. il che tu cono-

sci subito sputando spesso una certa acqua, & perdendo

l'appetito, nō hauendo piu fame. POL. Io pecco adunque

spesse uolte, perche di rado mangio ad instantia dell'ap-

petito, ma dimmi essendo in tal maniera adormentato det-

to appetito debbesi egli con tutto cio mangiare? TEO.

Nò, ma si debbe aspettare ch'ei uenga. POL. E s'egli stes-

se troppo tardi à uenire? TEO. Bisogna che tu pigli un

poco di siroppo acetoso, ouero un poco di uino di mele gra-

nate, che lo fa ritornare. POL. Et essendo egli ritornato?

debbes'egli mangiare à crepa corpo? come fanno e' no-

stri mangioni. TEO. Messer no, perche se tu te riempirai

troppo de cibi grossi tu cascherai in dolori delle giun-

ture, nell'asma, nelle ostruttioni della milza, & del fega-

to, & in fernesia, se tu te riempirai de cibi sottili casche-

rai in feбри acute, & in posteme maligne. POL. Et s'io

compiacesi un poco troppo alla gola come medicaro io

questo male. TEO. Con il uomito. POL. Alcuni non son

soliti à uomitare, ne fanno. TEO. Questi debbon dormi-

re,



re, fin à tanto che smaltiscano lo smisurato cibo, ouero faccino un moderato esercizio, ouero sgrauino il uentre con alcuna cosa che lo slarghi. POL. Dimmi. TEO. Ricercano il magro, & il grasso un cibo medesimo? TEO. Messer no, peroche i magri facilmente patiscono per la resolutione de gli spiriti onde hanno bisogno di molto cibo che gli nodriscia, & grassi che hanno l'abbondantia della flegma cō poco caldo naturale, hanno bisogno di cibo che sia di poco nutrimento. POL. Che quantità di cibo darai tu à quegli che hanno il caldo naturale forte, le membra dure, robuste, & essercitate con molta fatica? TEO. Se le forze naturali nō mancarāno loro, uoglio che mangino piu grossi cibi, & in maggior quantita, che nō farāno quegli che sono di cōtraria dispositione. POL. Perche io ueggio che tu sei assai presto à risponderci nō mi sara graue ò Teofrasto il domandarti, dimmi adunque conuiens'egli à conseruar la sanita un medesimo cibo la uernata, quando è quel grandissimo freddo, e la state, quando l'ardente stella della canicula abbruscia la terra? TEO. Messer no, perche la uernata usiamo meglio i cibi che sono caldi in uirtu et in atto, e la state quegli che son frigidi: si debbe pero cō ogni diligenza auertire nell'uno, & nell'altro tempo che nō soprauenghino cause, le quali impedischino la digestione. POL. Quai pensitu che sieno queste cause? TEO. La lenta masticatione di cibi, & l presto diuorare à simiglianza del lupo. le diuerse sorti delle beuande, & de i cibi, il troppo star à tauola, & il cattiuo ordine del mangiare. POL. Il masticare che tu chiami lento, offende? TEO. Peggio d'un cane arrabbiato, conciosia che ne lo stomaco, il quale costoro chiamano padre di famiglia di tutto il corpo, ne l'altre membra possino smaltire il cibo



cibo intero, conciosia che questo sia proprio officio di denti. P O L. Se adunque la prima digestione nõ riceue il cibo ben masticato tu tieni che la seconda sia piu imperfetta. T E O. Anzi al tutto imperfettissima, conciosia che la buona masticatione sia principio della prima digestione, & la cattiuu sia occasione di pessime malatie. P O L. Ma perche danni tu la diuersa sorte delle uiuande? T E O. Perche esse nõ hãno luogo nessuno nella sanita. P O L. Perche? T E O. Perche tra la prima & l'ultima uiuanda uia liugo spacio di tempo, il quale fa che la prima uiuanda mezza digesta, differente dall'ultima resta in crudità, & la prepara alla putrefattione, la quale è la miniera delle feбри. P O L. Ma costor dicono che lo stare pur assai à tauola fa ritornare la giouëtù gia persa. T E O. Egli è uero, che non la lascia peruenire al termine assignatoli dalla natura si come noi ueggiamo alla giornata auuenire in alcuni mangiatori, & cortegiani, quali in ogni abbondantia di uiuande rare uolte forniscono quegli anni, che erano stati loro dal cielo determinati. P O L. Tu di bene, peroche mangiano si mescolatamente pescie & carne, che si possono piu tosto chiamare porci da terra & da acqua che altro, ouero à simiglianza del mare diuoratori d'ogni cosa, benche anchora sieno così tormentati da gli sdegni, dall'imbriachezza, che rappresentano ogni'altra cosa che huomini, quãdo mostrano la lor uirtù nel māgiare. T E O. Tu sai Polilogo molto bene i loro costumi, io credo che tu habbi uiuuto insieme con essi. P O L. Nò, ma spesso uolte imparo dalle case che mi sono uicine, peroche ho un'hosteria propinqua doue io ueggo spesso alcuni che diuenuti porci mangiano le brutture, altri diuētati cani mangiano le cose mangiate tre uolte, altri diuenuti leoni si mostrano si



no si arrabbiati che mi pare uedere tutta la moltitudine delle furie gridare, altri diuengono asini, ragghiando si fattamente, che tu diresti tutta l'Arcadia non poter raggiare si sconciamente. ne pensare che io non uegga alla giornata alcuni che diuentano ghiri, & adormentati dal uino dormendo disprezzano ogni cosa che possa loro accascare, alcuni altri innamorati à somiglianza di Panfilo che mentre si sforzano di raccontare è loro innamoramenti, ruttano, mandando fuora un fiato si spuzzolente, che diresti che la stalla di Augia spuzzassi. TEO. E misera gente la corte di Re doue nasce ogni di si gran moltitudine d'imbriachezza. POL. Misera, ma perche tu poco innanzi hai detto che'l cattiuo ordine del cibarsi che corrompe la digestione n'ha la colpa, ti priego che al presente insegnar mi uogli l'ordine il qual cōserua detta digestione perche per fino à hora poco ho inteso, qual sia il buono ordine del cibarsi. TEO. Ascolta. Noi diciamo che questo è Buono ordine se noi metteremo i cibi liquidi & facili à smaltire inanzi à i duri, & difficili alla digestione, accioche le cose dure nō ferrino le uie dell'uscire alle liquide, & si generi corruttione. POL. Et per questo sempre si debbe mettere innanzi le cose sottili? TEO. Nò, peroche se uno mangiara poco di cibi grossi à cena & s'empia di cibi sottili, debbano i duri essere messi inanzi, i quali in poca quantità possono essere smaltiti al pari de molti cibi liquidi & sottili. POL. Questa regola Teofrasto adempisse tutto l'ordine? TEO. Nò, peroche bisogna auertire ch'el primo cibo che tu mangi non sia leggiere, et che faccia sdrucchiolare, & inanzi ch'el sia smaltito tiri seco etiamdio gli altri cibi nō smaltiti. Et che in principio della mensa non si mangino frutti stitici si come sono mele cotogne,



cotogne, pere, mandorle, & castagne, le quali ferrino le uie, e non lassino andare il resto del cibo nello stomaco, benche in quegli che hanno flusso si debba intendere il contrario, à i quali prima si conuengono le cose stitiche, & nell'ultimo le lubriche, si come sono le susine, le ceriese, & le pesche. P O L. Concedi tu adunque per la sanità ch' i frutti si debbano māgiar cosi? T E O. Lo cōcedo offeruandosi questa legge, che se ne mangino pochi, accioche nō faccino il sangue troppo fluido et apparecchiato alla putrefattione, massimamente in quegli, quali hāno lo stomaco troppo caldo, ouero per loro naturale complessione, ouero per troppa fatica, ouero per la grādezza di qualche ardente malatia. P O L. S' uno diuentassi sordo ne uidi si le tue leggi, et compiacesi troppo all'appetito, et si riempisse il corpo, non si puo egli dare qualche medicina, à questo errore? T E O. Si può, peroche se gli da il brodo solutiuo, ouero uin dolce, ouero uino melato. P O L. Tu depigni l'ordine certamente con i suoi colori ma hauendo io fame poco considero queste cose, peroche tutto cio che mi uiene alle mani, se bene fossero faue crude, mi par zuccaro, non istimando tanto le faticose uiuande, & uarie, seguitando il detto di Socrate, che dice, la fame essere un'ottima salsa. T E O. In questo modo tu hai poca consideratione alla sanità, peroche il cibo di sustantia piu grossa, il quale per la sua resistenza non si sparge di subito, si conuiene allo stomaco famelico, & caldo, non il sottile, il quale subito si diuide à tutte le parti dello stomaco, & fa un certo riempimento uano. P O L. Questo ci resta Teofrasto, peroche io non mancaro di domandarte se ti ritrouarò facile alla risposta, onde nasca che la maggior parte de gli huomini dica di non merendare per hauer piu fame la sera à cena essendo



essendo ch'io facendo collatione, desinando, merendando, cenando, mangiando, & abbondantemente beuendo sempre habbi piu fame. TEO. Tu hai questo per usanza, & per natura hauendo per fin da picciolo atteso sempre alla gola. Ma gli anni à uenire ti faranno mutare natura, se gia non fusse falso il prouerbio che dice, un'altra uita ricerca un'altra dieta. POL. In che modo? mi pensaua sempre hauere à essere cosi deuoratore. TEO. Questo nò perche quando sarai uecchio muterai in piu parti quelle cose, le quali al presente diuori in un solo desinare. POL. Io ti prego che tu mi mostri la cagione. TEO. Se tu ogni hora non darai qualche cosa à un uecchio, il suo caldo naturale uien meno, se tu gli darai troppo da mangiare, il detto caldo si spegnera, il che noi ueder possiamo nello spegnere della lucerna, perche se tu non te ui metterai un poco d'olio ella si spegnera, se tu uene metti troppo, medesimamente il lume manca. POL. Io ho anchora un dubbio molto difficile qual uorei che mi fusse dechiarato, dimmi adunque debbesi egli mangiar piu à cena, ò a desinare. Io ho ueduto spesse uolte grandissimi medici essere sopra di questo tra loro discordeuoli. TEO. Si debbe mangiar piu à cena. specialmente se le notti saranno lunghe, & s'el sonno non è impedito. POL. N'hai tu ragione alcuna? TEO. Ragione chiarissima, peroche la buona digestion non solamente dello stomaco, ma del fegato, et di tutte l'altre membra, si fa nel dormire, quando le uirtu animali & naturali sono fortificate, molto meglio che quando l'huomo è desto, ne cauo pero quegli che abbondano di catarro, et quegli che dormono poco, quali debbono cenare leggiermente, & stare un pezzo inanzi che uadino à dormire, accioche la natura nò possa essere distratta rispetto al cibo dalla digestion dell' humo



humore ch'abonda. P O L. Tu se molto da bene Teofrasto il quale giudicando dechiari cosi ogni cosa minutamente, ma essendo il pane fra tutti i cibi in tutti i luoghi la prima uiuanda, non sarà fuori di proposito che tu dichiari qual sia il migliore, peroche si sa che ce n'è di piu forte.

T E O. Questo dubbio ti lo dichiara Isach nell'opera chiamata è particolari; il quale scriue che il pane fatto del grano chiamato da esso simila, è il piu sano, perche genera buo sangue, & abbondantemente nodrisce, benchè à quegli che sono stitici, non si conuiene, se già non ui fusse mescolata con un poco di semola di farro, il qual cotto temperatamente fa che non ha le croste troppo secche generatiue della maninconia, ne le midolle troppo humide ch'aggrauino lo stomaco. P O L. Isach intese egli della farina d'ogni grano? T E O. No, ma di quel grano solamente il quale non è troppo uecchio, ne troppo nuouo, il quale sia maturo, & conseruato all'Aria pura, il cui granello (perche il pane s'assomiglia al graue del quale è fatto) sia netto dalla poluere, corpulento, habbi peso, & sia alquanto rosso. P O L. Et se ui fusse alquanto di sale, ne fai tu gran stima? T E O. Grande, specialmente s'è ben lieuito, perche rimuoue l'opilationi del fegato, & della milza, & uieta che non si generino renelle di rognoni & della uesica, & specialmente s'è mangiato innanzi à gli altri cibi un poco di seme d'anisi, perche in questa maniera per uia dell'urina caccia gli humori superflui, giudico pero, che non si debba povere in tauola il pan caldo, se già non fusse alcuno che si dilettasse di quello odore, il quale fa retornar le forze à chi si fusse uenuto meno. P O L. Che di tu dell'opiro fatto di sigline? T E O. Dico che è di cattiuo nutrimento, & gioua à i facchini, si come anchora scriuono gli autori del pane dell'ora



dell'orzo, il quale Isach proua che è generatiuo delle uen-  
tosità, & è stitico. POL. Al pane ne seguita la carne, mo-  
strami ò Teofrasto qual sia la migliore. TEO. Galeno &  
Auerroes dicono che la carne del porco, perche la tempe-  
ratura uguale del caldo & humido è migliore dell'altri,  
purche il porco non passi l'anno & la carne sia stata al-  
quanti giorni nel sale, accioche perda la uiscosità. ma à chi  
non si sente bene non è da dargliene, per la tarda concota-  
tione che fa nello stomaco, quella de porcelli piccoli non  
è così lodata, per esser troppo humida, la carne del bufala-  
lo, del manzo, et della uacca, sono al tutto contro la sanità  
quando sono d'animali uecchij, & molto piu se tai carni  
sono secche al fumo, peroche sono difficili à smaltire, di  
cattiuo nutrimento, & producano humore maninconico,  
la carne di uittello, & di capretto, è lodata da tutti, essendo  
facile à smaltire, & generando buon sangue, è lodata an-  
chora la carne del castrato giouane, quella del montone è  
dannata. POL. Che dicono i medici della carne di capra, &  
di becco. TEO. Il principe de medici Auicenna dice che  
sono di cattiuo nutrimento, & inducano la febre quartana.  
POL. Tu non di cosa alcuna delle carni saluatiche?  
TEO. Constantino huomo assai reputato nelle cose della  
medicina dice ch'elle sono tutte generatiue di cattiuo san-  
gue & maninconico, se gia elle non fussino propinque al  
parto. POL. Tu ragioni assai bene Teofrasto delle carni,  
ma di qual cosa delle parti de gli animali, accioche non pa-  
ia che noi lasciamo indietro cosa ueruna. TEO. Ascol-  
ta, lo farò principio dal ceruello, il ceruello adunque di  
ciascuno animale toglie la forza allo stomaco, & fa ue-  
nir uoglia di uomitare, & genera grossi humori, onde co-  
storo persuadeno che si debbe mangiare inanzi all'altre  
uiuande



uiuande acconcio con il zenzero, con garofoli, ouero seme di Carui benche alcuni lo lodino piu arrostito su la brascia, perche concio cosi perde alquanto di quella uiscosita, Il cuore quando si puo smaltire nutrisce assai, & genera buon sangue, specialmente il cuor del ceruo, il quale per una certa proprieta nascosa gioua à gli auuelenati, Il polmone si smaltisce presto, ma perche genera flegma, quegli che desiderano la sanità ne debbano mangiar poco, lo stomaco, gli interiori, i piedi, & l'orecchie bisogna che si lascino à contadini, & à gli huomini che durano fatica sufficiète à smaltir le pietre. La bonta della lingua gioua grandissimamente à i sani & amalati. il fegato genera sangue grosso, & torbido nelle uene, benche il fegato dell'oca, dell'Anetra, del capretto, & del porco, & della gallina, siano stimati cibi da persone grandi, la milza poco si conuiene à nessuno, essendo cibo maninconico, Rasis dice che la coda è uelenosa, & contra la sanità. P O L. Io certamente stimmo tutte coteſte cose poco, purchè io habbia delle galline, & de i capponi, io sono huomo da massericia, che piu uolontieri compro una gallina con pochi danari che un bue cō pure assai. T E O. Anzi sei huomo di bocca delicata, alla quale piace piu la carne della gallina che quella del bufalo, tu sei forse fratello di Moise, il quale benche fusse huomo grosso, & nō sufficiente ad alcuna facēda, nulladimeno giudica che la carne del cappone è meglio, che la carne del porco, sapēdo che la carne d'un cappone che habbia un'anno è di compleſsione temperata, si come ancora quella delle galline giouani, che fa bon sangue, se gia l'huomo non s'usasse continuamente, perche allhora genera uermi, si come testifica Rasis, si come fa anchora la carne della coturnice grassa & giouane, laquale à sani et quegli che guariscano,



# DIALOGI

scano, è buona se nō ne mangino spesso, perche chi l'usa troppo gli scioglie tutte le giunture del corpo, & genera lo spasmo. POL. Che opinione hai tu della carne de i galli, & de i colombi? TEO. La carne del gallo è poco utile à i sani & à gli amalati, ma il bruodo di quello slarga il corpo troppo stretto. quella de i colombi giouani sendo tagliata uia la testa accioche il sangue uadi fuora, gioua à rognoni & si smaltisce facilmente, ma remanendo le teste et il sangue generano lunghe malatie, et specialmēte dolori di testa si cōe fa la carne dell'oca, dell'anetra, delle gru, et di tutti gli uccelli che stanno nell'acqua, la cui carne aggraua lo stomaco, & genera febbre. POL. Costoro lodano la carne de gli uccelli che habitano ne i boschi. TEO. La lodano sì come la carne del merlo, de i tordi, è delle lodole, ma la carne de gli passerii & de i stornelli dicono che è molto dura à snaltire, & imbratta il sangue. POL. Imbratti ò nō imbratti io nō me ne curo, s'io hauesì del pescie non farei conto alcuno di tutte le carni del mondo, perche magnio sì uolontieri il pescie che tu mi potresti chiamare mangiatore di pesci, benche io sappi che ei sono troppo humidi & che faccino flegma. TEO. A questo modo tu non fai differenza da pescie à pescie. POL. Non io ma senza differenza alcuna gli mangio tutti con appetito medesimo. TEO. Sono manco nociui quegli che sono di uelocissimo mouimento, non uiscosi, di buono odore, di carne non tenace, ouer dura, non cauati de i laghi, ouero dell'acque sporche, ouero herbose, ma quegli che sono squamosi d'acque che facilmente si muoueno, che guardino uerso settentrione, profonde, Aspre, chiare, & che corrino uelocissimamente. POL. I nostri huomini hauendo poca consideratione à coteeste conditioni si diletmano dell'anguille. TEO. Pessime



Pessime sopra tutte, perche la generatio loro nelle acque, è simile alla generatione delle serpi in terra, onde rarissime uolte mancano di ueleno, la cui forza però si sininuisce tagliandogli il capo, la coda, & cauando la spina di mezzo, perche non si diletano piu tosto de lucci & delle triglie pesci che non sono di nutrimento si tristo. POL. Perche, non sono cosi diletteuoli al gusto de gli huomini delicati quali poco si curano della sanità, ma pure assai della gola, onde spesso uolte anchora lasciata la Truta s'empiono fin à gli occhi di ccuali, di orate, & simili altri pesci, lasciando anchora tutte le sorti di specie. POL. Debbonsi mettere le speciarie ne i pesci? TEO. Si debbe perche gli tolga no la superflua humidità. POL. Quai saranno queste speciarie? TEO. Il cinnamomo, zaffarano, Garofoli, radice di zenzero, la galanga, & s'alcuno se ne diletta, il legno d'aloè chiamato. POL. Io crederei che'l sermone acconcio in questa foggia hauesse poco sapore. TEO. uogliono che questi pesci si cuochino con il presemolo, accioche la mala qualità che hanno non nuoca allo smaltire, perche sono come i carpioni di carne durissimi, di cattiuo nutrimento, specialmente quando sono insalati. POL. Io mi diletto molto di mangiar pescie, ma piu uolontieri mangio l'uoua de pesci se bene sono biasmati da medici. TEO. Et meritamente, perche si sa certissimo che sono di cattiuo nutrimento & aggrauano lo stomaco, nulla dimeno se tu ti diletta dell'uoua piglia l'uoua delle galline nate frescamente, lesse, piccoli, & alquanto lunghette, che sono da bere, perche queste tali sono di buon nutrimento & giouano alla digestione, accrescono il seme genitale, non uentoso, ma atto al generare, molto piu se saranno arrostate pianamente sopra la cenere, benche sieno di digestione un poco piu

C ij      tarda



tarda nello stomaco per la humidità resoluto per la cenere. POL. Quanto stimi tu le cose cotte nella padella? TEO. Dico ch' elle sono di pessimo nutrimento, & fanno colera la quale per testimonio de medici, è occasione di pessime malatie. POL. Tu hai e' medici in luogo di profetti non altrimenti che le parole loro fussero gli oracoli delle sibille. Io rade uolte credo loro uedendogli ogni giorno uacillare, poco fa io sedeuà appresso d' uno di loro assai dotto ma non troppo stabile, costui uedendomi mangiare latte mi diceua, non far Polilogo mio, accio non ti uenga il dolore di capo, & apparecchi i tuoi denti sani alla corruzione, mentre che tu te affatichi di satiare l'appetito nuochi allo stomaco, & introduca nel tuo uentre rumori delle budella. et de li à poco hauendo io discostato da me l'orciuolo doue era il latte, esso si messe à mangiarlo tutto, non altrimenti che si facesse quel filosfeno, il quale si soffiaua il naso nelle miglior uiuande, accioche hauēdole gli altri à schiavo toccaßino à lui solo. Et domādādo io al medico perche cōto esso anchora non si guardaua dal latte, mi rispose che hauea lo stomaco netto da gli humori colerici, & flemmatici, & che era temperato, ma che io era tutto al cōtario, onde dimostrò subito d'essere cattiuo & che solamente pēsaua al fatto suo. TEO. Ma haueua cattiuo giudicio, perche che uedēdo solamente la qualità del suo corpo di fuori nō poteua giudicare gli interiori, e' medici hanno gli occhi di lupo ceruiere, & con la ueduta penetrano il corpo benchè sia coperto di pelle, ma che diceua egli della bontà del latte. POL. Diceua ch'era un mangiare assai gioueuole alla natura humana, & sapendo noi ch'el sangue cotto due uolte genera buon sangue, smuoue il corpo essendo d'animale non uecchio, che pasca ouero il grano, ouero l'herbe uerde; pero.



perochè le bestie che si pascano delle selle & delle foglie de gli arbori fanno latte che strigne, si come è il latte delle capre, onde diceua che tal latte si cōueniua à chi haueua il flusso piu che non faceua il latte della uacca, ouero dell'asina lodato da tutti, nulla di meno per nō mostrare di hauer ragionato fuori di proposito, & malitiosamente hauermi uietato il latte, aggiunse che il latte era da esser fuggito come manifestissimo male à chi ha la testa debole, le uene del fegato strette, lo stomaco raro, & mal netto, gli interiori subietti à i dolor colici, à chi patiua di febbre, et di fredde malatie, hora s'egli disse il uero lo rimetto al giudicio d'Apolline. TEO. Non è da dubitar Polilogo, che ci non habbi detto la uerita, ma gli huomini grandi temperano la malatia del latte con il zuccaro, ouero col mele, perche in questo modo uogliono che facilmente s'impedisca la sua corruttione. POL. Io stimerei molto piu utile che ui si mettesse un poco d'aceto accio facesse il siele. TEO. Parti egli il siele, che altro non è che acqua di latte, di tanta uirtu? POL. Si certamente sapendo che egli spegne la colera rossa, crudelissima tiranna dello stomaco mio, & gioua à gli oppilati. TEO. El si dice anchora che smuoue il corpo. POL. Et gioua anchora à quegli quali hanno beuuto qualche uino grande, & fumoso. TE. Si beue, perche ritiene il uigor che suapora. POL. Sapendo io ch'el cascio si fa di latte, ti priego che tu mi dichi sopra d'esso il parer tuo, perche ho notato l'opinionì di medici sopra di questo esser diuerse. TEO. Meritamēte, perochè le differēze del cascio sono ancora diuerse, conciosia che ci sia il cascio insalato & uecchio, il quale Isach dice che si debba fuggire, perche è di durissima digestione, fa cattiuo sangue, accresce la colera rossa, fa uenire il male delle renelle,

C iij & quel-



Et quello della pietra, c'è n'è del fresco, ma gradissimamēte insalato, graue allo stomaco, il quale medesimamēte debbe esser dannato, perche genera humori contrarij allo stomaco et alle budella, c'è n'è un' altro medesimamēte fresco, Et insalato mediocremēte, che non è troppo nociuo, Ma grato allo stomaco, l'ultimo è uicino al latte, senza sale, il quale stimano meglio di tutti, perche fa che la quarta digestione si faccia piu presto, nudrisce bene lo stomaco, Et lo sugella, Rasis non danna quegli che l'usano, purché l'usino moderatamēte, Et cō ordine. P O L. Adunque tu concedi ch'el cascio sia utile à conseruar la sanita. P E O. Con qualche differēza pero, perche ad alcuni se ne concede un poco piu, come à i magri, ad alcūi un poco meno, come à i grassi, ma di gratia auertisci tu quel ch'el cascio di se stesso fauelli.

Il cascio fauella di se stesso.

L'indotta turba de medici dice

Ch'io son nociuo, Et non sa la cagione.

Chi m'ha prouato sa che'l cascio aiuta

La debolezza del stomaco infermo,

Gioua al flusso mangiato innanzi pasto,

Et dopo il cibo il duro uentre aita.

Mentre ch'al fondo manda il preso cibo

Aiuta, Et cresce forza allo smaltire.

Fa uoglia di mangiar quando ella è persa,

O s'el stomaco è debil di natura.

P O L. Il cascio è trombetto di se medesimo, ha forse cattiuu uicini, ma se quello ch'ei dice, detto fussi da buoni autori, forse che io gli crederei piu facilmente. T E O. Lo dicono anchora quegli che quasi sono principi de medici, perche Auicenna Cordubense interprete di Galeno non è  
in una



in una minima cosa differente dalle cose dette, il che Paulo Aegineta anchora abbreviatore di Galeno si sforza di dire, s'accordano però tutti in questo. che l'huomo non se ne debba satollare. POL. Ma Hippocrate, delquale, Plinio scriue che chiarissimamente ha trattato l'arte della medicina, & dice il contrario, perche non è nominato da te? TEO. Se tu te ricordi delle cose ch'egli scriue ti prego che tu le dica, peroche io tengo che Hippocrate sia il primo nell'arte della medicina. POL. Io me ne ricordo perche nel quarto libro del modo del uiuere ne i mali acuti dice, che'l cascio fa uento, restringe il fiato, accende e' cibi, genera crudita, & resiste alla digestione, massimamente in quegli ch'hanno troppo beuuto. TEO. Tu di il uero Polilogo, mi ricordo anchora in quel luogo hauer letto quelle cose ch'egli dice de i legumi, peroche non uole che s'usino se non con l'aglio, peroche, o crudi, o cotti, fritti, o macerati, o uerdi generano uentosita, fanno tirare il uentre con qualche grauezza di testa. POL. che openione hai tu hora del cascio? in tanta discordanza de grandissimi autori. TEO. Non sono discordeuoli, perche Hippocrate stesso nel libro della antica medicina dichiara questo dubbio, quando amonisse che si debbano contemplare le differenze delle nature nel mangiar del cascio, & è l'intentione d'Hippocrate, si come de gli altri medici, che nessuno ilqual desidera la sanità, s'empia di cascio, si come anchora tutti acconsentiscano del mangiar delle frutte, peroche dicono che nel riempir se di mela nascono dolori di nerui, nel mangiar troppe pera fa uenire dolor di corpo, & nel faciar si di noci chiamate taliane, nascono grauezza di testa, & di polmone, & paralista di lingua, & riuoltamento di stomaco, chi s'empie di mela cotognie in

C iij cattiuif=



cattiuissimi accidenti delle giunture, ma nell'usare moderatamente tutte queste cose si troua ch'è sanita. **POL.** Le cerefcie frutto comune di tutti i paesi giouano à queglii che uogliono uiuere sanamente? **TEO.** No, perche le dolci, le quali sono chiamate saluatiche, benchè per la dolcezza sieno di gran nutrimento, nulla di meno per la troppa loro humidita fanno lo stomaco debole, e scortano la uista, le non dolci, chiamate domestiche, benchè siano incisive, e aprino l'oppilationi, nulladimeno perche stringono il uentre, poco sono lodate, massimamente se poi che si sono mangiate, si beue assai uino, e potente. **POL.** perche conto? io harei creduto, che il uino potente fusse il proprio rimedio al nocumento che fa il mangiare delle ceriesce. **TEO.** questo no, perch'elle sono un cibo apparecchiato alla putrefattione, onde ne nascano pessimi humori, quali perche penetra facilmente tal uino gli conduce indigesti alle membra, e genera sangue febricoso. **POL.** Poi che s'è fatta mentione del uino, accioche non resti cosa alcuna non disaminata, io ti prego che non ti sia graue il dirmi se per la sanità è meglio bere l'acqua che'l uino, peroche l'openioni di molti sopra di questo sono uarie. **TEO.** io ti sciorro facilmente questo dubbio. Benche per ispegner la sete, laquale è desiderio di cosa fredda, e humida, habbi piu forza il ber l'acqua, perche per forza della natura sua, è fredda e humida, nulla dimeno il uino, nella digestion del cibo e nel condurlo alle membra è molto potente, ouero per la sogliezza nata nella sua natural sustantia, ouero perche la natura si diletta piu di esso, onde piu presto lo tira per mescolarlo con gli altri cibi, tacerò quelle cose che disse Teogone, cio è, che'l moderato bere del uino non solamente non è cattiuo,



uo, ma etiandio è utile, lequal parole fauorisce Galeno quando dice, il uino beuuto moderatamēte gioua manifestamente allo smaltire, al distribuire del cibo, & al generare il sangue, fa l'animo piu mansueto, & piu audace, le quai cose Paulo Aegineta huomo grande amplifica quando dice, il uino desta il calore del nostro corpo, onde è tolta uia la crudita, & il sangue è purificato, conduce il nutrimento per tutto il corpo, penetrando prontissimamente, rifa gli huomini troppo smagrati, rende l'appetito à chi l'ha perso, sminuisce la flemma, euacua la colera, mediante l'orina, rende il colore, aporta lieta & gioconda allegrezza all'animo, & fa il corpo piu forte, & si come per sententia di Zenone l'acqua gettata sopra i lupini gli fa dolci, così il uino dato all'huomo lo dispone ad ogni cosa, l'acqua opera quasi tutto il contrario, perche la mortifica, fa diuenir paralitico, opprime gli spiriti, fa maninconici, rafrena l'audacia, causa auaritia, lieua la liberalita aggraua le membra, & opprime tutti e sensi, onde per fino à i ciechi ueggano ch'el uino in quanto alla sanita, e meglio che l'acqua, intendi tu Polilogo queste cose. P O L. Intendo, ma mi marauiglio che Galeno grādisimamente principale nelle cose della medicina habbia scritto ch'un certo fanciullo pergameno per hauer solamente gustato il uino non puote mai pigliar sonno, seguendone la febbre cō diuenir pazzo et etiandio sene mori, come adunque il uino è di tante uirtu, come tu hora hai detto? T E O. Galeno scriue ch'egli uscito del bagno hebbe grā sete, et beuue troppo, anzi tracannò, ne fu uin piccolo, ò inacquato, ma uecchio, & fumoso, ilquale suol generare quel furor uolontario, ilqual noi chiamar sogliamo pazzia. P O L. l'imbrachezza ti par furore, & causa di morte? T E O. fa leper=



le persone insensate si come faceua Medusa, da loro la morte & toglie il corpo & l'anima. P O L. Io mi ricordo però che Auicenna, l'odo l'imbriacarsi una uolta il mese nõ altrimenti che una singolar medicina, pero che rispetto al sonno piu profondo, induce riposo, & alleggerimento alle uirtu animali, prouocando il sudore, & risoluendo quelle cose che sono superflue. T E O. Ma il medesimo nel primo Canone danna l'imbriacarsi spesso, perche si guasta la qualita del fegato, et del ceruello, i nerui si fãno piu deboli, onde nasce il tremore, lo spasimo, la paralisi, il mal caduco, l'apoplezia, et i uitij del fiato, il romore de gli orecchij, la frenesia, il grandissimo dolore della pietra, il fastidioso dolore delle gotte, lo stomaco che manda fuori rutti & crudita, & la bruttissima uergogna del uomito, le quai cose nõ solamẽte uergognano l'imbriaco, gli togliono l'honore, & grandemente l'offendano, ma gli togliono le forze, gli cauano l'anima, & lo costringono à morire uergognosamente, ouero se saranno manco nociue lo conducono ad ogni uitio, lo danno à cattiu costumi, & tolgongli la uergogna, tale che sarebbe meglio beuere l'acqua ch'el uino. P O L. Tu m'hai chiaramente risoluto il dubbio, hora sapendo noi ch'el uino modestamente beuuto ha tanta uirtu, & beuuto disordinatamente fa tanti danni, accioche non naschi nel bere alcuno errore uoglio che tu mi dichi il uero modo del bere per conseruare la sanita. T E O. Io bisognaua che tu ricercassi questo da chi non beue uino ilquale di sua natura si sforza di non s'imbriacare, io spesso uolte casco nel laccio, nulla dimeno ascolta perche mi sforzaro di fare come fanno i teologi che ne i pergo-li ragionano, quali mettono inanzi à tutti le cose che sono honeste, et essi sono sceleratissimi, diro adunque prima  
qual



qual uino sia meglio di tutti, quel uino da tutti i medici è tenuto migliore che non è troppo uecchio, ne è mosto, ma mezo tra l'uno et l'altro, di colore roffetto, di ottimo odore, non brusco, ne dolce, ma non acuto, ouero grande, ma mediocre, nato in terra libera, non troppo piana, ouero in monti sassosi, non uolta al mezzo giorno, ma uerso leuante, & in un paese che non sia troppo caldo, ne troppo freddo. POL. Io hauerei detto che il dolce fusse stato il migliore, perche piace à tutti, & è giudicato ottimo dalle donne. TEO. Pensi tu Polilogo che quelle cose che sono stimate buone dalle donne siano buone? POL. No, ma perch'io anchora mi diletto del uin dolce, per questo subito m'accordai con le donne. TEO. Tu ti diletta d'esso perche resiste alla imbriachezza, beuendo tu il piu delle uolte piu del douere, come fanno gl'imbriachi. POL. Io beuo tanto quanto mi basta, non quanto basta à gli imbriachi, ma come faceua Romulo, Io so molto bene gran tempo fa che l'imbriachezza è cosa uergognosa, ma quello che tu hai detto ultimamente, che'l uin dolce è rimedio all'imbriacarsi, mi fa molto marauigliare, se gia tu non l'hai detto per burla. TEO. Certamente io ho detto da uero, perche ho letto in Aristotele, che il Cauolo chiamato da Giulio Polluce crambe & da Teofrasto rafano resiste all'imbriachezza solamente perche ha il sugo dolce, il che ti diranno anchora i medici i quali se uederanno alcuni piu del douere aggrauati dal uino & quasi mezzì morti, prima comandano che detti siano alleggeriti con il uomito, di poi gli danno del pane intinto nel mele per rafrenare la forza del resto del fumo del uino che euapora, accio che la dolcezza soccorra con la repercussione al male rinforzato, benchè l'amaro, ilquale drittamente è contrario



rio al dolce faccia l'effetto medesimo, peroche tra le cose accrepale (chiamata Dioscoride accrepale quelle cose che cacciano l'imbriachezza) le mandorle amare sono stimate le prime. **POL.** Perche le mandorle amare Teofrasto? **TEO.** Dicono i Medici che l'amaritudine ha forza di riseccar, perche non lascia riempir le uene, le quali fuori di misura sono stese et disturbate nell'imbriachezza, nulladi meno odi che openione io habbia del uin dolce, di cui cosi scriue Hippocrate nel terzo libro del modo di uiuere nelle infermita acute. Il uin dolce (dice egli) non aggraua tanto la testa come fa l'altro, & offende meno il ceruello, ma fa gonfiare il fegato & la milza, ne è utile a quegli ch'abbondano di colera, & gonfia la parte di sopra de gli interiori, ma non è cosi nociuo alla parte di sotto, quanto alla uentosita. Tu hai hora Polilogo tutto quello che si puo dire del uin dolce, se tu uoi hora fauellarò del uin nero. **POL.** Anzi te ne prego grandissimamente perch'io lo stimo sopra tutti gli altri uini. **TEO.** Il uin nero fortifica lo stomaco, è gli interiori, specialmente a chi ua troppo del corpo, ma secondo l'openione di Dioscoride, genera imbriachezza, accrescendo il corpo, oltra di questo Galeno dice ch'ei moltiplica il sangue nero nel corpo. **POL.** Pensi tu Teofrasto ch'el bere del uin nero faccia il medesimo effetto in tutte l'età dell'huomo? **TEO.** Messer no. perche il uino beuuto abbondantemente da un giouane che è calido, ripieno di sangue, lo fa furioso, quel medesimo beuuto da un uecchio, ilquale è freddo, & senza sangue, induce una mediocre temperatura, & è rimedio contra l'accerbita della uecchieza, perch'el uino ne uecchio ne nuouo, è caldo in secondo grado, quello che è troppo uecchio in terzo, si come il mosto nel primo. **POL.** E egli  
da



da dare il uino à fanciulli? TEO. No, Perche Galeno dice ch'essi hanno molta humidita naturale, & non hanno bisogno di quella commodità, laqual genera il uino col suo caldo et humido. POL. Galeno à questo modo è contrario alla legge delle baile, laqual uuole che à i fanciullini subito sia messo inanzi il uino, accioche non diuentino abstemij, & paia che beuto habbino dell'acqua di Clitorio fonte di Arcadia. TEO. Coteſta è coſa da donne, et di poca importanza, benché non tutte offeruino queſta regola, ma ſolamente le pompoſe, lequali ſtimano che ſia gran coſa che i loro figliuoli beuino il uino, beuendo i figliuoli dell'altre dell'acqua, ma tu noterai le coſe che Galeno grandiffimo Principe della medicina dica nel primo del conſeruare la ſanita, doue dice, Neſſuno huomo ragioneuole conceda à fanciulli che beino il uino, peroche oltra che non fa giouamento ueruno, da loro grandiffima diſcommodità, perche il uino è una fiaccola di fuoco, un filo unto con l'olio, ſtoppa, ouero pece, & benché io habbia ſopra di queſto un teſtimonio grandiffimo nell'arte della medicina, quale è il principe Cordubenſe, ilquale nel primo Canone ſcriue coſi, ſe tu darai il uino, à fanciulli ſara non altrimenti che ſe tu aggiogneſi fuoco à fuoco. accendendo ſpecialmente la materia debole, moſtrando l'uno & l'altro di queſti, che ſi fa danno grandiffimo à fanciulli dando loro il uino, eſſendo di corpi larghi & rari, facili ad eſſere infiammati per l'abbondanza del calor naturale, eſſendo maſſimamente i lor nerui aſſai deboli, & eſſendo detti fanciulli di Ceruello nõ ſaldo. POL. Ma ſe ſi deſſe loro un uino chiaro, poco fumoſo, ilquale da greci è chiamato oligoſoro, cio è, che porta poca acqua, patiranno il medeſimo nocumento che ſe ſi deſſe loro uin grande? TEO.

No,



No, ma perch'egli è sottile, & si sparte in diuerse parti del corpo, i medici non uogliono ch'anchor questo sia dato loro. P L. Gli concedono egli il uino che sia bene inacquato? T E O. Nò, perche assottigliato mediante l'acqua puo offendere i meati piu stretti, & penetrare, & offendere il ceruello nelle sue cauernole. P O L. Non è marauiglia ch'el uino che si uende ne i magazeni quasi sempre ambriaca, perche rare uolte si uende senza acqua, il solfo-  
ro per fin'à hora è stato hauuto in odio da me, perche daua tutta la colpa à esso, ma in che modo potranno stare le cose dette hora da te, et le parole d'Auicenna che dicono così? Colui che ha il ceruello debole non bea uino, ouero ne bea poco, et inacquato. T E O. Egli intēde nō di quello inacquare che assottiglia la sostāza del uino, et penetrādo puo causare imbriachezza. si debbe pero cōsiderare cō ogni diligenza da quegli ch'attendono alla sanita ch'el uino nō s'inacqui à tauola, subito che l'huomo uuol bere, ma un' hora e mezza inanzi che l'huomo si metta à tauola, accioche non dia loro dolori di corpo, & causi indigestione di stomaco. P O L. Sara tuo officio Teofrasto, poi che tu hai ragionato del uino fin' à hora cose degne d'immortalità, fornire sopra di questo ogni ragionamento, però dimmi del uino dell'herbe, qual sia la tua openione, & prima che giouamento ci faccia il uino di Assenzo, perche questo appresso de nostri è cosa comune, & usata da tutti. T E O. Io lasciaro coteſto carico à Galeno il quale nel libro della tiriacha abbondantemēte ragiona di questo, perche narra di una certa donna di Arriano che studiua filosofia à sua persuasione essere stata liberata dalla debolezza dello stomaco, & dal non notrirsi, solamente usando coteſto uino, benche anchora io habbia ri-  
troua-



trouato in altri luoghi che egli purga il letto della putre-  
 dine, & gioua alle opilationi tanto del fegato, come della  
 milza, rende la uista, & fa resistenza à ueleni non altrie-  
 menti che un potentissimo rimedio, nulla dimeno io penso  
 anchora che sia migliore il uino di ramerino, peroche  
 esso guarisce ogni malatia causata dal freddo, rende l'ap-  
 petito à chi l'hauesse perso, fortifica e' nerui deboli, uicta  
 che non caschino i capelli, caccia la colora, & le malattie  
 generate da essa, gioua grandissimamente à tifici, & à  
 quelli che al tutto sono consumati, & si come fa il uino  
 dello asētio resiste à tutti i ueleni. P O L. Gli huomini grā  
 di amano anchora il uino della saluia, però dimmi che stia  
 ma che tu ne fai. T E O. Il uino della saluia gioua certissia-  
 mamente à tutti i membri composti di nerui, & rende la  
 durezza alle gengie allentate, fortifica la bocca dello sto-  
 maco, & la sua digestione, & rende il suo tempo alle don-  
 ne. nulla dimeno perche la natura in cosa alcuna non ha  
 mai usato tanta giusta et determinata dispensatione delle  
 cose buone che non si possa ritrouare da chi uorrà diligen-  
 temēte cōsiderare le forze d'essa, le cose utili essere mesco-  
 late cō le cose inutili, le cose gioueuoli esser poste insieme  
 con le dannose, benche questo uino sia nobile, ha mescola-  
 to anchora incommodita con le commodità di questo: pe-  
 roche s'alcuno berrà d'esso à pasto ismisuratamente gli  
 caua dello stomaco tutto il cibo, il quale ha pigliato in-  
 nanzi alla perfetta digestione, & causa l'oppilatione ma-  
 dre della putredine. perche ei fa molto orinare, onde i me-  
 dici non uogliono che si dia alle donne grauide, temendo  
 che non le facci sconciare, P O L. Adunque per la medesi-  
 ma ragione si debbano astenere dal uino dell'enula, pero-  
 che Dioscoride dice che l'enula campana prouoca il tem-  
 po delle



po delle donne & fa sconciare. TEO. Tu di ben Polilogo, ma la natura anchora in quello non ha mancato in tutto, peroche purga il petto ripieno de humori superflui, fortifica lo stomaco troppo frigido, purga e' rognoni dalle renelle, & rende la uista, benche in questo sia molto meglio il uino della Eufragia, insieme con l'enula, peroche si racconta che i ciechi usando questo uino hanno rihauuto la uista, dopo il quale ua il uino del finocchio. perche parimente rende la uista, & accresce il seme genitale, onde si giudica che sia utile à uecchij che n'hanno mancamento, gioua al male delle rene, liberando i rognoni dalle renelle, & quel che di maggior giouamento è che apre l'ostrutioni del fegato & della milza. POL. Egli è, poco che io ho beuuto un uino di scolopendria assai buono. TEO. Costo lieua i sgonfiamenti della milza, si come fa il uino acconcio co i legni del tamerigio. POL. Ma (perche mi pare cōsciēza darti piu impedimēto domādādoti) uorrei che in luogo di giunta tu mi dechiarasti la uirtu del uino della betonica. TEO. Ci sono anchora uarie sorti di uini fatti d'herbe & di piante, ma ho determinato d'andare à uedere uno che ha le gotte, ma prima rispōdere alla tua dimāda, sappi ch'el uino della betonica fortifica la sostāza del ceruello, & secondo Dioscoride gioua à gli auuelenati. POL. Questo mi basta, qual gottoso è quello che tu uoi andare à uedere? TEO. Mio fratello. POL. Mi doglio certo di tuo fratello, perche è galante huomo, & mio grande amico, pero nō uoglio piu ritardar la tua partita, Dio uoglia che tu uadi per sua salute, ua dunque, dimatina ti riuidero, per hora sta sano.

ARGO.



ARGOMENTO DEL QVARTO  
DIALOGO.

Che si debba hauere cōsideratione del essercitio,  
& del riposo per conseruare la sanita.

POL. Io ueggo ò Teo. una cosa nuoua. TEO. quale? POL.  
Che tu te ne stai in casa senza libri. TEO. Adūque tu pēsi  
che io stia senza fare cosa alcuna? POL. sì io. TEO.  
Io non mi stò, anzi hauendo piu pensieri di Solone fo fa-  
cende. POL. che facende. TEO. Io sono stato poco fa da  
mio fratello, ilquale è gottoso, & senza essere nel toro di  
Falaride per il gran dolore muggia, & io uo pensando  
come poteſi darli rimedio, perche la gotta è male intole-  
rabile. POL. Et senza rimedio. TEO. Bisogna però che  
questa crudel tormento ſia ſminuito con quelle cose che  
lieuano il dolore, chiamate da i medici anodini, accioche  
il paziente non ſi diſperi. POL. Donde ha tuo fratello  
questa crudel malatia? l'ha egli hereditata da ſuo padre?  
ò uero, è ella ſua naturale per ſino da piccolo, hauendo è  
membri ſi rari è coſi inchinati al coſo de gli humori.  
TEO. No, ma dal non hauer uoluto conſiderare le ſei co-  
ſe non naturali, perche tu ſai che egli non ha giudicio al-  
cuno dell' Aria che tiene il principato tra le prefate coſe,  
& ſpecialmente quando egli giudica che l' Aria conta-  
minata di letame, & d'altri peſſimi puzzori ſia ſana al  
pari dell' Aria purificata, chiara, & ſoaue di odore, ſi ſa  
anchora da tutti che differenza ei faccia nel mangiare,  
& nel bere, che è la ſeconda coſa non naturale, dicendo,  
che nell' acconciar le uiuande tanto fa metterui la cicuta,  
quāto la boragine, finalmēte, ogni huomo che pratica ſe-

D co



co uedra alla giornata che regola egli offerui del mouimento, ò uero dell'esercitio, et della quiete, terza cosa delle non naturali. POL. Debbeſſe egli offeruar alcune determinate regole del mouimento, & del riſoſo per conſeruare la ſanità? TEO. Sanza dubbio alcuno, perche tengano il terzo luogo tra le coſe non naturali. POL. Dimmi adunque ſe tu hai coſa alcuna di queſta terza coſa non naturale. TEO. Io te lo moſtraro galantemente, ma prima ti diro, ſe non s'haueſſi grandiffimo riſpetto à queſto non ſolamente quel gran dolor delle gotte, ma creſcerebbe etiandio ogni brutta malatia, ſi come manifeſtamente ci moſtrano gli ſcritti de gli huomini dotti, & le riuſcite che ſi ueggano alla giornata. Peroche ſi come noi uediamo che l'acqua che ſi muoue in qua & in la non diuene marcia, ma quella de i paludi che ſta ferma, coſi anchora i corpi eſercitati non ſono offeſi da putredine alcuna, ma gli ocioſi ſono ripieni & giuſtamente di cattiuue malatie, peroche il mouimento fatto al tempo ſuo deſta il caldo naturale, e coſi l'accreſcie di ſorte che tutte le ſuperfluità del corpo ſarebbono da eſſere purgate, ò uero con medicine, ò uero con cauar ſangue, l'eſercitio le conſuma per l'eſalationi, fortificando con ſalutifero ſtimulo tutte le uirtu del corpo. POL. Tu di al ſuo tempo, dimmi adunque quel tempo che è conueniente all'eſercitio. TEO. S'el cibo preſo è digeſto nelle due digeſtioni perſettamente, cio è nel ſtomaco et ne i uafi del fegato, ſtimo che quello ſia tempo conueniente. POL. S'alcuno erraſſi in queſto, & s'eſercitaſſi piu a buon'hora che ne ſeguitarebbe. TEO. Che ne ſeguitarebbe? queſto tale fa che gli humori crudi uāno per le membra, et fanno oppilationi, le quali ſono cauſa delle febbri. POL. Onde conoſcero io quelle di-



le digestioni così celebrate? TEO. Dall'orina, la quale se hauerà del cedrino sarà tempo di fare esercizio, benché si debba anchora hauer rispetto alla stagione del tempo, di sorte che nella prima uera sotto mezzo giorno si faccia esercizio, & almeno in luogo temperato, la state un' hora è mezza inanzi mezzo di, pur che l'ardore della stella chiamata siria non causi sete ò uero malatie, l'inuerno dopo mezzo di in luogo scaldato prima col fuoco, acciò che il freddo non nuoca in parte alcuna, nulla dimeno si debbe auuertire che l'esercizio sia fatto la state più modestamente, l'inuerno sia maggiore. acciò che nell'un tempo il corpo non si risolua troppo, nell'altro il caldo naturale si lieui da i membri interiori, & riducasi à gli esteriori. POL. Dassi à tutti la medesima libertà d'esercitarsi? TEO. No, peroche quegli che hanno i corpi ripieni di cattui humori chiamati da i greci cacochimi nõ si debbano esercitare in tempo alcuno. POL. Adunque se ne staranno sempre in otio? TEO. No, ma prima cerchino & si sforzino d'euacuare i cattui humori. POL. Perche? TEO. Perche gli humori mossi per l'esercizio facilmente si putrefanno ne i pori stretti, & causano malatie. POL. Io considero rarissime uolte che corpo io habbia, ma quasi ogni giorno senza alcuna consideratione de gli humori, poto nel mio giardino gli arbori, ò uero le uiti, ò uero Cauo l'herba, ò uero nella possessione di mio padre rompo la terra, ò uero domo le Zolle, ò uero semino, ò ueramente aro, ò uero fo cosa simile per non istare ocioso. TEO. La tua casa ha ella l'orto così appresso. POL. Attaccato insieme con essa. TEO. Tu hai adunque la beccaria in casa, perche l'orto del pouero senza beccaria, la casa senza l'orto, benché sia grandemente amata

D ij na, non



na, non è casa, ma luogo stretto, & oscura pregione. particolarmente potendo noi in esso horto, in luogo d'esercitio dopo le fatiche publiche ò uero priuate, spasseggiare con libretti in mano, ò uero accompagnati da fanciulli, ma uai tu ne gli horti inanzi desinare? POL. Messer sì. TEO. Tu fai bene, perche si come leggiero esercitio inanzi al cibo conforta la digestione, & conserua la sanita, così stare in piedi dopo il cibo, ò uero spasseggiare modestamente fin a tanto ch'el cibo peruenga al fondo dello stomaco doue si fa la digestione, è molto utile. POL. Io non la guardo così nel sottile, ma spesso uolte dopo desinare nõ andando nel mio horto, ò uero al mio podere, salito a Cauallo per fare mie facende, me ne uado alla uilla, ò uero al bosco propinquo. TEO. Tu fai male. POL. Perche? TEO. Perche il cibo ua in qua & in la per lo stomaco nel caualcare, & inanzi che peruenga nel fondo si corrompe, che stando in piedi ò uero caminando leggiermente non fa, si come si proua anchora dalle parole di Galeno: questo dice dal riposo & dal sonno nasce l'ottima digestione. POL. Adunque il riposo gioua anchora alla sanita? TEO. Gioua di sorte che s'alcuno fusse di calda & secca complessione, & per l'esercitio fatto troppo a buona hora hauesse perso la sanita? la riba mediante il riposo, si come apertamente mostra il principe cordubense nel primo canone, se gia non uolestimo credere piu à Ouidio appresso del quale fedra ad Hippolito fauella così. POL. Che persuadi tu che si faccia da quegli che usar non possono il consueto exercitio? TEO. Che si faccino fare leggieri fregagioni alle ultime parti del corpo, ouero con un panno di lana ruuidetto, ouero cõ la palma della mano, secondo che ricerca la dispositione del



del corpo, perche le fregagioni seruano in luogo d'esercitio, se gia questi tali non uoleſſino caualcare, il che (dice Plinio) che è utile alle coscie & allo stomaco, ò uero non uoleſſino andare per barca, il che gioua à i tifici, ouero non uoleſſino usare letti in aria, ò uero carrette, inuentione d'Asclepiade, ò uero il bagno, quale è in luogo d'esercitio. P O L. Che bagno intendi tu? perche io ritrouo che i medici hanno usato tre sorti di bagno. T E O. Poco importa, ò uero che sia stufa secca, in luogo coperto di panni, ò uero di pietre infocate, ò uero di spiume di ferro, ò uero con fornello, ò uero in una tina d'acqua, come si dice fatto d'acqua, ò uero dolce, ò uero minerale, purchè se usi debitamente, imperoche quegli che desiderano hauere il corpo alquanto piu grasso si debbano apparecchiare al bagno dopo disinare, essendo quasi fatta la seconda digestione, se già non hanno paura d'oppilatione, quegli che sono grassi & desiderano di uenir magri debbano andare nel bagno digiuni. P O L. Io non uo ne digiuno ne satollo, non potendolo sopportare, peroche subito che ui son dentro. sento che mi offende la bocca dello stomaco. T E O. Questo nasce perche la colera rossa ua a quel luogo, piglia adunque nanzi che tu u'entri qualche cosa acetosa, & sottile, si come è la composta chiamata da gli specia- li rob fructuum, ò uero il pane nell'aceto, ò uero bagnato con l'acqua rosa. P O L. Se coteste cose spegnessero la sete facilmente farei à tuo modo, perche subito uscito dal bagno, benchè io stia pochissimo nel luogo doue l'huomo si spoglia, sono assalito da sete grandissima, T E O. Nō c'è cosa peggiore del bere subito che l'huomo è lauato, massimamente quando si beue l'acqua, per che è pericolo che quella frigidità attuale corra alle membra piu nobili &

D iij corrom-



corrompa le uirtu loro & sia cagione di morte subitana, benche si danni anchora nel medesimo modo l'acqua calda in potenza, perche puo infiammare le membra principali, & dare causa a una febbre etica, o uero far l'huomo tifico, P O L. Io patisco piu facilmente il bagno d'acqua nella tina se non è troppo caldo, & s'io non uisto troppo. T E O. Questo gioua à tutti quegli che si sono affaticati ò uero caualcando, ò uer correndo in qua & in la ò uero in altro modo, perche il bagno in aria, & nella stufa uota gioua piu à gli ociosi et à quegli che son dediti al mangiare, nulladimeno è catarrofi, gli stracchi dal caldo, quegli à chi duole la testa, & quegli che hanno caldo di febbre si debbò guardare di non patir maggior danno. P O L. Tu ragioni dottamente, ma uorrei, che per modo di tràsito tu mi dicesi quale è la tua openione circa il bagno attualmète freddo, pche gli huomini del nostro paese massimamente i nobili quando è caldo grandissimo conducono i loro figliuoli al fiume uicino, & fangli bagnare, nel che io non gli lodo. T E O. Ne Tcofrasto gli lodera altresì. peroche si come l'acqua fredda in alcuni conforta il caldo naturale, cosi quegli che hanno le membra magre, & il caldo naturale debole, hanno causa di febbri putride rispetto alle oppilationi et il ceruello debile è offeso similmente da detta. P O L. Il filosofo scriue anchora che lacqua riscaldata dal sole nuoce à chi si bagna. T E O. Forse per il caldo debole, il qual costoro chiamano tiepido, ò uero ottuso, la cui proprieta è di mollificare, & risolvere la uirtu naturale, si come dicono Galeno & Auicenna. P O L. Se à conseruare la sanita è tanto utile il bagno, coloro certamente pescano come si dice co'l hamo d'oro, quali per conto di sanità uanno à i bagni, alletta



allettati da tutte le sorti di delitie, doue fanno piu conto del mangiar bene & di tutte le sorti delle uiuande, che non fanno dalla giusta temperatura dell'acque, ò uero del buon ordine del bagnarse. TEO. anzi pigliano( come si dice) i uēti cō la rete d'oro, mentre che scābiano la sanita del corpo, la quale hauer potrebbero molti anni in un po co di piacere che tosto passa, riēpiendosi di tal sorte il corpo di uiuande & uini delicati ne i bagni, ò uero nelle fonti contra le regole de tutti è medici, che ciascuno puo giudicare, che paia loro ben fatto secondo il costume de i lidi etiandio nel mezzo del giorno uergognosamente darase buon tempo con le donne. POL. Dimmi, uogliono le leggi de medici che noi stando ne i bagni, mangiando & beendo non ci diamo buon tempo? TEO. Messer si sapendo che per questo si guasta la buona digestione dello stomaco, il che etiandio dicono che nasce quādo in essi bagni si dorme cosa similmente da essi biasimata, perche ne nasce un combattimento della natura mentre che l'esterno calore dell'acqua conduce il caldo naturale di colui che si bagna alle parti estreme del corpo, il qual caldo è dal sonno tirato alle parti interne. POL. Tu disputi dottamente Teofrasto ma dimmi che danno fanno allo stomaco quegli i quali mandano le mogli sterili à i bagni, & essi sempre si stanno in casa, accioche di poi siano atti al generare, perche non manchi la loro stirpe, ò uero non uadi di male la robba loro. TEO. Non fanno mal nessuno, ma quegli che diuotissimamente ricorrono à dio l'ottengano, quando tornate le mogli da i bagni per comādamēto de medici subito la prima notte con gran reuerenza dormeno con esse, perche à pena esce il mese che con grandissimo loro piacere ueggano il corpo gonfio, POL. E gran forza

D iij quella



quella d'e bagni, ma questa storia si tira dietro un'altra cosa, che da fastidio à mariti. TEO. Che cosa. POL. La poca cura della famiglia, perche molte uolte temeno i mariti che le donne grauide adiratisi con e' famigli ò per negligenza delle fantesche non si sconcino, tu sai bene come nuoca alle donne grauide l'andare in colera. TEO. Io so, & ho conosciuto un mio uicino, il quale poco tempo fa haueua la moglie che di poco tempo era tornata da i bagni & era grauida, ne uoleua, ch'ella si leuasse da tauola s'esso non l'hauesse presa per le braccia, la quale esso di poi portaua di luogo à luogo cō passo lento, nã altrimenti che s'hauesse portato le cose sacre di giunone, ouero la sostentaua sotto le braccia mentre ch'ella andaua in punte de piedi, la quale se fusse stata morsa un pochetto da una pulce, ouero da una mosca, s'egli non piagneua, strascinādolo per li capegli, gli daua cō i piedi adosso, ouer serrato fuori di casa lo faceua stare otto di senza mangiare. POL. Credi tu che alcune donne per uia de bagni si possino ingrauidare? TEO. Io lo credo, è credo anchora che alcune non si possino ingrauidare senza i mezzi cōuenienti. POL. Forse per mezzo dell'alume di rocco, ò del rame, ouero del piombo. TEO. Nò, ma mediante l'oro, et il solforo uiuo. POL. Et anchora cō l'argēto uiuo, perche io so doue che tu uai. TEO. Tu intendi quel che è la uerità, che con l'oro & con l'argento si uincono non dico le donne, ma gli dei, come disse quella risposta d'Apolline Pithio al Re Filippo, bisogna che tu combatti con l'arme d'argento se tu uoi uincere ogni cosa. POL. A i bagni per questo conto non è carestia alcuna d'oro, & d'argento, perche gli innamorati & i corsari in questo stanno sugliati per torre i primi frutti delle donne d'altri, poco pensando



sando alla spesa, ma dimmi di gratia, qual sia la tua openiõ circa le miniere de i bagni, perche sono bellissime cose da considerare. TEO. Io te lo diro piu comodamente in altro tempo, perche hora ho sonno, e parmi di andare à dormire, perche se io non dormo il tempo debito, la mattina seguente mi duole la testa. POL. Sta adunque sano et domattina pregato da me mi dirai il tẽpo conueniente che si debba dormire. TEO. Come ti piacerà, adesso io me ne uo, tu anchora sta sano.

## ARGOMENTO DEL QUINTO

## DIALOGO.

Che si debba hauer consideratione uolendo  
conferuar la sanità, al dormire,  
& al uegghiare.

POL. Dio ti dia il buon dì Teofrasto. TEO. Buon dì, & buono anno. POL. Io ti ringratio, ma dimmi perche nõ aspettando tu il dì ti lieui così la mattina à buon' hora? fuggi tu forse il sonno come cosa non sana? TEO. Nò, Anzi usandolo con misura credo che sia ottima cosa à conferuar la sanità, si come giudico anchora ch'el uegghiare nõ sia cosa biasimeuole, purchè si facci debitamente. POL. Si debbe adunque hauere qualche cõsideratione circa di questo. TEO. Senza dubbio ueruno, peroche si come il sonno chiamato dal poeta parente della morte fatto non per tutto quel tempo che bisogna, offende grandemente, si come anchora quando si dorme troppo, fa danno & impedisce, secondo quel detto d'Hippocrate, il dormire, & il uegghiare, qual si uoglia di queste due cose che passi il debito termine è cattiuo, perche dice Galeno il mancamento

¶



et l'abondanza conducono alle differenze medesime. POL. Tu dunque certamente concederai che dormendosi, & uegghiandosi debitamente si acquistano tanti commodi quante incommodità si acquistano facendosi il contrario, perche le cose opposte, secondo il filosofo, hanno la medesima ragione. TEO. Certamente perche il dormire modestamente fa di maniera ritornare nel primo suo grado il mancamento de gli spiriti, causato ouero per troppo, ouero per il non consueto esercizio che il corpo diuene piu uiuace, & piu forte non essendo il dormire altro che el ritorno de gli spiriti alle parti inferiori che per il uegghiare erano smarriti: il che Plinio anchora con una parola esprime quando dice, il sonno è ritorno dell'animo in se stesso. benché Costantino scriua non so che piu apertamente, & chiami il sonno ristoro della uirtu resoluta & del corpo affaticato riposo, & recreatione de i sensi, che ha possanza di fortificar di dentro & fare habile allo smaltire il caldo naturale, il quale opera circa la materia del nutrimento, la medesima openione ha Hali abbate, il quale secondo l'openione di Galeno concede al sonno temperato la bontà dello smaltire, & la digestione de gli humori, alle quali cose fauorisce anchora Paolo Egineta abbreviatore di Galeno, dicendo se alcuno debitamente dormirà acquista molti giouamenti, cio è la buona digestione, alleggerimento de i dolori, ristoro della stracchezza, sdementi caggine de i fastidij dell'animo, ingrassamento del corpo consumato, confortatione dell'animo, & schiarimento dello intelletto. POL. Dimmi anchora le commodità del conueniente uegghiare. TEO. Odi Polilogo, Auicenna il quale testifica che la debita ueglia, risueglia i sensi, dispone le forze ad esercitare l'operationi & rende l'appetito per-

so, di



so, di sorte che sgraua anchora il corpo da la sauorna delle feccie, & per tal modo drizza le uirtu, gloria delle operationi, che nessuna altra cosa le puo meglio indrizare, POL. Noi Teofrasto rompiamo il ragionamento del sonno, il qual tu poco fa chiamasti temperato, dimmi adunque qual tu chiami temperato, perche molti dormendo fino à mezzo giorno nelle piume s'inalzano, & par loro d'hauer fatto bene, non altrimenti che s'haueßino ritrouato la debita misura del tempo nel quale si ha da dormire, non ritrouata da ueruno. TEO. Cotestoro forse uogliono smaltire il troppo mangiare ch'hanno fatto in tre di, ma si come la bestiale & diabolica loro ingordigia non puo piacere ad alcuno se non à i porci, i quali la terza uolta si riuoltano nelle cose da essi mangiate doi uolte, cosi il delicato lor sonno qual hanno comune con i ghiri, non puo piacere ad alcuno, se non à gli huomini da nulla, à i deuoratori, à i mangioni, & cantori del diauolo, per che il modo, & la regola del sonno temperato è un'altra cosa. POL. Insegnami adunque questo. TEO. Benche questa cosa non si possa ò Polilogo scriuere minutamente, nulla dimeno sappiamo questo per certo, che il sonno naturale si chiama quello, il quale debba essere continuato per fine al perfetto termine della prima & etiandio della seconda digestione, il quale pero in diuerse complessioni ricerca diuerso spacio di tempo, peroche quegli i quali sono naturalmente di complessione calda & humida, & hanno lo stomaco facile allo smaltire pigliando cibi, quali siano di qualita che si possino smaltire, & di tanta quantita che non l'agruino hanno bisogno di piu breue sonno, & misurato dal giudicio de i medici per ispacio di sette hore, ma quegli che sono di complessione frigida & humi-



& humida & smaltiscono piu tardamente che mangiano  
 da golosi, ne possono smaltire, hanno bisogno di piu lun-  
 go sonno, come sarebbe di noue ò dieci hore. quegli che  
 sono mediocri tra l'uno & l'altro, hāno bisogno di sonno  
 mediocre, benche bisogna ancho considerare la strachez-  
 za delle uirtu animali, la quale se sara maggiore hara  
 bisogno di sonno piu lūgo, se minore di sonno piu breue,  
 & solamente di notte, conciosia che per fino à hora nes-  
 suno habbi lodato il dormire di giorno, dicendo Auicenna  
 che da quello nascono i Catarri della testa, la corruttione  
 del colore, la grauezza della milza, la debolezza de i  
 nerui, il fastidio al fare le facende, la perdita dello ap-  
 petito, la generatione delle posteme, le febbri, & sei ceto  
 altri mali che nō si possono numerare, benche quegli che  
 ui sono assuefatti non giudico che sia bene leuargli à un  
 tratto dall'usanza loro, secondo quel detto d'Hippocra-  
 te, le cose assuefatte lungo tempo benche siano peggiori  
 sono pero solite di nuocere manco che le cose non consue-  
 te. POL. Che stima fai tu del dormire dopo mangiare.  
 TEO. Poco, perche bisogna ritardare il dormire fin'à  
 tanto che il cibo ascenda dalla bocca dello stomaco nel  
 fondo, accioche non si sentino dolori di corpo, sgonfia-  
 menti, & romori delle budella. POL. Tu rispondi ottima-  
 mēte Teofrasto, ma ci resta una cosa degna di cōsideratio-  
 ne. TEO. Quale? POL. Se importa cosa alcuna il dormire  
 calzato, peroche io ho ueduto un certo studioso della me-  
 dicina, il quale non uoleua andare à dormire se non era  
 scalzato. TEO. Io certamente ne fo stima grande, pero-  
 che il sonno fatto altrimenti sminuisce la ueduta, offen-  
 de la memoria, & riscalda tutto il corpo d'un caldo non  
 naturale. POL. Io ho poco considerato questo per fino ad  
 hora



hora perche tutto il uerno ho dormito calzato temendo del freddo, col capo nudo, & il piu delle uolte co'l capo basso. TEO. Tu hai fatto l'uno & l'altro malamente, impero che bisognaua che tu ti coprisse il capo con conueniente coperta, perche gl'e la camera di tutte le operationi, & della ragione, & bisognaua che questa copritura del capo hauesse nella cima un foro in guisa di camino, accioche andassino fuora i uapori eleuati, & bisognaua che tulo posassi sopra un guaciale alto, accioche il cibo di nuouo non ritornasse alla bocca dello stomaco, et potesse impedire la digestione. POL. Il modo del dormire m'ha tenuto fino à hora sospeso, pero che sono alcuni i quali uogliono che si facci il primo sonno sopra il lato destro, altri sopra il sinistro, dimmi adunque quale è la tua opinionione perche tu in questa cosa mi sei Apolline, & mi dichiari gli oracoli. TEO. Io credo che si debbe cominciare il primo sonno su'l destro lato, secondo l'openione de i grandi autori, accioche il fegato riscaldando lo stomaco lo facci piu forte allo smaltire, & il secondo sonno si debbe fare sopra il sinistro, accioche essendo posto di sopra il fegato la concottione sia aiutata, benchè io uorrei che questo fusse piu breue, pero che si debbe cōtinuare su'l destro lato per la natural dispositione dello stomaco, qual è che il fondo doue fiorisce il uigore di tutta la digestione, & il budello chiamato portinaro, pendino uerso questo lato, et necessariamente cauino il cibo dallo stomaco. & benchè il dormire boccone si conuenga ad alcuni, perche per le membra uicine se fa certa reuerberatione del caldo allo stomaco, nulladimeno tal iacitura è contraria à i corpi temperati, perche induce dolori, & nuoce alla uista, il dormire sopra le reni non gioua ad alcuno, perche da occasione di grauissime



grauissime malatie, per la concorrenza delle superfluite le quai corrono alle parti posteriori, & uietano la debita transpiratione, che debba andare al naso & al palato, così come è dannato per la medesima ragione il dormire che si fa con la bocca aperta, che dicono che fa diuenir nero il polmone, peroche nel tempo del sonno il caldo naturale ua alle parti interiori per rispetto dello smaltire, & le parti esteriori sono lasciate priue di caldo, & di spirito, onde sono piu atte da essere offese dal freddo, ma se tu non hai altra openione forniamo horamai il ragionamento di questa quarta cosa, accioche passar possiamo alla quinta. **P O L.** così mi piace Teofrasto, comincia adunque à ragionare di quella &, dimmi quale ella sia.

#### ARGOMENTO DEL SESTO DIALOGO

Come noi possiamo conseruar la sanita con una determinata regola, per quanto si aspetta alla contemplatione dello euacuare & riempire, quinta cosa non naturale.

**P O L.** Io ti prego Teofrasto che tu non differisca piu quello che tu mi hai promesso, perche tu sai bene quanto sia cosa uergognosa non mantenere la promessa. **T E O.** Io lo so, ma per fino à hora io non ho mancato di cosa che io habbia promessa, benchè qualche uolta occorso sia che io habbi mancato à chi ha mancato à me, ma dimmi quel che io ho promesso. **P O L.** Di ragionare della quinta cosa di quelle, quali à principio tu dicesti. **T E O.** Questo non mi sarà graue, perch'è l'euacuare, & riempire. **P O L.** Pensi tu che questa quinta cosa sia utile à conseruare la sanità?



tà? TEO. Anzi è necessaria, perche fino à i ciechi fanno quanto danno dia alla buona complessione torre il cibo allo stomaco che habbi molta fame, & quanto similmente l'offenda dargli da mangiare quando egli è pieno, perche nel primo errore si riempie lo stomaco di cattui humori, & fassi un lago di superfluità, nel secondo si fa il corpo ripieno ugualmente di tutti gli humori, s'induce l'oppilatione, donde uiene la putrefattione, & onde nascono le febbri, benche se noi siamo guidati dalla natura laquale Galeno chiama maestra delle cose, ci occorrera poco ragionare di questo, pche noi haueremo, con noi una fermissima regola di riempire, & di euacuare. POL. quale? TEO. le uirtu le quali da i medici chiamate sono naturali. POL. Quai son queste? TEO. La uirtu attrattua, la retentiua, l'alteratiua, & l'espulsiua. POL. Come possono queste cose seruirci per regola? TEO. Perche se le due prime fanno l'officio suo non potra nascere alcun nouo riempimento, & se il simile faranno l'altre due cio è l'alteratiua, & l'espulsiua hauendo la forza loro naturale, similmente non potra nascere nociua euacuatione, perche il corpo sara euacuato da i suoi pesi & superfluita in quel modo che bisogna. POL. Ma se queste uirtu saranno talmente offese che il corpo non possa essere nutrito di debito riempimento, ne essere euacuato di debita euacuatione che s'ha da fare allhora accioche non ne seguiti la malatia? TEOFRASTO. Si debbe l'huomo sforzare di far quelle cose per le quali, ouero la troppa euacuatione resti, ouero il troppo riempimento sia uietato, ouero euacuato per il uomito, ouero con l'andare del corpo, ò per cauarsi sangue, ò con il sangue del naso, ò con le uentose tagliate, ò con mettersi le sansughe, ò con



ò con altra cosa in luogo delle predette, come è l'esercitio, la fatica, le fregagioni, il bagno, il dormire, il lauarfi i piedi, & il capo. POL. Adunque il uomito qualche uolta è causa di sanita? TE O. Certissimamente, peroche libera lo stomaco da gli humori cattiuu, quali la uirtu espulsua non ha potuti sequestrare, si come piace ad Auicenna il quale per autorità di Hippocrate uole che due uolte il mese per dui giorni continui si prouochi il uomito, accioche il secondo giorno mandi fuora gli auanzi del uomito del primo di. POL. Ci sono alcuni, quali ogni giorno con il uomito si alleggeriscono dal troppo mangiare. TE O. questi si potrebbero senza ingiuria alcuna chiamar cani, poi che à simiglianza di cani uomitano la terza uolta le cose tre uolte mangiate da loro, di nuouo portando la pena senza ueruno aiuto, perche molte uolte cascano in lungheissime malatie, ma non uoglio che noi ragioniamo di questo uomito da bestie, ma di quel solo ilquale soccorre à quegli che di poco hanno passato il termine. POL. Alcuni non sono soliti di uomitare, ne fanno. TE O. FRASTO. Questi sono quegli che hanno il collo sottile, il petto stretto, le spalle alte, le gambe torte, & i grassi, à i quali è molto meglio l'astenersene, & lasciarlo à i magri, accioche ripieni di cibi piu la state che l'inuerno secondo la regola di Hippocrate uomitino, benche anchora si debbe grandemente auuertire che questi tali non l'usino troppo, perche offende il petto & il polmone, genera sordita, & mancamento di uista, dolori di denti, & lunghe malatie del capo. POL. Come? errarà alcuno se fara piu conto dello andare del corpo essendo che alcuni abhorrischino il uomito? TE O. Questo tale non erra, pur che la cosa sia fatta come scriue Hippocrate, cio è che si consideri à quali persone



persone si conuenga, & quai cose bisogna che sieno euacuate, secondo il bisogno del tempo, del paese, della complessione, della età, del sesso, del mestiero, della usanza, & della uirtu. P O L. Debesi cōsiderare tante cose nello sinuare del corpo? T E O. Anzi piu, perche alle cose predette se n'aggiungano alcune altre. P O L. E' medici del paese nostro disprezzando tutte coteeste cose danno in ogni tempo la medesima medicina à tutti. T E O. Non son medici, ma corsari, ouero Carnesfici, tu uuoi dire de i salta in banca, incantatori, huomini da buon tēpo, innamorati, quali con un nome solo potresti chiamare huomini da forza, perche ingannano con la tristitia loro gli amalati di tal sorte che danno loro il Mezereon, l'elbboro, la Colloquintida, chiamata da essi fiele della terra, l'esula, la noce methel in luogo del Reubarbaro, & d'ogni salutifera medicina, in gran quantita, & con grande spesa di chi la piglia, contra il comandamento di Hippocrate, stimando l'uscita del uentre secondo la moltitudine delle fecci. P O L. Noi habbiamo persone le quali medicano senza medicina ueruna. T E O. Forse con incanti. P O L. Così è, perche noi habbiamo una certa matrona, ouero uecchia, laquale passa tutti i medici et iandio i forestieri, usando un criuello di pietra, & un candelotto, ouero gettando alcune faue, non altrimenti che una sibilla, ragiona de i santi che fanno le loro uendette. T E O. Quai santi pensi tu che facciano le loro uendette? non ha detto Iddio rimettasi à me la uendetta, & io ristoraro, ma dimmi Polilogo ha ella marito. P O L. No, ma n'ebbe un boia che sapeua tutti gli incantesmi. T E O. Ha ella alcune dōne in sua compagnia? P O L. Sei ouer sette, lequali sī come sono uecchie, sono anchora tutte brutte, in fuori che una. T E O. Et ella è brutta? P O L.

E

Tu ue-



Tu uedresti medusa hauendo messo giu la benda con il capo parte caluo, parte ricoperto da certi crini bianchi & mal pettinati, con la bocca torta, et lacera, col naso lungo, con le mascelle che cascano à uso di cane da caccia, con gli occhij infuora che guardano à trauerso, & di peso del corpo pari à una grossa quercia. TEO. Con il fiato forsi che puzza. POL. Peggio che à un becco uecchio. TEO. Odi Polilogo mio ella non è una matrona per che io la conosco, ma auola del diauolo, moglie di Iasone uenuta della tessaglia, laquale (& credemi) ha per poco di caualcare di la dal reno sopra una canna lunga, uolare su per il camino, pescare in aria, & cauare il latte della galina da un becco. POL. Tu pensi adunque ch'ella sia una incantatrice. TEO. No, ma perfettissima incantatrice laquale s'el compagno del suo primo marito non la metterà nel fuoco nō farà cosa alcuna buona, Accio adunque che quest'ombra, questa diauolosa bestia, & serua dello inferno non ci caui del seminato, io ti prego che tu mi dica in che modo, secondo la neceßita del tempo, noi dobbiamou usare le medicine solutiue. TEO. Il principe Auicenna dichiara questo con poche parole dicendo. Et sappi che il tempo nel quale pigliar si debbe la medicina, è tempo che non è grandemente caldo ne grandemente freddo, accennando che si debbano eleggere due parti dell'anno, la primauera, et l'autūno, nō ho io sodisfatto alla promessa? POL. Si quanto à questo quesito, ma bisogna che tu dica come si debbe l'huomo gouernare quanto al paese. TEO. Bisogna ch'el paese non sia nel mezzo giorno, ouero nel settentrione, per che l'uno per il grandissimo caldo non ricerca medicine, l'altro per il grandissimo freddo, ma sia paese intermedio tra questi, alquanto caldo, & humido, si come



si come i medici anchora giudicano che quegli che sono  
 di complessione calda, & humida siano piu attti à pur-  
 garsi. P O L. Che consideratione si debbe hauere circa l'e-  
 ta? T E O. Che noi non purghiamo con medicine solutue  
 quegli, quali tuttauia crescono, ò uero è uecchij, quali han-  
 no gli interiori deboli, & hanno poca uirtu, la quale Au-  
 cenna ci ammonisce che dobbiamo cōsiderare con l'occhio  
 destro. P O L. Per le cose dette da te io conosco che biso-  
 gna anchora hauer consideratione al sesso. T E O. Senza  
 dubbio nessuno, perche altra medicina ricerca nel purga-  
 re la donna, altra l'huomo, si come noi trouiamo etiaudio  
 differenza ne gli esercitij manuali, doue noi uediamo se si  
 debbano purgare essere tanta differenza tra un pescatore  
 & un carbonaro, quanto è differenza tra la rosa, & l'A-  
 nemone. P O L. Se ritrouano molti che non hanno mai usa-  
 ta medicina solutiua, ma s'hanno fatto cauar sangue, &  
 nulla dimenò hāno lungamente cōseruata la sanita. T E O.  
 Cotestoro forse hanno piu diligentemente considerata  
 l'intentione, & il fine del salasso descritto da Auicenna  
 & molto meglio che non hanno fatto è nostri contadini  
 mangiatori di polenta, quali subito ch'escono del magaz-  
 zino del uino ubriachi senza ricercare cosa ueruna si fan-  
 no tagliare due, ò tre uene, doue à simiglianza di Seneca  
 uersano tanto sangue, che alcuni muoiono di subito, alcuni  
 altri indi à poco, molti cascano in lunghe malatie, & al-  
 tri in cattiuissima dispositione. P O L I L O G O. E, di tan-  
 to pericolo il farsi cauar sangue? T E O F R A S T O.  
 Senza dubbio, se si getta uia così fuor di misura perche il  
 sangue è la miniera de gli spiriti, pasto delle carni, & di  
 tutto il corpo, & preciosissimo tesoro della uita humana.  
 P O L. Perche nō si fa adūq; secōdo l'openiōe di Crisippo

E ij gnedio



gnedio ilquale fu chiamato Sychia, cio è huomo che fugge il sangue, perche haueua per openione che si douesse leuare del numero de i rimedij della medicina ogni sorte di salasso. T E O. Perche? noi sappiamo che il salasso è grandemente necessario, nõ solamente per conseruar la sanita, ma etiandio per guarire le malatie, si come scriue Rasis nel libro delle diuisioni, nel che la stessa natura molte uolte ci dichiara se stessa, laquale essendo aggrauata dal sangue se non si gli soccorre con il sminuirlo sgraua se stessa ouero per il sangue che esce dal naso, ò per quello che esce dalle morici, ò per il sputo sanguinoso, ouero con l'orina mescolata di sangue. P O L. Perche conto adunque, si come scriue hali il primo inuentore del salasso fu dalla giustitia fatto morire con gli occhij bendati. T E O. Perche diuenuto homicida faceua sinistramente l'arte non hauendo nel cauar sangue consideratione alcuna all'età, al tempo, al sesso, & alla consuetudine, peroche non basta si come pensano i nostri salciacciari hauendo disprezzate le cose sopradette cauare il sangue, bisogna auuertire alla età si come ci ammonisce Galeno quando dice, che quegli che nõ arriuanò à i quattordici anni non sono atti al salasso, perche sono di uirtu debole, & inchinati alla resolutione, ouero per il caldo istrano, ouero perche hanno bisogno di doppio nutrimento. P O L. Auerroe nulla dimeno scriue che Auenzoar huomo senza dubbio nessuno grandissimo nelle cose della medicina, fece cauare il sangue à un fanciullo di tre anni. T E O. Questo non ci debbe dar noia Polilogo perche egli hebbe tanto giudicio che fu impossibile ch'egli errasse, io stimo che non si debba cauare il sangue ne à i uecchij ne à fanciulli. P O L. Perche à i uecchij? T E O. Perche come scriue Auicenna hãno poco sangue buono. P O L.

E' nostri



E' nostri Ceroichi non la guardano così nel sottile, ne hã  
no rispetto all'età, ouero al tempo. TEO. In questa cosa  
è necessaria la consideratione del tempo, ilquale gli auto-  
ri diuidono in quattro parti, delle quali la primavera per-  
che ha temperatura uguale, dicono che è conuenientissima  
al salasso, & è proportionata al sangue, l'autunno, è qua-  
si simile alla primavera, perche gl'è uicino di tempera-  
mento, ma la state, non è conueniente al salasso, perche al-  
hora gli humori sono riscaldati, & sono in troppo mo-  
uimento, onde facilmente ne nasce la resolutione, l'inuer-  
no similmente non è conueniente, perche il freddo in quel  
tempo ristringe il sangue, & lo fa immobile, massimamen-  
te nelle donne. POL. La moglie d'un mio uicino haueua  
determinato hoggi di farse cauar sangue, laquale per il  
freddo che è gia presente, si come io odo da te, debbe essere  
ammonita. TEO. Non è ella anche grauida? POL. Anzi  
s'aspetta ogni di che partorisca. TEO. Mute adunque  
parere, accioche ella non si penta, perche io mi ricordo che  
Hippocrate scriue così, la donna grauida se si caua sangue  
si sconcia, & molto piu quella, laquale ha il corpo mag-  
giore, benche molte uolte tutte non si sconcino, ma quella  
senza dubbio si sconcia, laquale se ne fa cauar troppo.  
POL. Io lodo il soccorso del salasso come principale, per  
conseruare la sanita, ma non l'uso mai. TEO. Forsi tu non  
l'hai mai prouato. POL. Mai. TEO. Indugialo adunque  
piu che tu poi, imperoche i uecchij che in esso non sono  
assuefatti cauandosi sangue si uengon meno. POL. Chi  
ue è usato lo debbe continuare? TEO. No, ma à poco à po-  
co, se ne debbe rimanere, di sorte che se essendo giouane si  
faceua salassare quattro uolte l'anno, uenuto di quaranta  
anni si facci salassar tre, uenuto di cinquanta, ò di sessanta

E iij una



una uolta l'anno, benchè, gli autori stimino ch'el sia meglio in quel tempo mettere le uentose, lasciando stare il salasso, perche esse poste à tempo debito et consideratamente suppliscono in luogo del salasso. P O L. Qual hora credi tu che sia conueniente à farsi mettere le uentose? T E O. L' hora eletta, cio è il tempo nel quale la luna è in pieno, ouero fa pur assai lume, fornita la prima, ouero anchora la seconda digestione, perche in quel tempo gli humori si spargono alle parti esteriori del corpo, & alle membra poste fuori delle uene. P O L. Ecci altra hora da mettere le uentose che questa eletta? T E O. C'è l' hora chiamata da gli antichi isforzata, perche non ha tempo determinato, ma secondo la necessita che occorre si fa sempre. P O L. A che fine usano costoro le uentose tagliate, et non tagliate? T E O. Per non cascare in malatie, perche secondo il uario sito del luogo così cacciano uarie malatie, il che fanno per fino à gli stufari, nulladimeno non uoglio lasciare indietro di dire che le uentose poste alle gambe sono in modo di salasso. & conferiscono à i sani in tutte le cose nelle quali gioua il salasso delle gambe, fa il medesimo effetto il mettere delle sansughe, eccetto che tira di piu discosto & piu fortemente. P O L. Tu hai ragionato di piu sorti di euacuatione, non uoi tu dire qualche cosa del coito? ilquale Constantino huomo di riputatione disse, che era uno de i fonti per conseruare la sanita. T E O. Se tu uoi io molto uolontieri aggiugnero quelle cose lequali ho raccolte in qua & in là da gli autori, perche mi diletto molto di ragionare di tal cosa, per due ragioni, prima perche il coito, con grandissima prouisione della natura, è stato così ritrouato per conseruare l' indiuiduo, che ogni animale, & massimamēte l' huomo, & dal piacere & dalla  
speran



speranza de i figliuoli, è tirato & allettato ad esso, secon-  
dariamente perche è connumerato tra la euacuatione, &  
riempimento quinta cosa non naturale, della quale poco  
fa habbiamo detto piu cose. POL. Così uoglio Teofrasto,  
& strettamente ti priego che tu non facci cosa alcuna.  
TEO. Sappi adunque ch'el coito secondo l'openione di  
Galeno, è una delle principali parti per conseruare la sa-  
nità, chi non l'usa troppo spesso, ouero non lo interlascia  
oltra il tempo debito, perche fasciasi qual si uoglia di que-  
ste due cose si fa errore, peroche se si manda fuori usando  
il coito troppa quantita di seme, quale è della miglior so-  
stanza del corpo, è fundamenti de i principali membri  
che son nutriti da questa buona superfluità, priua-  
ti di nutrimento suo uanno per terra, & aprestano la  
uechiezza, o la morte, alla quale openione acconsentisse  
Hippocrate, il quale disse ch'el coito era un picciolo mal  
caduco. & se tale spargimento di seme si fa troppo di ra-  
ro, il detto seme oltra il tempo causa riempimento ne i ua-  
si, non interuenendoui corruttione in sogno, causa ne i  
membri genitali quella stensione detta tetano, gonfia i te-  
sticoli, induce febbri, offende il ceruello, & aggraua tutto  
il corpo, per la qual cosa ottimamente penso che disse Cel-  
so quando ci ammoni che il coito nō era troppo da essere  
temuto, ne troppo da essere desiderato, il che fu detto  
anchora in uerso da un certo poeta.

Nuoce à gli humani corpi il bagno, il uino,

Et la lussuria fuor di modo usata.

Con modestia ciascun gioua alla uita.

POL. Se uno usarà conuenientemēte il coito cio è ne trop-  
po spesso ne troppo di raro, che commodi ne caua? TEO.  
Il corpo è sgrauato da quel superfluo humore del seme, &

E iiii la uir-



la uirtu naturale si fa piu forte ad esercitare le forze sue massimamente ne i corpi forti, ne i giouani, & soliti al coito, & ci difende dalle malatie, che ci uerrebbero dalla flemma, rallegra l'animo, discaccia il pensiero, separa la maninconia, rende l'intelletto à chi è fuori del sentimento, mitiga l'ira & il furore, caccia uia, si come disse Ruffo, la cattiuu dispositione del corpo, fa piu facilmente dormire, aguzza gli adormentati sensi, fa uenire appetito, & accio ch'io ti dica ogni cosa in tre parole, ne paia che io uoglio annouerar le stelle, da forza & ricreamento al corpo & alla mente. P O L. Non ci è egli qualche particolare & eletta hora d'usare detto coito? T B O. Si bene, si come si puo comprendere dalle parole di Celso, quando disse il coito usato nel giorno è peggiore, quel della notte è piu sicuro P O L. E cosi Celso loda quello della notte. T E O. Lo loda fatte le due prime digestioni, & al principio della notte, perche in questo modo fa piu lungamēte dormire, il che recupera gli spiriti smarriti, pero che lo spirito uitale esce per l'arterie insieme col seme, purché ināzi à esso nata non sia in chi l'usa qualche grande ira, qualche grande allegrezza, dolore, fame, il bagno, grande euacuatione, ouero qualche smisurato esercitio, le quai cose tutte, poco auuertite lieuano il corpo da quella fermezza nella quale si ritroua, benché si debbano anchora considerare le stagioni dell'āno, peroche Celso disse, che il coito la uernata non era cosi nociuo, la primavera era sicuriſsimo, la state & l'autūno non era utile. P O L. Se alcuno ouero perche ha i rognoni troppo caldi, ouero perche il membro genitale per caldo naturale lo stimuli, ne in detto tempo, se ne possa astenere? T B O. Commadano e' medici che si debba porre una piastra di piombo forata da tutti i lati sopra le reni



le reni di questi tali. perche stimano in questo modo si raffreni la libidine, lodano anchora che s'usino alcune gemme, peroche dicano che il saffiro, lo smeraldo, & etiandio il topacio per una certa uirtu celeste, ouero occulta, come dicono, sminuisce la forza del seme. P O L. Io so che non mi bisogna usare piastre di piombo, ne gēme, perche il carico del matrimonio, che sono l' grauezze della casa, nō sola mēte mi toglie la morbidezza, ma etiādio mi priua d'ogni possanza, di sorte che se bene qualche uolta mi uiene un minimo che di uolonta, subito mi passa uia, & sento ogni caldezza di concupiscenza essere intepidita. T E O. Quai sono queste grauezze di casa, e questi carichi del matrimonio? Io pensauo che tutte le cose ch'erano tra i maritati fussero solazzi. P O L. La guerra è molto dolce à chi nō l'ha prouata. Peroche se tu considerari ben la cosa tu ui trouarai dentro piu aloe che mele, hauendo il matrimonio un continuo pensiero delle cose presenti, & di quelle che hāno da uenire, & un' āsietà certamente molesta di acquistar robba, un grādissimo timore di guardare le cose acquistate, fastidio del nascere de i figliuoli, piāto & romore de i fanciulli, lo spuzzo delle culle, mancamento delle cose, le uarie spese, et il uario mācamēto de i fornimēti di casa. tacero le miracolose preghiere delle mogli, mētre che di & notte tāto che diuentano fioche, gridano, dammi, concedemi, donami, orsu marito mio, bisogna che tu mi dia, & qualche uolta ti chiama mellone, & pazzo, ecco ti che l'huomo facile à essere piegato per moltitudine delle cose chieste si attrista, Io non ho uino, mācano le carni, il sale, il latte, il cascio, il butiro, & il foco coperto di fuligine, è senza legne. Et quel ch'è peggio l'esserci rotta la testa da i mecanici quali accordatifi con la moglie nostra



straueng ono alla porta, domādano, chieggono, qualche uolta etiādio si dogliono, & minacciano di andarsene alla ragiōe, si come io prouo mediāte, ciabattini, fornai, fabri, fullatori, sartori, pescatori, stufari, mendatori, carbonari, facchini, sensari, reuenditori, speronari, boccalari, lauoratori di terra, portatori guardatori di boschi, et mille altre sorti di feccie d'huomini, à i quali s'io di subito non do se condo il loro desiderio minacciano à un tratto di farme uendere la robba all'incanto, & di farme bandire, paionti questi solazzi? T E O. Nò certamente. ma tormenti, & la proprijsima Croce, ma tu allhora che rispondi à tutte quelle cose. P O L. Diuento qualche uolta muto, qualche uolta m'adiro, & spesse uolte esco di casa timido, & pieno di pensieri. T E O. Tu adunque nō sei in tempo alcuno senza molestia ma sempre sei tormentato, peroche l'adirarsi, il temere, l'hauer pensieri, sono chiamate da medici passioni & tormenti dell'animo, & sono l'ultima cosa non naturale di quelle, le quali da principio tratatto habbiamo. P O L. Fanno queste aiuto alcuno à conseruare la sanità? T E O. Sono d'importanza s'alcuno ottimamente si disponga ad esse. P O L. Di adunque alcuna cosa di quelle accioche si uegga che tu hai dato fine alla nostra faccenda. T E O. Dopo desinare mi pare che si debba trattare di tai cose, hora io ho l'animo à mangiare, pero sta con Dio. P O L. Io anchora ho fame, ua in buona hora.

ARGO



ARGOMENTO DEL SETTIMO  
DIALOGO.

Che le passioni dell'animo sesta cosa non  
naturale si debbono considerare  
da chi uole conferua-  
re la sanità.

TEO. O' Polilogo. POL. Che uoi Teofrasto. TEO. Che  
tu odi la sesta cosa di quelle, le quali fin' à hora ho raccon-  
te, peroche non uoglio che le mie promesse siano chiama-  
te da te promesse di charcte atteniese, si come si dice in  
prouerbio, peroche pomponio dottor di legge insegna quã-  
to sia cosa uergognosa intertener l'amico con promesse  
gradi, & nutrirlo con uana speranza, come fanno gli istrio-  
ni, & dice che le cose promesse si debbano mantenere in  
effeto & non in parole. POL. Tu di ben certamente, co-  
mincia adunque perche etandio la prestezza à chi deside-  
ra pare indugio, se noi crediamo à Mimo. TEO. Io mi affret-  
to. POL. Lentamente. TEO. Tu hai imparato da Cesare  
Augusto. Attendi, La sesta cosa non naturale, sono gli acci-  
denti dell'animo chiamati da i Greci passioni, come sono,  
l'allegrezza, l'ira, lo spauento, il timore, la maninconia, la  
inuidia, & piu altre cose simili. POL. Che hanno da fare  
queste cose con quelle che noi trattiamo? TEO. Perche  
elle conseruano, ouero distruggono la sanità, della quale  
fin à hora habbiamo trattato, si come l'altre cose non na-  
turali. POL. Quando la distruggono? TEO. Quando si  
affissano al corpo altrimente di quello che si conuiene, si  
come tu sai meglio di me per l'historic, perche tu hai da  
Valerio massimo che due done p subita allegrezza casco-  
rono morte, & da altri autori si fa ad alcuni per essere  
andati



andati troppo in colera subito esser cascata la gocciola, & esser morti. altri essere diuenuti paralitici, ouero esser uenuto loro lo spasimo, & molti non per altra cagione cascati in crudelissime febbri esser morti, si come apertamente mostra Galeno nel libro delle cause delle malattie. nō dico che effetti produca ne i sani la non aspettata paura, perche molte uolte la ruscita lo dimostra, & uediamo molti patire di mal caduco ò suenimento, non racconto dell'angustia, la quale manda il caldo naturale alle parti interiori, & causa le febbri, chiamate efemere, le quali se durano troppo accrescendosi il caldo naturale sono offese etiandio le parti dure, & nasce l'etica, & finalmente la morte. Tutte queste cose sono state minutamente descritte da Galeno nel libro del reggere la sanità, doue dice così, bisogna che chi uuol cōseruar la sanità habbi cura che i costumi dell'animo non sieno corrotti, peroche il furore, il pianto, la stizza, la maninconia, et il pensiero maggior di quello che bisogna sono principij delle febbri, & delle altre malattie, peroche, come dice Auicēna, corrompono la buona digestione, d'onde facilmente ne nasce l'origine di tutte le malattie. POL. Ma perche tu m'hai detto che queste passioni dell'animo, conseruano anchora la sanità, dimmi Teofrasto quando questo occorre. TEO. Quando queste tai cose sono debitamente applicate al corpo, si come ottimamente dichiara Rasis, perche dice tutto quello che fa rallegrar l'anima è stare di buona uoglia, intēdendo però moderatamente, accresce le forze, sueglia la natura, & l'aiuta nelle sue attioni, gioua à tutti i sani, in fuori che à quegli quali hauendo troppa carne, hanno bisogno di scemarla, perche à questi si conuiene piu presto la maninconia, sappiamo anchora come dice Alessandro de i benedetti

ti



ti huomo eccellentissimo nella medicina che la stizza ha  
giouato à molti, quali haueuano cattua dispositione, &  
chi legge minutamente gli scritti di Constantino africano  
trouarà ch'ella gioua alla compleſione fredda, & à gli  
timidi, in quel modo che l'allegrezza gioua à quegli, che  
sono pieni di pensieri, à i maninconici, & afflitti, benche  
potrei anchora adurre Galeno prencipe fra tutti, il qual  
dice che molti, quali erano stati molto tempo maninconici,  
& afflitti diuentati ricchi all'improuisto (perche dalle  
ricchezze nasce l'allegrezza) guarirono, & così tu Poli-  
logo hai tu quello che tu cercaui. P O L. Io l'ho, perche, ac-  
cioche io dica tutto in una parola, io intendo la cosa delle  
passioni in questo modo che bisogna che in ogni tempo  
noi ce le pigliamo modestamente, et al tempo loro. T E O.  
Tu non errando in parte alcuna l'hai indouinata, perche  
errandosi, ò da un canto, ò da l'altro si fa male, tenendo la  
uia del mezzo si ua sicuro, ma ecci altro che tu uogli da  
me? Perche io ho gia detto quanto era obligato delle cose  
non naturali, & delle cose promesse. P O L. Ci è anchora  
non so che, ma ammonito da Plinio che si debbe fuggire  
ogni troppo, resto di domandare, perche ei confessa che in  
tutta la uita occorrer non possa cosa alcuna piu nociua  
ch'el troppo, onde Teofrasto mio ti ringratio molto per-  
che fin à hora sei stato facile & diligente à rispondere,  
et se per auentura mai occorrera ti rendero il cōtracābio  
di questo beneficio, uanne hora felice, domatina forse trat-  
teremo qualche altra cosa, à Dio.

ARGO-



ARGOMENTO DELL'OTTAVO  
DIALOGO.

Si dichiara il luogo di Plinio, il quale è nel settimo libro quando chiama Cornelio Balbo maggior Console, si confuta l'openione, del medesimo Plinio, perche nel proemio del settimo libro chiama la natura cattiva matrigna, & di nuovo si dichiara come s'intenda che l'huomo nudo sia creato nella terra nuda. Interlocutori, Federico, Iacopo, & Stefano.

FED. O Iacopo, Vedi chi batte alla porta, io penso che sia Stefano, IAC. Egli è Stefano Federico, Io uedro che cosa ci uoglia, perche io non penso che egli senza facc de picchiaffi così. FED. Menalo à me, perche io so molto bene quel, ch'ei uole IAD. Dio ti salui Stefano, donde uien tu à noi con tanta prestezza? STE. Dalla scuola di Pedio.

IAC. Di pedio? che Pedio uiue? STE. Ottimamente non altrimenti che quegli che da gli antichi furono chiamati atleti. IAC. Tu hai detto bene, peroche nõ altrimenti che si fussero detti atleti è assai ben grasso. STE. Sì ma con le penne (come si dice) del cigno. IAC. Non occorre che tu ti marauigli di questa cosa Stefano. peroche egli sedendo tra i suoi putti nella sua spelonca di Trofonio filosofa di maniera ch'io facilmente credo che egli non altrimenti che se di nuouo fusse uscito del pozzo di san Patritio habbi perso ogni uoglia di ridere. STE. Anzi nõ, peroche cōsecrato alle muse di propria sua uolōta soporta ogni puzzo, & ogni romore che in detto luogo sente. IAC. Che fa Pedio nella scuola? STE.

Compon, scriue, disputa, legge, & ode.

Et di.



Et dichiara, riprende, batte, è insegna.

Et insegna di tal maniera che dichiara etiamdio le cose oscurissime, peroche io ho udito questo dubbio oscurissimo essere dichiarato da lui in mia presenza, cio è che cosa si chiami appresso di Plinio nel settimo libro il maggior cōsole, doue da alcune cose notate in Plutarco ha detto che quello era consule maggiore, il quale teneua appresso di se i mazzi delle bachette chiamati da romani fasci, ma doue è Federico, il quale io cerco? L A C. Va pur su, egli è nel suo studio. F E D. Tu sei uenuto à tempo Stefano, perche io uoleuo uscìr fuori per andare à uedere Feliciano mio strettissimo amico, il quale da non so che di in qua al presente pate grandissimamēte di dolori colici, ma tu sei forsi uenuto qua uolendo qual cosa da me. S T E. Tu l'hai indouinata, perche io desidero intendere hora da te quelle cose, le quali io poco fa à tauola con poca diligenza, & senza pensieri notai. F E D. Quai sono queste cose? S T E. Benche tu habbi detto molte cose degne d'essere sapute, nulladimeno fra tutte è una cosa della quale io ricerco da te piu chiara resolutione. F E D. Quale è questa? S T E. Per qual cagione tu habbi detto à tauola che Mercurio trimegisto ha tanto alzata la natura humana che non ha hauuto rispetto à chiamar l'huomo terreno, Dio mortale, & miracolo quasi diuino, contra gli scritti di Plinio, quali dicono che la natura humana è stata cattiuamētrigna piu tosto che mediocre madre, & particolarmente lo dice per questo, perche à gli altri animali ha dato la scorza, la Coperta, il cuoio, le spine, il pelo, le setole, le pēne, le squame, & le lane, & habbi creato solamente l'huomo nudo, senza coperta sopra la terra nuda, senza difesa alcuna, solamente al pianto, & alle lagrime, di sorte che molti



molti hãno stimato essere ottima cosa non nascere, ouero subito che l'huomo è nato morire, il che etiandio è poco differēte dal costume patrio de i traci, qual hãno che nato il fanciullo e' parenti si gli mettono à sedere à torno con pianti raccontando quante aduersità egli habbi à soportare essendo intrato nella uita, ma morto ch'egli è, al contrario l'accompagnano con giuochi & allegrezza, raccontando da quanti mali noi morendo liberati siamo.

FED. Io Stefano facilmente risoluerò questo dubbio, sappi che Plinio non fa cosa molto differente da quegli huomini, i quali, perche non sono di grandezza pari à gli elefanti, & di prestezza di corpo non sono come i cerui, & di leggierezza simili à gli uccelli, & d'audacia non pareggiano à leoni, biasimano di sorte la natura che à pena si tengono di non si lasciare cōdurre à tal pazzia che per questo l'habbino in odio, perche inferiori à gli dei habitano la terra & non il cielo. STE. Si come dicono e' greci di quel Saffone della libia, il quale hauendo rincrescimēto della natura humana per certa pazzia naturalmente natagli nell'animo, con disegno assai ingegnoso, & astuto tēto di farsi Iddio. FED. Dimmi di gratia di questo Saffone quello che tu hai da i greci poco disuiando dal nostro proposito. STE. Accioche tu anche piu facilmēte mi rispōda non mi sarà graue dirti tutta la storia, questo Saffone hauendo presi gli uccegli quali paruano facili ad imitare la uoce humana, con disegno artificioso comincio à insegnar loro che prononciassino con parole schiette. Saffone è il grande Iddio, & poi che speditamente hebbero imparato gli lasso andare, quali andando cantando come fanno gli uccelli in tutti i monti, & in tutte le selue repli cauano le parole medesime, il che udendo gli huomini del



del paese stimando che la cosa fusse fatta miracolosamente non sapendo l'astutia di Saffone l'honorarono come Iddio. FED. Et egli si lasciò honorare? STE. Lasciossi honorare. FED. Mori egli come fanno gli huomini? STE. Mori. FED. O pazzo ceruello de gli huomini, degno di essere sbeffato da ogni corebo & melitide: il quale fu etiandio sbeffato per mio giudicio da Senocrate, & da Catone, sapendo massimamente che Dio era huomo, & non sapendo che egli solo era immortale. et non partecipe della feccia terrena, ma per tornare al proposito, non harebbe fatto meglio Plinio con questo Saffone, & con tutti gli impij di questa sorte, se si fusseno ricordati di tanti beneficij naturali, cacciando da gli animi loro l'ingratitude? STE. Harebbono fatto bene, se hanno beneficio nessuno, perche come dice Zenofonte non c'è maggior uitio della ingratitude? FED. Consideralo tu stesso Stefano. Dimmi non ti par beneficio che l'huomo sia stato creato da Iddio per conoscere l'opere celesti? STE. Mi pare. FED. Et che significa che l'huomo solo fra tutti gli animali à similitudine del suo creatore camina con la faccia in su? STE. Certamente è beneficio. FED. Beneficio certamente, ammonendo l'huomo ch'egli è partecipe della diuinità, et ch'egli ha da contemplare il cielo doue sta Iddio. STE. Tu fauelli bene Federico. FEDERICO. Et questo che cosa è? che l'huomo ha il dominio di tutte le cose che sono sotto il cielo? STE. Certamente è un gran beneficio. FED. Torni adunque l'empio tuo Plinio alla scuola: il quale così ingiustamente considerò questa grandezza grade della natura humana. STE. Empio? FED. Empio dico, pche altro non significa il notare la natura, simile à Iddio, stabile da tutti i lati, salda da ogni canto, & perfettissimamente in ogni

F      cosa



cosa compita. con la bacchetta (come si dice) censoria & con l'oghe, che riprendere la potète natura d'Iddio. **ST E.** Fer fino à hora Federigo tu hai uinto, ma à che attribuisce tu, che tutti gli animali non passano e' termini della natura loro, ne la misura assignata, ma l'huomo spesse uolte passa molto piu la, de i suoi termini, molte uolte dismētīcatosi di se, rappresenta piu presto ogni altra cosa che l'huomo, è questo beneficio? **F E D.** Perche molti huomini malamēte usano le incommodità della natura, per questo tu uoi dannare la stessa natura la quale è perfettissima, tu non farai altrimenti che si facci quel uiandante, il quale incolpa la statua di Mercurio non essendo andato al diritto suo camino, il quale egli per negligenza sua malamēte seppe notare, tu Stefano mio hai da intēdere che Mercurio Trimegisto ha chiamato Dio mortale quello huomo, il quale uiue ragioneuolmente, & non una bestia. **ST E.** Io ti prego Federico che non ti uenga fastidio che io ti domando, perche io ho anchora un dubbio, il quale appena posso passare. **F E D.** Quanto piu spesso mi addomanderai, tano piu prontamēte ti rispondero, perche con gli amici perfetti io non mi stracco mai di rispondere, domāda quel che tu uuoi. **ST E.** Dimmi adunque, perche conto la natura chiamata da Plinio matrigna dell'huomo habbia à tutti gli animali subito che nati sono insegnato, se cōdo la capacita dell'anima l'arti senza maestro alcuno, & l'huomo habbi creato senza arti. **F E D.** Qual arti. **ST E.** L'arti mecanici, perche tu sai che l'api non ammaestrate con grandissimo artificio fanno le loro habitazioni, le formiche fanno i loro labirinti, i ragni filano, ouero tessono i lor fili. **F E D.** Io lascio questo carico ad Aristotele, che dichiara questo dubbio, perche egli scriue che  
la rae



la ragione intellettuale diuinamente data è un'arte sopra tutte le altre arti. & questa non è posseduta da l'huomo? s T E. E posseduta. F E D. Adunque tu chiamerai l'huomo (il quale dalla natura come madre con piu attetione e piu curiosità è stato abbracciato) piu ingegnoso di tutti gli altri animali à fare tutte l'arti, & non senza arte. s T E. Certamente tu di bene, ma non sera ueruno che nieghi che egli non nasca nudo sopra la terra. F E D. Nessuno? Io lo niego. s T E. In che modo? F E D. Parti colui nudo alquale la natura ha dato le mani instrumento accommodato à tutte l'arti? per il quale possa tessere le uesti accommodate ad ogni foggia del corpo, per il quale possa cuscire ogni sorte di calze, & per il quale possa edificare muro, casa, & per usare le parole di Galeno, torri, & ogni tetto, ouero fortezza. s T E. Certamente tu mi uinci, bisogna che tu mangi l'herba, ma chi è che dubiti che l'huomo subito nato non sia senza arme. F E D. Io Stefano, peroche come si puo chiamar senza arme colui, al quale la natura ha poste le dita nelle mani? per tenere l'hasta, il legno, la pietra, la spada, le frezze, la sampogna, la lira, lo scalpello, & tutti gli instrumenti da guerra? nelle mani ouero potere del quale è la destrezza del cavallo, l'odorato de i cani, & la presteza, ouero uelocità de i cerui & de i lepri, al quale finalmente per fin all'elefante, benche sia terribile & grande di corpo, nientedimeno gli da gli spettacoli pa negirici, le corone, & i balli. s T E. Tu hai galantemente considerato bene tutti i commodi della natura, & ueduto gli come che se fussi un lupo ceruiere, io son hora senza dubbio della tua & rifiuto l'ingratitude di Plinio, io ho dubitato spesso uolte per inanzi dell'openione di Platone, perche chiama l'huomo miracolo grandissimo, & quasi  
F ij da esse-



da essere adorato, ma hora ammaestrato da te son fuora d'ogni dubitatione, ma ho un'altra cosa Federicò. FED. Quale è questa? Et in che modo tu intenda secondo la tua openione questo luogo di Plinio alquãto oscuro, che l'huomo nasca nudo sopra la terra nuda. FED. Tu mi preponi dubbij grandissimi degni da esser preposti ad apolline del fico, il quale gli antichi finseno hauer quattro orecchie, ma odi perche non mi rincresciera dichiararti tal cosa, Plinio tocca l'antico, & bel costume, il quale come scriue Macrobio era subito che nati erano i fanciulli gettargli in terra accioche la dea Ope desse aiuto à essi che nasceuano per il toccare della terra, & facessi piu larghi gli intrighi della lingua, perche stimauano ch'ei non potessino mādār fuora uoce alcuna se non toccauano la terra. STE. Ecco come bene mi risponde questo huomo. Tu mi fai ricordare quelle cose che io ho lette in Agostino della dea leuana, la quale egli dice ch'era presidente di leuare i fanciulli. FED. Hai tu lette quelle cose? STE. Messer si, che io l'ho lette. FED. Adunque tu hai il tuo intento. STE. Io l'ho certamente per non esser troppo tedioso nel domā dare farò fine. perche si dice che'l cauolo riscaldato fa fastidio, per quel che io posso conietturare dallo stomaco mio, il quale fa romore come un can rabbioso, egli è hora di cena. FED. Le mie budella anchora mi danno la medesima coniettura, perche gridano come una pentola che bolla. STE. Accio che io non ritardi l'animo tuo, il quale un pezzo fa pensaua al mangiare, io me ne andaro, tu attendrai à star sano, perche io per alquanti giorni muterò stāza. FED. Et doue? STE. Io sono per andare à Vilin ga mia patria. FED. Tu hai anchora l'animo alla patria tua? STE. Nò, ma ho da fare un poco con gli amici. FED.

Salutarai



Salutarai adunque per parte mia il nostro Lorenzo, trō-  
ba ueramente sonora dello Euangelio, piu strettamente  
che tu potrai. *STE.* Io l'hauerei fatto se ben tu non me lo  
haueſſi comādato, perche io non ſon tanto uillano, ne mi-  
ſero che io manchi di ſalutare un'amico. in nome dell'al-  
tro. *FED.* Non ti dar penſiero perche tutte quelle parole  
le quali tu dirai à gli amici per parte mia ti ſaranno da  
me fidelmente reſtituite. *STE.* Io non credo coſa alcuna  
piu facilmente di queſta, perche è particolare dote de gli  
ſguizzeri hauer aſſai parole, ſta ſano.

## ARGOMENTO DELL' VLTIMO

## DIALOGO.

Quelle malatie le quali per openione di me-  
dici naſcano dall'imbriachèzza, come ſ'inten-  
da il luogo di Plinio, quando ei dice che i uec-  
chi non ſentono la peſte, qual ſia il primo na-  
ſcimento de gli huomini, d'onde naſca tanta  
uarieta di tutte le nationi nelle lingue, & per-  
che noi uediamo nelle facie de gli  
huomini tanta uarietà. *Fede-  
rico, & Stefano.*

*FED.* Dio ti ſalui Stefano mio, perche compariſci  
tu inſtiualato, & con la ſpada, non altrimenti che un ſol-  
dato barbato? *STE.* Perche io hora primieramente torna-  
to dal uiaggio ti uengo à trouare. *FED.* torni tu adeſſo  
adeſſo? tu mi fai certamente piacer grandiffimo uenendo  
alloggiar in caſa mia, perche tu non mi puoi dir coſa che  
io oda piu uolontieri ne con maggior diletation, che con  
tandomi di ciaſcheduno, particolarmente del noſtro colle-

F iij gio.



gio. STE. Io ti ragionero particolarmente di ci ischeduno perche tutti quanti sono, come forestiero uennero à uisitare, colui che mi teneua in casa rallegrandosi della uenuta mia. FEDERICO. Chi è costui che ti teneua? STEFANO. Venero huomo atto à tutte le cose. FEDERICO. Tu di ueramente il uero', pero che egli (come io odo) ama sopra ogni cosa gli huomini literati, primieramente narrami di costui che t'alloggio, è egli uiuo? STE. Ei uiue di ruina, fabrica, & muta tutte le cose. FED. Adunque ei tratta le pietre cotte, l'arena, il sabbione, la calcina, & la malta, il gesso, le porte, i gangari, la soglia di sopra, et di sotto, la ferratura, la stanga, il catenaccio, è chiodi, le zeppe, le colonne, i capitelli, le tauole & tutte l'altre cose simili à queste, piu humanamente che i suoi forestieri, perche quegli i quali edificano, sono al piu delle uolte rozzi & fastidiosi. STE. Non certamente, anzi è stato tanto humano uerso di noi ch'ei non habrebbe riceuuto signori con maggior humanità. FEDERICO. Et così egli manca dalla splendidezza de gli albergatori tedeschi, quali ricenano e' loro forestieri à i quali uogliono fare fauore grandissimo in una caldissima stufa. STE. Certamente ei ne manca, perche noi hauemmo tanta delicatezza di uiuande che tu hauresti ueramente giudicato che ei ci hauesse posto inanzi (come si dice) il ceruello di Gioue, ouero e' piatelli d'Esopo, lepri, tordi, caprioli, porcelletti, daini, pernici, capponi, galline, & ogni sorte di pesci, non racconto del uin greco, il quale la sua saracina stando alla porta in segno di forestaria ci dette, portato fino da scio, ottimo ueramente, & degno d'essere beuuto da Gioue. FED. Tu mi racconti ueramente un palazzo reale. STE. Et quel che è meglio di ogni cosa noi haue-



huemmo un sapore singularissimo. FED. Qual fu questo? STE. Vn numero di conuiuanti tutti buoni compagni, & che faceuano il numero perfetto, perche annouerao il padrone erauamo nuoue. FED. Eraui adūq; tutti quāti quegli ch'erano nostri amici, ma qual fu l'humanità del tuo albergatore uerso di te quando tu andasti à dormire? non ti riceue egli in una colcitra di lana? ouero in un stramazzo ripieno di fiocchi gia tanto stimato da Atalo, la quale harebbe fatto resistenza à un corpo se bene fusse stato piu duro che una pietra, ouero una quercia, nella quale la matina non si uede segno alcuno della persona. STE. Nò, ma in una camera ornata di guanciali, coperti di seta, recamati d'oro, con pāni di razzi talmente ornata, che non habbiamo mai letto che il re Philippo fusse riceuuto con tanta felicità FED. Ragioneuolmente adunque s'haurebbe potuto scriuere sopra l'albergo questi uersi.

Alloggia forestier qui, che piu grato.

Ne piu commodo albergo hauer potresti.

Doue si beue ben, si mangia, & dorme.

STE. Tu sei il galante huomo hauendo cosi presto steso l'archetto tuo, io conosco che le muse ti sono fauoreuoli.

FE. Tu hai buon giudicio Stefano mio per che le mi fanno non poco fauore, ma raccontami di gratia que ragionamenti che uoi hauesti mentre che uoi mangiauate, per che io so che uoi non stauì à raccontare fauole di donneciuole. STE. Anzi sì, peroche il prassero huomo di gran consiglio & hora tribuno della plebe ci prepose una cosa d'importāza grandissima, sopra la quale ricercaua il nostro consiglio. FE. Che cosa Stefano mio? STE. Egli si come è buon compagno, rallegtrato dal uino uoleua sapere

F iiij essendo



essendo pistore, come farsi poteßino è pani delle noci li Cibeles chiamate uolgarmente pinocchij. FE. O Dio, s'egli insegnasse queste inuentioni dopo la sua morte, tu uedresti che gli sarebbe fatta una statua di bronzo, STE. Si certamente peroche quei di uilinga habitarebbono l'isole fortunate, doue le selue senza fatica nessuna produrrebbono la spelta, il grano, & la filigine, si come fanno e' campi per fare il pane, peroche è pini cuopreno per fino alle mura. FE. Fu presente etiandio a quel pasto Aringio maestro della corte? STE. Ei ui fu presente Leui con tutti i suoi, il quale si poteua chiamare Apolline con le muse, tante sorte di canti ci fece udire. FE. Tu mi narri un conuito il quale poteua essere celebrato da gli dei, ma molto diuerso da gli nostri cõuiti, et quasi ripugnate per diametro, imperoche gli huomini del nostro paese riceuendo un'huomo forestiero non gli mostrano la lira, o la cetara, l'archetto. la Zampogna, ò Violone, ma gli instrumeti et segni dell'imbriachezza, l'anfora, i bicchieri, le tazze, la brocca, il fiasco, il boccale, che tiene un quarto ò cosa simile, ne si ragiona di cosa alcuna si come ragionare si douerebbe tra gli amici. STE. Che si fa adunque. FE. S'inuitano a bere l'un l'altro, & fanno à gara a chi bee piu. STE. Adunque non è stimato migliore, quello, il quale sa usare piu instrumeti musici, ò uero quello che ragiona filosoficamente, ma quello che bee maggiori bicchieri di uino, & in maggior numero. FE. Tu l'hai indouinata, peroche la matina seguente tu ne ritrouarai alcuni quali puzzano cosi di uino, come se l'hauesino beuuto allhora. STE. Tu mi dipigni una stalla d'Augia, & porci che fanno la uita uoluttuosa, ma non ne nasce pericolo alcuno? FE. Pericoli grandissimi secondo l'openio-



l'openione di Galeno . il quale dice che di qui il ceruello ben temperato si distempera, che i nerui si debilitano, & che le uie de gli spiriti animali s'impediscano, et che l'uso di tutti e sensi diuien piu grosso, & quasi morto, per non dire mille altre aggiunte come singolari dell'ebrieta. Come sarebbe il guastamento della bellezza, gli occhi che rilucano come se fusino di fuoco, il romore delle orecchie, la difficoltà del fiato, il fastidioso male della pietra, & il pigro male della gotta, il male della Gocciola, la frenesia, l'idropisia, & il diuenire paralitico, la debolezza della uoce, la uarieta del colore, il romore del naso, & lo stomaco il qual bolle, & manda fuora crudita per uia de rutti, oltra a questo si agiugne la brutezza del uomito, & l'impeto della sfrenata libidine, con la mente alienata, et i passi dubbiosi, il che dottissimamente scriue Ambrosio, lascio stare che gli huomini nel bere troppo uino non altrimenti che se mutassino le forze della natura, diuentano Caualli. STE. Macometto adunque benche nel resto fusse dissoluto legislatore, nulla dimeno in questo solo istituto debbe essere lodato uietando il uino à gli huomini, uolendo accenare che l'imbriachezza debbe essere fuggita. FE. Sono eglino adunque sempre sani quegli che ubidiscono à quella legge? STE. Hanno la sanita per che tu trouarai pochi di quegli huomini che gli puzzi il fiato, nessuno che si dismentichi, tutti di grã memoria, non pallidi et nõ sognatori di cose furiose, non che gli tremi la mano, ne che habbino il fegato marcio, onde nasce molte uolte la malatia. FE. Macometto con questa legge non harebbe tolto cosa ueruna à gli huomini del nostro paese. STE. Come no? FE. Non certo, peroche con arte grandissima è stato ritrouato da loro che l'acqua ancora insieme con le biade



biade fa imbriacare. **STE.** O' come conosciamo noi una grandissima quantita di mali, ma che di tu alle parole di Galeno? il quale nel suo libro di conseruare la sanita, dice quegli che hanno sete et non beono sono tormentati senza aiuto. **FE.** Egli non fa mentione dello imbriachezzo, ma solamente persuade che si bea tanto quanto basta a spegnere, ouero a mitigare la sete. Galeno non danna il uino, ma insieme con Platone dice ch'egli è stato dato da Dio a gli huomini come rimedio contra la uecchiezza, & contra la maninconia. **STE.** Adunque non s'accordano Galeno & Auicenna Arabico. **FE.** Perche? **STE.** Perche Galeno con certa piaceuolezza di parole loda il uino, l'altro non uole che i fanciulli ne beuino pure una gocciola. **FE.** Anzi s'accordano, peroche l'uno & l'altro, dice che i fanciulli sono offesi dal uino essendo di corporatura rara & facili ad essere infiammati per la soprabondantia del caldo naturale, di nerui deboli, & di ceruello non troppo robusto, ma l'uno & l'altro ne concede à i uecchij, quanto ne possono bere, peroche il uino riscalda nel freddo non naturale, & caccia la maninconia de gli spiriti, rafrena la soprabondantia dell'humore maninconico, fa uenir sonno, apre i meati rinchiusi, & tutta la stracchezza di questa eta è ristorata. **STE.** Gli huomini del nostro paese considerano poco il detto dell'uno & l'altro dottore, peroche i fanciulli a branchi mescolati con i uecchij s'imbriacano, peroche i nobili fanno la uia a gli altri, & pensano (benche non tutti) d'hauer fatto un bello stratagemma se hanno fatto diuentare pazzo uolontario colui che seco è andato à mangiare, gli antichi sì come si uede chiamarono così l'imbriachezza, la quale detti ricchi messi insieme seguitano non altrimenti che una perfettissima uirtu, & per essa,



per essa, & per un modo di uiuere piu libero, con ardentissimo bollimento della lussuria, et con uarieta di cibi uietati a pena fornir possono una minima parte della lor uita, à i quali essendo posta inanzi la bruttezza & disconuenientia di detto uitio subito racconteranno che Alessandro Re della Macedonia fu grande imbrocio, & similmente Marco Antonio Huomo grandissimo, Claudio Tiberio Nerone, & molti altri, uorrei non dimeno che costoro pensassino che gli antichi stimauano che l'imbrociozza fusse un furore sacrilego, & manifesto, mediante il quale si sa ch' Alessandro trattò di tal maniera nel conuito Clitone amicissimo suo che lo fece morire, con pentimento grandissimo di chi l'ammazzò. tacero di Nerone al quale la plebe per l'imbrociozza sua dette poca lode chiamandolo caldio biberio Nerone. F E D. S'ei uedeßino le leggi di Solone hauerebbero forse altre openioni, perche esse determinorono che il principe fusse gastigato con la morte essendo ritrouato imbrocio, il quale pittaco uolle ch'egli fusse afflitto di doppio tormento. S T E. In che modo stimarebbono gli scritti de gli antichi quegli che disprezzano le riuscite, ch'alla giornata occorrono a gli altri? nõ ueggono eglino che gli huomini ogni di p l'imbrociozza s'ammazzano, ueggono che i figliuoli ammazzano i padri? non ueggono che si fanno stupri, furti, fraude, inganni, uillanie, liti, romori, cose uergognose, & tradimenti. le quai cose s'eglino haueßero ceruello haurebbono inanzi à gli occhij come un specchio, non fanno eglino per l'istorie che Siracusani per l'imbrociozza, mutorno la liberta loro con la pregionia di marcello? non fanno che i Massageti mediante il uino furon presi da i Persi? non fanno che Catone huomo sapiente ma imbrocio

impaz=



impazzo? non fanno che Achille essendo sobrio non hebbe uitio nessuno, ma ubriaco fu uergognato da Agamennone? non fanno ancora da gli scritti di Plutarco che l'imbriachezza aportaua grandissima uergogna à fanciulli? ei fanno certamente tutte queste cose hauendole imparate da piccoli, ma quanti creditu che sieno astinenti?

FE. Nessuno. STE. Quanto farebbono adunque meglio cambiando i uituperati uitij d'Alessandro, d'Antonio, di Nerone, et di Catone cō le loro uirtù, et abbracciando la fatica infinita d'Alessandro & d'Antonio sopportata nel uincere gli nemici, et imitando la constanza & santità d'i costumi di Catone? FE. Lasciamo andare queste cose. Eccida dire altro del nostro conuito? peroche ragionare di questi beuitori di uino, ubriachi, mangiatori, diuoratori, & consumatori, non è altro se non raccontare una fauola a uno asino. dimmi Sterrio nostro si trouo al conuito?

STE. Egli ui fu tanto piu honorato de gli altri quanto era piu uecchio. FE. Non disse egli qual cosa del suo?

STE. Disse, peroche non si dilettauo di fauole uolse ch'io gli dichiarassi un dubbio di medicina cauato da Plinio. FE. Da qual libro? STE. Dal settimo libro della storia naturale, quando narra ch'à gli uecchij non uiene la peste. doue quell'huomo sincero pensaua che Plinio si fusse grandemente ingannato, peroche da gli scritti di Plutarco diceua chiaramente sapersi che Furio Camillo essendo uecchissimo, & ripieno d'anni morì di questo male. FE. Come soluesti tu il dubbio. STE. Disi che Plinio uoleua intendere che per la maggior parte occorre così, cio è che i uecchi non hanno la peste, essendo di natura fredda, la quale non si puo quasi regolare dalla calda forza della peste.

FE. Tu di bene, ma restò egli sodisfatto? STE. Satisfattissimo,



tissimo, peroche aggrauato da uno impiastro che l'abbru-  
 sciaua(hauendo una piaga profonda chiamata da alcuni  
 fistola in un cantone dell'occhio destro che lo tormenta)  
 non puote dire altro FE. Certo m'incresce molto del suo  
 male, ma perche egli ha studiato in medicina bisogna che  
 la sua malatia sia soportata,perche si puo medicare sen-  
 za spesa. STE. Anzi no,peroche considera il prouerbio,  
 noi possiamo facilmente dare cōsiglio a gli amalati è noi  
 siamo sani. FEDER. Così è Stefano . ma dimmi perche  
 conto tu sei uenuto qua non essendoti ancora cauato e'  
 uestimenti che tu porti in uiaggio. STE. Perche mentre  
 che nel uiaggio io solo andauo pensando quelle cose le  
 quali tu poco fa raccontasti della dignita dell'huomo,oc-  
 corse à caso ch'io pensai, onde sia uenuto il primo nasci-  
 mento dell'huomo, & uenendo qua mi determinai primie-  
 ramente di uoler sapere questa cosa da te , perche molti  
 huomini hanno uarie openioni. FED. Tu sei huomo, &  
 non sai il nascimento di te medesimo ? tu sei forse fra-  
 tello de giganti,ouero generato dal Cielo ? STE. No, ma  
 l'openione diuersa di alcuni mi fa stare sospeso. FED.  
 Quale è questa ? STE. Perche alcuni uogliono ch'io sia  
 nato senza principio alcuno eternamente, si come stima  
 Pittagora Samio, Platone Atheniese, Archita Tarentino,  
 Senocrate, et molti altri, Altri hāno creduto che l'huomo  
 à qualche tēpo habbi hauuto il principio della generatio-  
 ne, si come sono gli egitij, i quali uogliono che dal princi-  
 pio del mondo e' primi huomini nascessero ne i lor paesi.  
 parte per la felicità del sole, & la temperatura dell'aria,  
 parte per il nilo, il quale per la grassezza del fango ge-  
 nera molte cose, & per sua natura le nutrisce. Tacero di  
 Zenone Cittico, il quale pēsò che l'huomo hauesse hauuto  
 principio



principio dal nuouo mondo, & che i primi huomini fus-  
 sino generati per l'aiuto solo del fuoco diuino, si come al-  
 cuni altri stimano ch'ei nascesse del fango di Prometheo,  
 & altri dalle dure pietre di Pirra, & Eucalione. FE. Che  
 statu a raccontare quelle pazzie de filosofi pagani, & le  
 fauole de i poeti? leggi Moise nel libro de i sei giorni, do-  
 ue tu trouerai la fabrica del mondo, & la sua generatio-  
 ne, il principio dell'huomo, la diuisione della terra, la con-  
 fusione delle genti, & l'altre cose scritte perfettissima-  
 mente. peroch'egli racconta qui che dio dal principio fe-  
 ce doi huomini, da i quali e' deriuata per l'aenire tutta la  
 generatione humana, cio e' Adamo & Eua. STE. E cosi  
 Eccellente Moise nella religio christiana che tu gli debba  
 a un tratto credere? & disprezzare questi altri? per fino  
 a hora io m'ho creduto ch'ei fusse mago, FE. Come ma-  
 go? anzi profeta ripieno del spirito d'Iddio, il quale con  
 Dio ragionando & dittando lo spirito Santo mac-  
 stro della uerita scrisse le cose sue, nulla dimeno se tu  
 non uuoi credere a colui ch'ha parlato per diuino spirito  
 obligati al meno a credere a Cicerone il quale non sa le let-  
 tere sacre, perche egli scriue nel libro delle leggi cosi.  
 Questo animale prouido, sagace, multiplice, acuto, ricor-  
 deuole, pieno di ragione & di consiglio, chiamato da noi  
 huomo fu generato dal grande Iddio con certa piu nobil  
 conditione. STE. Se tu tanto lodi Moise, io credero ch'ei  
 sia testimonio indubitato di questa cosa, & cacciaro da  
 me ogni dubbio, ma io ho un'altra cosa che mi da da pen-  
 sare. FE. Che cosa? STE. Hauendo il medesimo huomo  
 l'origine dal cielo, & Hauendo tutti una medesima madre  
 & uno medesimo padre, & hauendo tutti una medesima  
 lingua interprete d'ogni pensiero, fatta di carne spogno-  
 sa, &



sa, & tenera, con alcune poche uene piccole, & sanguigne  
 & ricoperta da alcune arterie, onde nascono tante diuer-  
 sita di lingue, perche si sa chiarissimamente che tante so-  
 no le lingue d'i populi, quanti siti di prouincie. **F E D.**  
 Questo nasce da Nembrotte figliuol di Can, figliuolo di  
 Noe. Peroche costui sforzandosi dopo il diluuio di leuar  
 gli huomini dal timor d'iddio che minacciaua con la for-  
 za delle acque, stimando che fusse ben fatto il ponere la  
 sua sperāza nella propria uirtu, persuadeua che s'edificas-  
 se una torre altissima, laquale non potesse essere soprauan-  
 zata dalle acque, impazzando adunque detti huomini in  
 questa opera gia cominciata, Dio mando loro la discordia  
 delle lingue, accioche per tante diuerse uoci non intendes-  
 ro l'un l'altro, onde è nata quella diuersità, laquale tu Ste-  
 fano poco fa diceui. **S T E.** O dio. Ei non sapeua che tutte  
 le cose riusciuan male, lequali erano ordinate senza consi-  
 glio, contra la pietra, contra la ragione, et per forza, con-  
 tra gli dei. Questo figliuolo di Noe hauēdo usato l'arrogā-  
 za de i giganti hebbe il fine della sua ordinatione cōforme  
 al principio, ma l'huomo ha un'altra cosa in se degna di  
 marauiglia, ti prego adūq; Federico mio che nō ti sia fa-  
 stidio raccōtarmi anchor questo, peroche io ho determina-  
 to ricercare da te tutte quelle cose le quali m'occorrerāno  
 hoggi purche io ti troui facile à rispondere alle cose delle  
 qual ti addimādaro. **F E D.** Se tu uorrai sottilmēte disamina-  
 re tutte le cose; le quali sono nella fabrica del corpo huma-  
 no degne di marauiglia, tu nō trouerai fine alcūo, ma che  
 è questo che tu uoi sapere? **S T E.** Perche conto noi uedia-  
 re tanta differenza nella faccia humana, che se tu guardi  
 sottilmente una legione d'huomini, à pena tu ne ritroua-  
 rai due che siano di uiso simile. **F E D.** Queste cose le quali  
 tu cerca



tu cerchi sono cose grandi, & enigme della beotia, ma bẽ che io non habbi tempo hora di pensarui, nulladimeno ragionero con poche parole, ma chiare, indouinando come si dice col criuello. ponendo due cause del tuo quesito, l'una l'industria grandissima d'Iddio ottimo massimo, la quale passa la capacità del basso ingegno humano, la quale potrebbe anchora pascere di cinque pani d'orzo, & satollare tutti gli huomini del mondo, di maniera che tu uedresti anchora che n'auanzarebbero dodici Cofani. l'altra cagione è che'l medesimo onnipotente Iddio dette una grãdissima & prima forza alle stelle, con la quale, per mirabile in flusso dispone non solamente i corpi ma etiamdio gli animi à diuerse imagini, & ad operationi diuerse, peroche la stella del gottoso, & cieco Saturno, secondo l'openione de magi, fa gli huomini negri, zoppi, à guisa di uulcano, huomicidi, auari, che esercitano le cose lunghissime, seduttori, ma ingegnosi, ma Gioue, il quale dicono ch'è pianeta di sapietia, & d'intelletto, fa gli huomini biãchi, con certa rossezza che riluce, ne i quali tu diresti che la natura ordinatamente fatto hauesse ogni suo sforzo, per ch'essi uincono di bellezza tutti gli altri, hanno buoni costumi, affabili, & sottili à operare le cose ingegnose. **ST E.** Ma il sanguinoso Marte che sorte di huomini genera? huomini tutti armati? **F E D.** A punto, & rossi, con capegli spessi desiderosi di sangue, litigatori, & amatori di brighe, alla quale stella ripugna, per diametro la benigna stella del sole, la quale come dice Plinio da il lume alle altre stelle, & spartisce il tempo, questa stella fa i corpi alquanto negretti, ma begli, con una certa rossezza, & ben complessionati, discacciando l'oscurezza dell'animo, & dando loro il desiderio della caccia. **ST E.** Tu rispondi ottimamen-



timamente alle cose ricerche, ma tu non di cosa alcuna di quegli che nati sono sotto uenere? FED. Io tel dirò, ei sono di faccia tonda, grassetti, co i capelli lunghi, che si diletta-  
no d'armonie, di giuochi, sfrenati, & inclinati alla libidine, come una palla tonda giu per una balza. STE. Ei dicono cose fastidiose, io metterci nel numero di questi il nostro Piero, il quale nascendo credo che hauesse in suo fauore la stella di Venere, ricercando egli in queste cose (come si dice) la medolla del mele, ma che di tu di Mercurio? FED. Questo fa l'huomo bianco, mescolato con una certa negrezza, con la fronte larga, & lunga, con poca barba, con occhij negri, con naso lungo, pratico di molte cose, rethorico, matematico, mercatante, & accommodato sbeffatore delle cose humane. STE. Io non mi rido piu della differenza della effigie humana, ma la luna laquale tra i pianeti, ci è piu propinqua, dacci ella cosa alcuna del suo? FED. Come uorresti tu ch'ella non ci desse niète del suo, hauendo gli aspetti suoi piu diritti uerso di noi? ella genera huomini bianchi, et rossi, beneuoli, che hanno gli occhi con le ciglia aggiunte, neri, ma la faccia bella & tonda, segnata quasi sempre d'un neo, questi tali fanno gran conto delle facède appartenèti all'acqua, et sono inchinati à maneggiare l'oro, & à coltiuare la terra? STE. Io rinegherei la patientia s'un sordo non udisse uolontieri le cose dette da te tanto son belle, ma io hauerei anchora aggiu-  
to un'altra cagione della differenza di queste figure, che sono i quattro humori, chiamati figliuoli de gli elementi, & principio materiale de i corpi humani? FED. Tu hai assai buona openione Stefano, perche essi anchora ne sono in parte cagione, ma le mie facède non mi lasciano raccontare queste cose piu abbondantemente, benchè io non pos-

G sa



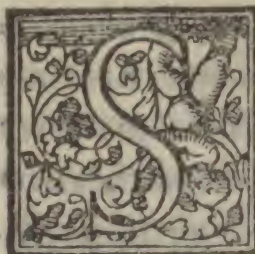
fa tacere tutti quegli che sono di sangue purissimo, chiamati sono dal sangue sanguigni, di corpo bello, fiorito, di color rosso, assai ben carnosì, amatori, allegri, & audaci, ma quegli ne i quali abonda la colera, sono pallidi, pelosi, inganatori, facilmente s'adirano, leggieri di ceruello, d'ingegno presto, & astuti, quegli che abbondano di maninconia, sono di uiso adolorato, con la fronte increspata, inimici della allegrezza à simiglianza di Marsia uinto, neri, pigri, pusillanimi, adolorati, auari, ingannatori, inuidiosi, & quasi serui di Saturno, finalmente quegli che abbondano di flemma chiamati flemmatici sono biachi, di corpo grasso, sonno lenti, sdimenticatori, d'ingegno tardo, di corpo humidiccio, immobili, & tardi à tutte le cose, è così Stefano tu hai breuemente quelle cose, le quali ti poteuano essere dette cō molte parole, benche se tu uuoi sapere piu, leggi Galeno & gli altri, lo uoglio hora andare altroue, tu in questo mentre sta sano.

### IL FINE DE I DIALOGI



## LIBRO DI ARNALDO

DI VILLA NVOVA MEDICO ET

Filosofo acutissimo del modo di conseruare  
la Giouentu, & ritardare la Vecchiezza.

**S**I CONSERVA la giouentu, & si tarda la uecchiezza ogni uolta, che le uirtù, gli spiriti, & il calore naturale sono conseruati nell'essere, & nella tēperatura loro, & sono fortificati, quando sono diuenuti deboli, & moltiplicati, quando in modo alcuno mancano. Percioche i peli non diuentano canuti, ne la pelle grinzosa, fino à tanto, che la uirtu, lo spirito, et il caldo naturale non è fatto debole. Percioche per la debolezza del caldo naturale, che declina uerso il freddo, & il secco, il nutrimento si corrompe, & le membra si ragrinzano. Perche il cibo, ilquale peruene à ciascun membro è smaltito dal caldo di quel membro, pero si corrompe ogni uolta, che detto caldo, per qual si uoglia occasione è diuenuto debole, & all'hora nascono le crespe, & la canutezza, come ne i uecchi, quali sono freddi & secchi, manifestamente si uede. La canutezza adunque nasce per la debolezza del caldo naturale, ilquale mentre che è forte conserua la giouentu, ma la uecchiezza raffredda et dissecca. Di qui auiene ch'ella è di poco sangue, & la uirtu & il caldo naturale è debole nello smaltire. La onde si raccolgono insieme molte humidita, & crudi humori. & pero le tre digestioni, & gli tre spiriti ne i uecchi si debilitano. & questo auiene per spatio di tempo, ilquale si puo ritardare, ouero per qualche accidente di

G ij cosa



cosa mesta, o de altre passioni dell'animo, et questo si puo  
tuor uia, rimouendo quelle tai passioni, & stando allegro,  
& quando la malatia è cagione della uecchiezza all'hora  
bisogna liberarsi da quella, con quelle cose che sono ap=  
propriate à tal malatia. Et quegli che s'inuechiano han  
no bisogno d'esercitio, & cose allegre, & di cibi, beuande,  
& medicine, quali parimente gli riscaldino, & humetti=  
no. Et tra l'altre cose, che gli preserua la uirtu, è il Giu=  
lebbe fatto di uino & zuccaro, & questo è il piu forte  
preseruatiuo, quando le uirtu sono deboli, percioche all'ho  
ra hanno bisogno di cose, che confortino la uirtu, di cibi,  
beuande, specie odorate & medicine, che inhumidischino  
questa proprieta, il che è nascoso, & quando gli humori  
sono corrotti, ouero gli humori crudi sono raccolti in lo=  
ro, hanno bisogno di cose, che assottigliano, & disseccchino  
le humidita superchie, & che smaltischino gli humori  
crudi, & purifichino il corpo, ma le grinze, & la uec=  
chiezza della cotenna ricercano cose che nettino, & ap=  
pianino, il che si fa con ogli, acque, & onguenti. La bellez=  
za del colore ricerca quelle cose che generano buon san=  
gue, & presto si padiscono. il che si fa anchora purifican=  
do il sangue con quelle cose, che lo purificano, & fuggen=  
do quelle cose che inuechiano, come molti fastidij, pensie=  
ri, le uacuationi grandi, il frequente salasso, & cose simi=  
li, & à queste cose si soccorre con brodo di polastri, ripo=  
so, sonno, cose odorate, & simili. Et quelle cose che gene=  
rano la flemma putrida sono i frutti, i pesci, le cose di lat=  
te, & simili, queste cose generano uno humore acquoso, il  
quale ne i membri non si smaltisce, onde nasce la canute=  
za, & il ragrinzarsi della cotenna, & non è accidente  
ueruno quale sia piu potente à fare diuentar canuto, del  
timore,



timore, & della desperatione, perche il caldo natio total-  
 mente ritorna alle parti di dentro, massimamente quando  
 la complessione di sua natura è tale, & l'huomo è inclina-  
 to à questo. di qui auiene che molti cascati nel mare subi-  
 to diuentano canuti. Ma il sugo delle mele granate, &  
 quello, che si fa de i pomi, & specialmente l'oro, il sugo  
 della boragine, & del fumoterro uerde purificato, & la  
 radice della piantaggine, & molte altre cose simili sono  
 contrarie al timore, & scacciano i nociui pensieri. Ma gli  
 mirabolani conditi, l'Aloe rosato, & l'agarico, purgano  
 la flemma putrefatta. E il negro Elleboro preparato, (il  
 che pochi fanno fare, perche ui è un secreto nel preparare  
 la malitia sua) purga l'humore melancolico, et la flemma  
 corrotta, questo muta l'huomo di cattiuu in buona com-  
 plessione, & fa tornare in giouentu. ma non è per corpi  
 troppo delicati, pero non farò di lui molte parole, & di  
 quelle cose che confortano le uirtu, & parimente consu-  
 mano le supfluità, è la cōserua fatta di zuccaro, et fiori di  
 ranerino. La quale propriamēte cōsuma la flēma, et la me-  
 lancia del ceruello, ritarda la canutezza, fortifica i sen-  
 si, & allunga la uita, massimamente quando si piglia con  
 acqua uite fatta con scienza, & sapienza, & per alcuni  
 si pone nel uin proprio caldo per tre giorni, poi si dissol-  
 ue, si cola, & dāsi à beuere con sapienza, in quel modo  
 che fa bisogno, i mirabolani chebuli cōditi propriamente  
 consumano le superfluità flemmatiche del stomaco, & lo  
 confortano, & schiarano il sangue, & sono molto buoni  
 per li melancolici, & il continuarli fa tornare la gioua-  
 nezza, & ritarda la canutezza. il simile opera la decot-  
 tione della Sena, propriamente con la cōserua delle bo-  
 ragini, siele di capra, & cose simili. & quando l'huomo è



gia uicino alla uecchiezza tra le cose piu principali che conseruino è l'euacuare la flemma con il uomito una uolta il mese, & con i clisteri una uolta la settimana, i quali siano fatti con il sugo delle foglie di mercorella, di Ebuli, di sambuco, & di bietole, con un'oncia, & mezza di Ierapigra & questo è un gran secreto l'euacuarfi anchora cō l'Ierapigra, ouero con la cassia, & con il sugo di rose cauato dalle rose fresche, con zuccaro preparato, & questa è medicina benedetta che solue confortando tutti i membri principali, et muta la cattiuu dispositione calda, apre le oppilationi, conforta, & mondifica il cuore. & pure assai sono le sue lodi. Ma quelle cose che consumano gli humori quali preparano alla uecchiezza sono manifeste. come i garofali, il cinnamomo, la dolce radice, & simili. nulladimeno questo meglio operano quando s'incorpora la uirtu loro con buon uino, & inacquato si beue. ui sono anchora alcune pilole mirtine di manifesta bonta per cōseruar la sanità, & la uita, perche resisteno alla putrefactione, rettificano, & purificano quello che gia è uicino al putrefarsi, & di quelle cose, delle quali si fanno dette pilole si acconciano i corpi de i morti & non si putrefanno. Ma il uino detto di sopra fatto con specie quando si beue discorre per tutti i membri, & gli conforta, & consuma la superflua humidità, similmente l'uso della poluere di dette specie sopra i cibi gioua molto. ma quegli che sono di complession secca ui debbano mescolare alcune cose temperate, come il sugo delle mele granate, l'acqua rosa, il zuccaro, la dolce radice, l'uua passa, & cose simili. Il Diacamerone così detto da gli speciali conforta, & fa tornare la digestion, ma la trifera, è piu eccellente di quello, declinando uerso il caldo, uiene anchora la uecchiezza, & le grinze



grinze per la debolezza del caldo naturale, & per la corruttione del cibo, quale discorre per li mēbri, i quali sono pieni di colera putrefatta, come in quegli che hāno la rognā si ueggono le cresse, & una certa dispositione alla uecchieza, & quando la rognā si parte ringiouaniscono, & propriamente l'oro preparato fa questo effetto, pero molto gioua à leprosi, & il uino di mele granate, il quale preso in qual si uoglia modo ha propieta di assottigliare gli humori, & smorzare il caldo del fegato, pero gioua particolarmente à quegli che pateno di fegato, & à quegli che gli sbatte fortemente il cuore, conforta il cuore, & il stomaco, Ma i chebuli conditi uagliano ne i mali freddi, & caldi, confortano il stomaco, & diseccano le superfluità di quello. giouano à i melancolici, schiariscono il sangue, & gli spiriti, & non è cosa che uagli in luogo loro. & il uino acconcio con le boragini al tempo delle uindemmie conuiene molto à melancolici, furiosi, & à quegli che pateno sbattimento di cuore: per cioche mondifica il sangue, toglie uia le cattive sospitioni, conforta tutta la uirtù, che regge l'huomo, & si contrapone ad ogni corruttione. Et il lettouario fatto di cinque mirabolani, secondo la recetta, quali pochi fanno, per conseruar la sanita, & allongare la uita, & fare mantenere l'huomo giouane è cosa prouata, perfetta, & dono eletto della uita. perche conforta il stomaco, & lo racconcia, purga la superfluità dell'acqua, che rimane del cibo passato, & l'uso di quello ritarda la canutezza, & fa peruenir l'huomo cō la uolōta de Iddio alla decrepita età. Et le carni delle uipere preparate sono di questa sorte, benchè à me non piacciono, per l'errore che si fa nel pigliarle, sono anchora utili à questo i perfumi fatti di cose conue-

G iiii nienti



nienti secondo la necessit , & i bagni temperati, pur che non si sudi troppo. in modo che solamente la pelle si netti dal sporchezza, peroche i pori s'apreno, & l'humidit  superflua si diseccano. Et l'uso del uino nel quale sono risotte le uirtu delle predette cose, temperato con l'acqua al tempo suo, apre gli nascosti pori del corpo, dissecca la superflua humidit , conforta le membra di dentro, & perfettamente libera dalle oppilationi, il quale secreto   grande, percioche il tor uia l'oppilatione, fa correre i spiriti per li membri, & fa ch'el caldo naturale nel corpo,   potente, ma il contrario opera l'oppilatione. ma quando il caldo naturale   opresso, si debilita, & non puo separare il puro dall'impuro, onde l'humidit  superflua putrefatta cresce, & quindi con prestezza uiene la uecchiaia, & le grinze. ma   da sapere, che   questo impedimento si soccorre con l'uso del predetto uino, ouero d'altra cosa di simile operatione. & perche la uirtu loro resoluta nel uino non molesta il caldo naturale nel conuertirlo, & dissoluerlo, come quando si receuono nella sustanza loro, pero alcuni huomini seruano il modo medesimo nel pigliare le medicine che purgano, & si sanano benissimo, & in questo modo si fugge l'errore della sfrenataggine loro, & questo   un gran secreto. Ma nell'operatione anchora u'  un secreto grande, percioche il fuoco abbruscia, immuta, & risolve la uirtu & l'operatione di quelle cose. come nella decottione de i siroppi, & de gli lettouarij. L'elaboro quando   stato nel uino diuiene medicina che fa uomitare, & sono alcuni, quali hanno posto un sacchetto pieno di poluere di detto Elleboro nel uino per un giorno, il qual uino beuuto faceua uscire la marcia per la ferita, la nettaua, & curaua perfettamente. ma gli sauij antichi nascosero



scofero questa sublime opera delle medicine, et non uolse-  
ro mai parlare di questo ne i suoi libri.

Capo secondo.

**S**E alcuno uorra ueramente ritardare la uecchiezza,  
et mantenere, ouero raquistare la giouenezza, sia  
sollecito delle cose, che generano buono, et lodeuol san-  
gue, et di quelle che lo schiariscono, peroche mentre il  
sangue resta spesso, caldo, grasso, et uischioso, la canutez-  
za si tarda. et il contrario auiene quando il sangue è acquo-  
so, ma tutta la cautela del gouerno della uita sia nel man-  
giare et beuere ordinatamente, secondo il tempo conue-  
niente, et la debita quantita, et che sempre si padisca bea-  
ne. Et tutto il sforzo nostro debbe essere nella buona di-  
gestione. Percioche della cattiuu digestione, ancora che le  
cose le quali si sono mangiate et beuute siano buone, il  
sangue si corrompe, et si generano impuri humori, ma la  
bonta della digestione, et la conseruatione della uita con-  
sistono primieramente nell'aere, il quale tocca il tutto,  
nel moto, et quiete, nel dormire, et uegliare, nel mangia-  
re et bere, nella debita proportionone, et moderanza di tutte  
queste cose, et nella necessaria ispulsione delle superfluita,  
non lassando le cose consuete, et questo è secondo le uolga-  
ri regole dell'arte. E da sapere anchora che la renouatiõe  
et la cõfortatiõe della cotena. si fa cõ il bere l'acqua dell'o-  
ro purissimo. peroche essa cura l'allopecia, et la ligna, tra-  
smuta il corpo humano, lo purifica, lo rinoua, et molte al-  
tre cose sono che s'apressano à questa operatiõe, ma ella so-  
la opera il predetto miracolo, non si corrompe, è conue-  
niente al corpo humano, non rescalda, non rafredda, non  
humetta, non desecca, anzi è temperatissima, et correg-  
gie quelle cose che sono intemperate, gioua al stomaco  
freddo,



freddo, gli timidi i fa audaci, conforta quegli che pateno  
sbatimento di cuore, uale contra la melancolia, & alope-  
cia, conforta & tempera il caldo naturale. & non è cosa  
che uaglia in luogo suo. la uirtu sua si manifesta nella sua  
sostanza, perche in essa u'è la calidita, pero schiarisce, u'è  
ancora una gran temperanza, pero tempera grandemen-  
te tutte le cose. conserua il corpo humano, & molto s'as-  
somiiglia alla complessione dell' huomo. pero s'incorpora  
quādo è preparata come si debbe. et nella preparatione di  
quella consiste tutto il secreto, il quale i sauij per inuidia  
nascosero. Conferma & purifica la sostanza del cuore,  
& con la sua purita lieua uia ogni cosa impura da quel-  
lo, schiarisce la sostanza de gli spiriti, muoue il sangue  
alla cotenna, induce bellezza giouenile, & assterge alquan-  
to. Vn'altro modo di ringiouenire è quādo con l'astinen-  
za, & conueniente rilassamento del uentre, si peruiene à  
una estrema estenuatione, di poi si ristora con buoni nu-  
trimenti. di questo danno esempio quegli che ingrassano  
i buoi, la carne de i quali quanto piu si smagra & si smi-  
nuisce, tanto piu tenera, & piu giouenile diuenta, si uede  
ancora questo in quegli che lungo tempo sono stati ama-  
lati & poi si rifanno. Certamente l'essere diuentato obli-  
uioso è segno di uecchiaia & à questo si soccorre con l'us-  
so della poluere del puer lungo, & del comuno pigliando  
tanto dell'uno, quanto dell'altro, & una parte di Garofali  
con tanto Zuccaro quanto sono tutte le specie. con l'uso  
ancora della conserua de i fiori di ramerino, con la dieta  
conueniente & debito rilassamento del uentre. Et nel tē-  
po della peste si soccorre alla Corruptione che è nelle cose  
con le pilole di Aloe, ò uero con le mirtine dette di sopra,  
et quando l'Aria è uitiata per la corruptione, ouero per la  
uicina



uicinita di cosa putrefatta ò uero di fiato fetido non ce è meglio che usare le cose acetose & che alquanto astrengano . Auenzoar testifica nel libro suo che la propinquitade i gatti, & il fiato loro induce putrefattione del polmone, & il tifico . & io penso che questo sia per la corruttione della cõpleßion loro, perche il fiato de gatti puzza molto . ma il fiato d'uno huomo che pate qualche corruttione è peggiore , peroche nuoce piu per la similitudine della compleßione , però i signori per cautela debbono offeruare, di leuare la faccia dalla bocca di quegli che parlano, et porgere l'orecchia, in oltre nella malitia dell'aria dobbiamo rimuouerli da quella, & andare in altri luoghi doue sia buon' Aria, ouero almeno correggerla con odori, & perfumi . & il lauarsi con l'aceto il naso & la bocca fa l'huomo molto sicuro dalla peste. similmente il mancare dell'odito è come un nuncio della uecchiezza , & questo auiene perche la colera manca nel corpo, laquale scarica uia l'instromento dell'odito dalle superfluità & materie acquose. et ne i uecchij le superfluità non padite, perche il caldo naturale è isminuito , abbondantemente crescono . pero bisogna purgare il capo con quelle cose che purgano i nerui, & scaldano, come è l'aglio, & l'agarico, secondo il bisogno, & le pilole auree sono in luogo di esercizio, ma il mettere nell'orecchia quelle cose che racquistano l'instromento del senso , come l'oglio di mandorle amare, con orina di putto , & latte di donna , ouero con sugo di cocomeri saluaticchi, è molto utile come anchora prouocare il sonno dopo che s'è mangiato , guardarsi da riempimento, & altre cose ch'empiono il capo di uapori. In alcuni anchora l'euacuare la colera, laquale gia s'è mossa, ouero è cresciuta , è cosa che debbe considerare un buono & dotto,



dotto medico. Ma il mancamento, ouero isminuimento dell'appetito del generare è un segno che pronostica la uecchiezza, & à questo si dà soccorso con cose che accrescono, & confortano il caldo, gli spiriti, & gli humori, & con altre cose anchora, le quali io taccio per buon rispetto.

Capo terzo di quelle cose che inducano la giouentu.

**F**INALMENTE l'allegrezza dell'animo commouue la natura, & induce la giouanezza, schiarisce il sangue, & lo fa correre per le uene, peroche il rallegrarsi procede da cose che diletmano, ouero di fuora, ouero di dentro, ò sia di tutti i sensi, ò d'un solo, & il contrario fanno quelle cose, le quali sono cagione che l'huomo si ramarichi. Pero il ramarico, il star mesto, & in pensieri disecca gli ossi, consuma la carne, conturba il spirito, & fa incrementare la pelle. Ma una di quelle cose che fa l'animo lieto, & toglie uia la melancolia, è il uino fatto & concio con Zafrano, & quello che si concia con boragini, nel quale ui siano state giorno & notte le radici di esse, ouero il siroppo fatto di boragini, l'uso delle quali libera dalla pazzia, & da altri impedimenti dell'intelletto. Il luogo doue sta il caldo naturale, è nel cuore, et quando si distempra, si minuisce, & si debilita, l'huomo douenta pigro, & s'inuecchia. Et tutte quelle cose che generano la flemma corrotta nel stomaco minuiscono il caldo naturale. & tutte quelle cose che raffreddano, & che corrompeno la digestione, minuiscono la uirtu, et gli spiriti, il che fa anchora ogni malatia, il sporchezza del corpo, i fastidij dell'animo, il spuzzore, & il uedere cose non grate. Et la sanita dura fino à tanto che il caldo naturale nel corpo si conserva



serua temperato. Quella compositione detta da gli speciali Diamastix, & quell'altra detta diambra, gioua à gli accidenti, & alle dispositioni della melancolia, fa acquistare buon colore, fa il uedere acuto, ritarda i peli canuti, purifica la mente, & acconcia la digestione, & il uino di complessione temperata ugualmente riscalda, & inhumidisce, & la perla è temperata, conforta il caldo naturale, gioua à timidi, & à quegli che troppo gli sbatte il cuore, schiarisce il sangue, & io ho ueduto molti che l'hanno liquefatte le perle & con esse hanno curate molte malattie. ma non è cosa che sia pare al sale di miniera, & i sauij lo rassomigliano quãdo l'è preparato al caldo naturale d'un giouanetto sano. per la quale similitudine l'hanno chiamato con nome di animale, altri lo chiamarono Chisir di miniera, alcuni acqua della uita. & tutto l'artificio del prepararlo consiste in ridurlo in acqua purissima, che si possa bere, ma non con quelle cose che guastino la proprietá sua, gli è stato detto anchora generalmente che i sauij hanno giudicato che il conseruare la dispositione del stomaco è cosa principale, per non peruenire tosto alla uecchiezza, & alla morte, anzi si conserua la sanita, percioche ogni uolta ch'el stomaco, è fatto debole, & è impedito nell'operation sua, tutte le uirtu de gli altri membri s'inuecciano, & mancano, perche la debolezza dello stomaco è cagione di tutte l'infermita. ma di tutte le cose, che sono contrarie alla sanita, & al mantenersi giouane, il mangiare, & bere piu del douere, è la peggiore, & di gia è stato prouato che la natura è cõtenta di poche cose, del che puo ciascheduno hauere un manifestissimo esempio da quegli, che solitaria uita fanno ne i deserti, pero che quei tali constretti dalla necessita à mangiar poco

uiuono



uiuono piu sani, & piu lungo tempo, che non fanno gli  
 altri. & Seneca dice che le molti uiuande hanno indotto  
 molte malatie, è da sapere adunque, che quanto piu sempli  
 ci sono le uiuande, & le medicine che si pigliano, tanto  
 è meglio per l'huomo. & non è cosa che sia di piu nocu-  
 mento al stomaco & che piu gli sia contrario che il man-  
 giare à un tempo medesimo piu sorte di cibi, massimamen-  
 te quando sono di contraria facoltà, come s'un cibo ha-  
 uesse uirtu di scaldare, & l'altro di raffreddare, peroche  
 allhora non si smaltisce bene, & non si fa buona conuer-  
 sione, l'ordine anchora offeruato nelle cose che si mangia-  
 no, gioua, & pel contrario nuoce quando non si serua or-  
 dine ueruno, ma quegli che sono gulosi per rimedio biso-  
 gna fare che mangino solamente una uolta il giorno. E  
 non è cosa che piu gioui alla sanita che fare dieta, et aste-  
 nersi dal cibo quando l'huomo è ripieno, percioche nella  
 dieta il caldo naturale si sueglia, & si conforta, & mai  
 cessa fino à tanto che non ha smaltito, & conuertito quel  
 che era crudo, non è dubbio anchora ch'el fegato pate, &  
 erra nelle sue operationi, quando pate il stomaco, & pa-  
 rimente la milza, & per il piu delle uolte il fegato pate  
 di oppilatione, et questa è la principale delle malatie che  
 gli uengano, laqual cosa fa che l'huomo ha poco sangue,  
 & si guasta il colore, alla qual malatia si da soccorso con  
 cibi, & medicine aperitiue, incisive, & asteriue, & non è  
 cosa migliore per questo del siropo detto da gli speciali  
 diaquilon, fatto di cinque cose & soluere il uentre con  
 l'iera pigra, composta di diciassette cose, dissoluta con la  
 decottione comune, mescolandoui un poco di Cassia. Fa  
 bisogno anchora di hauere consideratione della milza, pe-  
 roche ella è il torchio del sangue, della feccia, & delle sue  
 parti



parti aduste, & quando è debole nel mondificarlo uengano all'huomo piu forti di malatie melancoliche, & il star mal contento, gli spiriti s'ingrossano, il fegato, & tutto il corpo si secca, l'huomo diuiene di poco sangue, & fafi ripieno di cattui humori, & perche non si fa bene la seconda digestione, l'huomo diuenta Idropico, graue al muouerfi, di colore di piombo, ouero gialliccio, con magrezza di tutto il corpo, & si guasta tutto il decoro della giouentù, quello adunque che ha male di milza si risana, usando cose astringue, & incisue, le quali pero non siano molto calde, ma declinino alquanto al sapore acetoso, et all'amaro, & habbino dell'astringente, & in somma nel uitto si nel preseruare la milza da questa malatia, si anchora nel curarla, bisogna usare cose che assottiglino, et quãdol'huomo uuole preparar l'amalato alla cura, gli deue cauar sangue con debito modo, & di poi purgarlo con medicine che tirano l'humore malinconico, dopo le quai cose non ui è meglio della poluere della radice della scolopendra, & della decottione di gramegna, col siroppo acetoso, fatto con le radici, & della decottione delle radici de gli Capari, & delle ontioni, l'oglio di sambuco è perfettissimo, et nella cura non bisogna lassare cosa ueruna di quelle che uiuificano il caldo naturale, come è il temperato esercizio, & moderata fregagione, peroche l'esercitio eccita il caldo naturale, fa che l'huomo acquista leggierezza, & fortezza, proibisce la repletion, & dispone i membri alla nutritione, & buono accrescimento, fa che detti membri oprano meglio, & assicura da molti cattui accidenti, ma il stare in ocio fa crescere gli humori flemmatici, fa pigro il caldo, & il spirito, arrecca la magrezza, & le crespe della pelle, prepara alla uecchiaia, la fregagione è  
in parte



in parte esercizio, peroche il fregare l'estremità del corpo uiuifica il caldo naturale, & tira le materie dalle parti di dentro, alle parti di fuori, et assicura i membri principali da molte infirmità & passioni, ma il fregare i cobiti fin' à tanto che diuentino come rognosi, senza rompere la pelle, gioua alla uista, & alle operationi de gli occhi, ma il fregare la schiena per mezzo gioua al ceruello, al cuore & à gli altri membri, ma piu quelli con i quali secondo la scienza dell'anotomia ha maggiore colliganza. E cosa anchora la fregagione che apartiene all'ornamento, & al tornar giouane, peroche ella aporta il sangue alla superficie del luogo, onde la pelle si riempie, & si stende, si fa grassa & rossa, il tempo del fare detta fregagione è quando è finita la seconda digestione. Et in somma ogni cosa che tira il sangue alla superficie, ò che si pigli per di dentro, ò che si usi per di fuori, debbe essere connumerata tra quelle che arrecano bellezza, & giouentu. Et il fine della fregagione è risolvere le superfluità, lequali si ritengono ne i muscoli, le quai superfluità non si potettero risolvere senza l'esercizio, però à deboli sono migliori. In somma ogni sorte di esercizio, & ogni operatione si del corpo, si dell'animo, debbe essere temperata, & fatta secondo la proportionione della debolezza, & l'oportunita che la richiede. Et sappi che le cose, le quai scacciano i pensieri, & i fastidij, sono queste, il ricordarsi delle sentenze de gli sauij, studiare la scrittura santa, odire i detti, ouero i fatti de i passati, & uoltare alcuna fiata l'intelletto, & il senso à quelle cose delle quali l'anima piu si diletta, pure che fiano cose honeste, & delle cose prouate è portare sopra di se la calamita, con un poco di zaffarano, & per il defecto dello stomaco tenere il corallo sospeso sopra la bocca dello



dello stomaco, questa è cosa certa, il pigliare anchora la mattina à digiuno l'acqua uite ben fatta, con un poco di zuccaro, percioche ella non lassà uenire la mestitia, ritarda la uecchiezza, i peli canuti, et fa diuenir giouane. similmente il gustare à digiuno l'uua passa gioua all'ingiouenire, peroche fa migliore digestione, isminuisce la flemma, ingrassa il fegato, perche è grata al stomaco, et al fegato, fa generare il sangue piu cotto, & piu spesso, & quando si piglia dopo il cibo, fa il uentre ageuole, & l'inhumidisce, sappi anchora che la uirtu sta sempre nel mezzo, però è bene che quelle cose che si pigliano non siano uicine ad alcuna estrema, come è sottilissimo, grossissimo, dolciissimo, amarissimo. benche alcuna uolta sia utile, & la natura di quegli, che hanno il stomaco molto caldo, conuerte meglio quelle cose che dure & difficili sono à conuertirsi, & ciascuna cosa è piu utile, laquale con maggior diletto si prende. benche molte cose anchor che diletтино grandemente per essere loro al tutto di cattiuo nutrimento, non si cōcedino, bisogna anchora considerare l'ordine, & il tempo, quale essere debba nell'aprendere dette cose ne si deue mangiare, ne beuere, senza una debita & conueniente fame, & sete, ne mai l'huomo si deue satiar tanto che resti di mangiare senza punto di fame. ne si deue toller la fame lungo tempo, peroche il stomaco allhora si pasce di cattiuu humori, si deue anchora hauer rispetto alla regione, & alle forze, & non è cosa peggiore che sopra ponere il cibo à quello, che anchora non è ben smaltito. Et fa dibisogno che l'huomo conosca la sua natura, accio sappia astenersi da quelle cose che gli nuoceno, et usare quelle cose che gli giouano, laqual cosa potra fare ageuolmente quando hauera buona cognitione di se stesso. Et

H quanto



quanto piu alcuno declina uerso qualche difetto, tãto piu si debbe egli opponere à quello con il suo contrario. Come sarebbe, s'uno ilquale abbonda di sangue flemmatico, & acquoso, usasse cibi caldi, di parti sottili, facili al smaltirsi, & di poco nutrimento. Et il beuere l'acqua nanzi ch'el cibo sia smaltito è pessima cosa, come anchora il uino, peroche fa penetrare il cibo nanzi la debita cottione, & di qui arreca l'opilationi, sono alcuni huomini, i quali nel mezzo del cibo pigliano un pezzetto di aloè, quanto sarebbe una faua, & alcuni ui mescolano un poco di mastice, onde n'hanno beneficio facendo il uentre al rendere ageuole, curano la sanita, & conseruano la giouentu, in somma il mangiar poco alla uolta, & il mutare i cibi conuenientemente secondo le stagioni scusa l'huomo dal fare molte cose estrinseche pertinenti à questo. La fame dà sapore alle cose, & l'usare cose contrarie à quelle che inducano sorte alcuna di male, non lascia crescere tanto il suo contrario che si peruenga à un nocumento sensibile. Et si fanno alcune decottioni, nelle quali si poneno cose che nettano, fanno lustro, astergeno, & fanno morbido, & al fare questo ottima cosa è pigliare la schiuma del mele, & quella della chiara dell'ouo, et mescolarle insieme con tanto uino che basti, & lauarle la sera senza asterfione & la mattina di nuouo lauarle con acqua d'orzo allattata con latte di mandorle, & di poi usarle. Fa bisogno guardarsi che l'acqua rosata, & l'acqua canforata non tocchi la faccia, peroche genera canutezza ne i peli, l'onguento canforato fatto con la radice di giglio cotta con il mele, fa lustro, schiarisce, appiana la pelle, et le crespe della pelle. Il uino anchora dissoluto con il sale del tartaro, ilquale prima sia stato calcinato, dissoluto nell'acqua, & congelato,



ato, opera benissimo, et netta per eccellenza. Ma il lauari  
 il capó con ranno fatto con cenere di gambi di cauoli fa-  
 icendoui bollir dentro della camomilla, delle foglie di mir-  
 to, & fiori di ramerino, conforta il ceruello, conferma la  
 radice de i peli, & non gli lascia douentar canuti, & il si-  
 mile si fa quando nel ranno si pone il stecade, herba cosi  
 detta da gli speciali, & i follicoli della sena, perche con-  
 summa quella humidita, che si ritiene sotto la cotenna del  
 capo. Il mouimento temperato è in luogo di esercitio, com-  
 muoue il caldo naturale, & lo fa piu gagliardo, ma per  
 il contrario il riposo soffoca il caldo naturale, et lo priua  
 della sua uiuacita, inhumidisce, & mollifica, & fa che  
 l'huomo tosto uiene alla uecchiezza, però ciascuno debba  
 fuggire il stare ocioso, senza mai fare esercitio alcuno,  
 percio quegli che sono di uita quieta, & che non hanno  
 mestiere di esercitio alle mani, debbeno caminare, e passeg-  
 giare, & piegarsi spesso nella schiena, & drezzarli, mon-  
 tare in luoghi alti, ouero fare alcune altre fatiche simili  
 massimamente dopo ch'el stomaco è scaricato dal cibo, in-  
 sino à tanto che si muoue il sudore, questo desta il caldo  
 naturale, scaccia le uentofita, & consuma le superfluità.  
 ma quando un'huomo è di natura che declina uerso la uec-  
 chiezza, cio è fredda & secca, s'egli cōmutara la sua com-  
 plessione quanto è possibile nella colerica, si allontanara  
 dalla uecchiezza, percioche i colerici dopò il stato della lo-  
 ro età, mutano la complessione in meglio, perche detta  
 complessione riceue temperamento dalla uicinità della uec-  
 chiezza. il frequente uso del coito è cosa molto nociua, &  
 conduce l'huomo al uecchio, peroche in tale atto si minui-  
 sce il caldo naturale, & gli spiriti, & gli putridi uapori  
 si tirano alla pelle, & percio si uieta à gli rognosi, & à

H ij que-



quegli che in modo alcuno hanno maculata la pelle, ne per altro i muli sono piu forti, & di uita piu lunga de i caualli, percioche non usano il coito. Gran conto anchora far si debbe del ceruello, nel quale habita il spirito animale, la dispositione del quale si muta alle uolte, secondo la dispositione dello stomaco, ma mentre ch'el membro fa bene la sua operation naturale, laquale ha riceuuto da Iddio benedetto, egli è sano, percioche l'infirmità, et la debolezza non è altro che nocumento della propria et debita operatione. Pero ciascheduno huomo debbe antiuedere bene in se stesso ogni sorte di nocumento, accio possa preuenire con quelle cose che rimuoueno tal nocumento, lasciando stare quelle cose, che fanno tal nocumento, ouero con il suo contrario leuandolo uia, & à questo è utile la scienza dello pronosticare, quale i medici insegnano, et la cognitione del curare le malatie, et à questo tal gouerno bisogna hauer l'occhio nel medicare, quanto è possibile, secondo che s'è dipartito dalla sua solita consuetudine nelle operationi, & di qui considerare & antiuedere quel che potesse succedere, come per essemplio sarebbe, poniamo che uno huomo non habbi anchora l'oppilatione del fegato, ò delle reni, l'orina del quale uenghi fuori libera, et sustantiosa, & di poi sottile, & come s'ella fosse colata, allhora meritamente si presume, che nelle uie di quelle parti, per le quali passa l'orina è qualche impedimento, & questo è il nocumento della consueta operatione, per questo si uiene in cognitiõe che bisogna usare cose che assottiglino, eccetto s'el nocumento nō fusse per la troppo larghezza di quelle parti, & si puo hauere cognitione di quello che ha da uenire, per la successione de i nocumenti i quali seguono l'oppilatione, perche il sangue non si netta

ta



ta dalla sua acquosita, & alle uolte si diuenta idropico, & il fegato è impedito nella decottione del sangue, & nella buona conuerfione, onde nasce il cattiuo colore, & la crudita, & le impure superfluita uanno nella fofianza del fegato, per il che fi temono molte malatie, le quai fogliano procedere da fimili difpofitioni. Ma noi hauendo gia fatta una conueniente digreffione con qualche utilita, torniamo al propofito, & diciamo, che la fofianza del ceruello è ftata creata fredda, & humida, & pero in alcun fi raccoglie nel ceruello molta flemma, maſſimamēte quando gli altri membri ſono anchora loro di tal natura, & quelle coſe che ſi mangiano ſono atte à produrre tale humore, & il reſto dell' uſo della uita. Et percio in quegli che ſono piu diſpoſti alla temperatura flemmatica, i peli piu toſto uengono bianchi, & in ciaſcuna perſona, i peli del capo, & della faccia prima diuentano canuti che gli altri, & prima nelle tempie, & nella parte dinanzi della faccia, peroche maggiore abbondantia di uapor crudo ſcende à quelle parti. per ilquale la materia de la canutezza piu facilmente ſi aſſottiglia, et penetra nelle radici & nella ſoſtanza delle radici, biſogna adunque mettere tutto l'ingegno ſuo nel toglier uia, & nel correggere quelle coſe, che accreſceno le cagioni della uecchiezza, & della canutezza, leuar uia la flēma, & guardarſe da quelle coſe che la generano. Et la cognitione della compleſſione, & della diſpoſitione del ceruello, ſi piglia dalla grandezza, ò piccolezza ſua, & dalle operationi ſenſibili, animali, motiue, & naturali, dalla figura, dalle paſſioni, & da gli altri membri, quali comunicano, etiam hāno qualche compagnia ſeco, egli è uero che non ſara difficile à giudicare à chi hara cognitione de gli effetti delle attiue, & paſſiue

H iij quali-



qualita tanto semplici quanto composte, cio è, del caldo, & del freddo, del humido & del secco. Ma questo è da sapere ch'el molto sonno è segno di molta flemma, & esso sonno ilquale è quiete di tutti i sensi, & della uirtu animale, nutrisce molta flemma, però i colericici sono di acuto intelletto, & di poco sonno, massimamente gli adusti, sono anchora di molte imaginationi, di grande audacia, & stanno assai à diuentar canuti, à i quali nella giouentu uengano malatie spauenteuoli, ma se trapassano il tempo della giouentu loro uiuono lungo tempo, & sani, & ogni siccita è lontana dalla corruttione, & putrefattione, per il che alcuni sogliano mangiare molto sale, & molti saggi & prudenti hanno ordinato che si metta il sale nel pane, imperoche il sale, si come anchora ogni cosa che fa urinare, ch'ha uirtu di tagliare, & nettare, risolue et cōsuma la flemma, & l'altre acquosita. & quegli che sono piu atti à cascare in una malatia piu prontamente ui cascano de gli altri, & l'Astrologo in molte cose non s'accorda cō il medico, nondimeno non debbe essere disprezzato il suo parlare. Et nel timore del cuore, & nella confortatione di quello, nel quale è la miniera delle uirtu, & la sede della uita, consiste gran sapientia, percioche egli è il piu principale, & il piu nobile di tutti gli altri membri la prima cosa adunque che conferisce al cuore è il stare in luogo doue sia buono, & puro aere, con ilquale non sia mescolato uapore alcuno, che sia nociuo, & fuggire dalle cose che puteno, percioche la corruttione dell'aria, laquale se tira con il fiato è la piu pestilente cosa che sia, peroche si mescola con la sostanza de gli spiriti, con gli quali il cuore facilmente si affligge, ma le cose odorate sono quelle che lo difendono, ò siano calde, ò fredde, secondo il bisogno, & l'odorare



l'odorare il pomo che si fa di ambra preserua, & rasetta la complessione corrotta, & il rettificar l'aria che si tira con il fiato non è di poca impressione, et di già è cosa probata che si fa un pomo di ambra medicinale per l'odorato pel quale solo l'huomo si purga, et alleggerisce il uentre, si troua anchora chi dice, & afferma di hauer uisto che si caccia uia ogni sorte di febbre putrida, solamente con l'odorato di una confettione. Per certo il secreto della natura humana nella cognitione delle cose non ha fine, hanno anchora determinato i sauij ch'el mangiare i cibi cotti ne i uasi di oro, ouero nella cocitura de i quali siano state le lame d'oro, ouero che ui siano smorzati i scudi d'oro, et il beuere il uino, nel quale sia stato fatto il medesimo, imprimeno nel cuore una buona habitudine con forte impressione, similmente giouano tutte le sorti della buona teriaca, la compositione detta diagariofilato, diamirabolani diamargariton, & la confettione inda, laquale riceue le spetie, & gli mirabolani emblici, secondo che scriue Auicenna nel suo antidotario, similmente gioua il lassar stare quelle cose che arrecano fastidio alla mente, consolarsi cō gli amici, & fare cose simili, percioche queste cose fanno ringiouenire le uirtu, finalmente è utile non esser pigro alla fatica, & all'esercitare l'operationi della natura, & presto dar rimedio à gli impedimenti di quelle, percioche ogni cosa laquale sia piu, ò meno di quello, che richiede il corso naturale, ouero del consueto, ne fa dubitare di qualche malatia, et ogni malatia fa diuentar l'huomo grinzooso, & conduce alla uecchiezza, il principio, & il fine al quale intendiamo à conseruare le cose naturali, et approssimare à se le cose non naturali, secondo ch'i sauij hanno determinato, quanto è possibile, & cadauno artefice deue



sapere che la uirtu si corro mpe, ò dalla superfluita, ò dal mancamento, & che bisogna tor uia ogni cosa, la quale impedisca al tutto l'operatione, & l'operare secondo la ragione è il fondamento, & la radice nel conseruare la sanita, & nello slontanarsi da gli errori, quali spesso occorrono nel minuire della uista, laqual cosa è uno de gli accidenti della uecchiezza è confortare la uirtu del ceruello & usar spesso il seme del finocchio, del Siler montano, la poluere della eufragia, della menta, del spigo, & de gli garofoli, & il purgarsi con l'agarico, con la cuscuta, con l'ierapigra, ouero con i cheboli conditi, & guardarsi dal troppo riempirsi, & di quelle cose che si usano per gli occhi propriamente per l'oscurita di quegli che s'inecchiano è il collirio fatto di mele, & fiele di gallo, & quello che si fa di aloe, sugo di radici di fenocchio, & latte di donna usandolo la sera quando si ua à dormire. Et gia si è uerificato, per isperientia, à tal che si è manifestato anchora à gli huomini illiterati, & alle donne, che la uirtu generatiua fatta debole, & isminuita, si aiuta, & si ristora tanto che i uecchij fanno l'operationi del giouane, et questo con cibi, lettouarij, & altre cose, percioche le uirtu non s'inecchiano, ne si minuiscono se nō per accidenti, ouero per il peggioramento de gli instrumenti ne i quali sono le stesse uirtu, percioche gli è stato dichiarato nella scienza naturale che s'el uecchio hauesse l'occhio del giouane, uedrebbe si bene come il giouane, ma nō è dubbio che l'obietto politico, & trasparēte è quello che raccoglie insieme il uedere, & che giugne insieme quello ch'è disgiunto, et così le altre operationi delle uirtu, & de i sensi si possono correggere, & ridurre à perfettione con l'uso di quelle cose ch'hanno proprieta di disporre in meglio la sostanza, la



za, la uirtu, & i sensi, & l'operatione di quello ch'opera, si fa nel patiente ben disposto. Così anchora l'udito, & gli altri sensi, & l'anima congiunta con il corpo segue la sua compleSSIONe, & si come puo patire impedimento, così anchora puo riceuere meglioramento, peroche delle cose cōtrarie è la medesima ragione, & disciplina, & la uirtu è quella che opera, & da lei procede il principio di tutte l'operationi, & quando ha bisogno di confortatione, allhora douemo confortare le miniere loro, onde hanno origine, nelle quali è la lor sede, peroche ciascheduna uirtu ha il suo membro, nel quale ha la sua radice, & fondamento, & gia è stato ridotto in ordine, & in tauola à quai membri & in che cosa ciascadun semplice gioua, & nuoce, & tutta la scienza di questo trattato dipende da molti uolumi, & libri composti nella medicina, & buona impressione di quelle cose nell'intelletto, con un buon giudicio, percioche questo è quello che regge et guida il sauiο nelle opere sue. Ma sopra tutte l'altre cose bisogna diligentissimamente conseruare il caldo naturale. percioche naturalmente egli custodisce gli humori che in loro non uenghi qualità istrana, & gli cōserua dalla putrefattione, la quale il piu delle uolte è cagione della morte, il caldo naturale è instrumento delle uirtu, & il buono gouerno è quello che lo conserua, & la somma del buon gouerno è l'astenersi, percioche ogni riempimento è cattiuo. & quasi in ciascuna malatia bisogna incominciare dalla sottrattione. ma à quelli che usano buon gouerno non è necessario il uomito, ne la solutione del uentre, ne cosa ueruna tale. ne gli bisogna correre al rimedio per ogni alteratione. eccetto quando il male incominciasse à dominare la natura. Peroche la natura, la sapienza della quale non ha fine, è l'artefice di  
tutte



tutte queste cose. ma il medico è suo ministro con la bontà  
et aiuto d'Iddio benedetto, il quale solo merità di essere  
lodato, honorato, esaltato. Et così sia.

Gia è finito il parlare, nel quale regularmēte, et sotto  
breuità trattato habbiamo del modo di conseruare la gio-  
uentu, et allontanare l'huomo dalla uecchiezza, et da  
gli suoi accidenti. resta di far mentione di alcune descrit-  
tioni, et ricette particolari, delle quali nel trattato di so-  
pra breuemente ho parlato, et il detto trattato rimette  
il lettore per ciascuna cosa particolare à i gran capitoli  
di teorica, et di pratica, quali si comprendono in molti  
uolumi dell'arte della medicina. ma noi in questo mette-  
remo le piu famigliari, et piu nobili operationi, et cōpo-  
sitioni, secondo la meditatione d'i moderni.

Del siroppo di Vino. Il syroppo di uino si fa metten-  
do doi libre di zuccharo in tre libre di buon uino, facen-  
dolo bollire secōdo che fa bisogno, et quando si piglia, ui  
si pone dell'acqua. egli è in luogo di cibo, et di beuanda,  
percioche in lui sono congregate quelle cose che sono piu  
diletteuoli, et amiche alla natura.

Del Diantho. Piglia tre oncie di dianthos cio è di  
fiori di ramerino conci con zuccaro, et mettegli per tre  
giorni, in tre libre di uino, ò uero in acqua, che si caua  
del uino destillato una uolta per i uecchij, pero debbasì  
destillare per filtro. et alcuni metteno à stillarlo in uaso  
di acqua rosata. alcuni ui mescolano la terza parte di  
acqua rosata nuoua per temperare il dianthos, il quale  
declina al caldo, et al secco.

Del Vino speciato. Per fare il uino speciato, bisogna  
fare un sacchetto di panno lino, et metterui le spetie non  
peste, ma spezzate in particelle. in modo che la sostanza  
delle



delle specie nel sacchetto sia uaga, il detto sacchetto si pone nel uino, & in un uaso qual si possa ben serrare, accio l'aere non lo corrompa, & la uirtu non esali, si fa ancora in questo modo per confortare la complessione, & la giouentu. Piglia cubebe, garofali, noce moscate, uua passa. di ciascuna dramme tre, mettele nel sacchetto à bollire in tre libre di buon uino, tanto che scemi una libra, metteui del zuccaro, et beuene un' oncia la matina, & una la sera, piu & meno secondo il bisogno.

Del uino boraginato. Il uino boraginato si fa cosi. si mettono i fiori delle boragini nel mosto mentre che il uino si fa perfettamēte chiaro, o uero si dissolue il diaboraginato cosi detto da' gli speciali nel buon uino & si serba.

De l'uso della polucre che si fa di specie. Il modo di usare la polucre di specie con i cibi è manifesto, si usano anchora le medesime specie mescolate con zuccaro et con un puoco di buon uino, l'utilita delle quali è conseruare tutte le membra principali, le quali si componeno à questo modo. Piglia di zenzero bianco mondato mezza oncia. di cardamomo domestico dramme doi, di cinnamomo dramma una. di zaffarano dramma mezza, di coriandro dramme dieci. fanne polucre, & metteui del zuccaro à tuo piacere.

Del sugo delle rose. Piglia delle rose rosse elette, le quali coglierai la matina imāzi giorno, offeruādo che la notte passata sia stata serena, & cauane doi libre di sugo colato, & passato per la stamegna, & con una libra di zuccaro fallo bollire leggiermente sopra d'un lento fuoco, tanto che diuenti come un liquido mele, delle operationi sue n'hauemo parlato di sopra.

Del uino & olio concio con zaffarano per indurre al  
legez=



legrezza .metti il zaffarano ben secco in un sacchetto largo, fatto di panno lino sottilissimo, & rado. & met= teueni poco. di poi metterai il sacchetto nel colatoio fat to di stamegna ò uero di panno lino & sparge di sopra il uino ò uero l'oglio, ilqual passi per detto colatoio, et fallo passare tante uolte che il colore. & il sapore ti piaccia. & ui si puo mescolare delle specie à tuo piacere.

Del Bagno. Quando si fa la stufa nella tina con la de cottione di ramerino, & suoi fiori, si renouara propria= mēte come la giouētū dell'aquila. si fa anchora di stecade, di saluia, & di camomilla, & quando si lauano i piedi con la decottione di camomilla, apre le serrature del ceruel= lo, lo conforta, & molto li gioua.

Del pomo di Ambra. Questo, è un pomo che si fa con tra la peste & corruttione dell'Aria. Piglia un oncia & mezza di ladano, tre dramme di storace. una dramma di been bianco, & una del rosso, una dramma & mezza di mirra, di foglie di mirto, & di garofali, doi dramme di sandalo, tre dramme di canfora, una dramma di legno aloe di Calamo aromatico, & di ualeriana, un scropolo di muschio, & altrettanto di ambra, formalo con sugo di melissa, di buglossa, & acqua rosata.

Per l'oppilatione della milza, & del fegato, et per l'i= dropisia calda, cuoce l'endiua, la scolopendria, & un po= co di spigo, nel siele di capra colato, & di nuouo colalo, & usalo.

Della restauratione di quegli che sono consumati. Pi= glia doi oncie di diadragante. una oncia di diapenidio, una di rosata nouella, una di diarodon, una di zuccaro rosato, doi di zuccaro uiolato. Pigliane tre uolte il giorno.

Della purificatione del sangue, & della rognā. Piglia  
mezza



mezza libra di sugo di fumoterra, & altrettanto di piantagine purificati, un' oncia di cassia, & una di tamarindi, & è cosa buona & solutiua.

Della trisera che gioua à gli melancolici, furiosi, à gl' oppilati, ragrinciati, esciccati, alla colera rossa, & alla negra de gli ipocōdrij, al caldo delle parti estreme, alla zal lura de gl' occhi. à quegli che incanutisceno, à quegli che pateno mal di stomaco, et sbatimēto di cuore. piglia sei oncie di mirabolani citrini, tre drāme di chebuli un' oncia è mezza degl' indi, sei drāme degl' emblici, et sei de gli bellerici, una dramma di mastici, una di anisi, & una di seme di fenocchij, mezza drāma di spigo, di garofali, di Aloe. tre oncie di mele, et tre di cassia. di zuccaro quāto basta. di queste cose farai la trisera, & usarala ne i bisogni.

Del uino artificiato, contra gl' humori adusti, per i colerici, & furiosi, ilqual uino aporta allegrezza. Piglia una libra di radici di buglossa ben netta. mezza libra di rose rosse, di fiori di uiole, di buglossa, & di boragine, una oncia di been bianco, & una del rosso. Pesta tutte queste cose leggiermente, & mettile in un sacchetto, il quale metterai nel uaso doue siano tre some di buon mosto piu bianco, & piu puro, che si possi trouare, la meta del quale farai bollire con le sopradette specie, & schiumaralo benissimo, di poi colalo, & mescolalo con l' altro, & lascialo così, mentre dia fine di bollire, & che sia ben schiarito, & di poi usalo.

Della iera picra. Le uirtu sue sono manifeste, & l'etimologia del suo nome ne dichiara la bonta sua, ma l'iera di Galeno fatta di sei cose, per il piu è molto tarda all'operare, se non se ne piglia in molta quantita resta, ne gl' interiori, muoue gli humori, & non gli euacua,  
massima



massimamente quando se ne piglia in poca quantita. & questo non è buono, ma di quella che si fa di sedeci cose basta pigliarne una dramma, o due, secondo il modo d'isauij. & la uirtu sua peruiene alle parti remote, & le euacua, & mena delle feccie copiosamente, & in quella si comprendono quelle cose, che si richiedono in ogni medicina subline, cioe la solutione, & la confortatione de i membri principali. La descrizione della quale è questa. Piglia cinnamomo, spigo, squinanti, canella, legno di balsamo, frutto di balsamo, assenzo, uiole, epitimo, rose, turbith, agarico, colocuintida, mastici, di ciascuno doi scropoli. trenta scropoli di aloe, mele schiumato, & colato à bastanza.

Del elettouario fatto di mirabolani detto lattouario della uita. Piglia dua libre di uua passa, un'oncia di legno dolce detto liquiritia, ben mondo & pesto, metti queste cose in dua libre e mezza di acqua, & cuoccele bene, poi spremele & colale. & in quella colatura metteui dua oncie di mirabolani chebuli, dua di Citrini, & altrettanto de gl'indi cauandone gli ossi, & pestandoli nel mortaio, dua drame de gli emblici, & dua di bellerici, coceli, et spremeli, et colali, dipoi aggiugneui una libra di zuccaro biachissimo, et cuoce à modo di siroppo, et aggiugneui mezza oncia di cinnamomo eletto, dua drame di garofali, et di galāga, dua noce moscate grosse, un'oncia d'anisi, & di finocchij, & riponi il lattouario in un uaso di legno. conforta il stomaco, & lo acconcia, purga le superfluita de gli humori, quali erano restati da nutrimento passato, l'uso di quello fa gl'huomini colorati, retarda la canutezza, & tutto quello che si promette in questo libro dipende di qua.

Dell'



Dell'Aloe rosato. Piglia dell'aloe bono & pestalo insieme con delle foglie di rose uermiglie uerdi quāto basti à farne pasta, & serualo, & quanto bisogna fanne pillole con osimelle. & pigliane spesso, non ha pari nel giouare al capo, alle malatie delli occhij, & delle gionture, & ne puoi pigliare quando ti piace, l'operatione sua è incomprendibile, cauando fuori ciascuno d'i tre humori, non puo fare nocumento alcuno, & il continuarle non lascia uenire malatia in un corpo sanabile. piacendo così al signore Iddio. Piglia di quello cinque quarti, tre parti di myrra, mezza parte di mastice, & un poco di zaffarano secco, risoluto con sugo di boragine, & fanne pillole dette mirtine, le quali usandole spesso, conseruano la sanita, & instaurano la giouentu.

Del Vino de pomi granati. caua il sugo di grani, i quali non siano punto guasti ò marci, & mescolauì di buon uino di uua per la meta di quello di pomi ò piu e meno secondo il gusto di quello che l'ha à bere. lo poi mescolare anchora cō altri sapori, del qual uino ne pigliarai la matina ò uero à mezzo giorno, perche è molto utile.

Del modo di usare la cassia. Il modo di pigliare la cassia & l'operatione sua sono manifeste. ella fa questo nocumēto che induce nausea, et relassa i nerui, à tal che indolisce il stomaco & gl'interiori, onde i grani di berberi ouero il zucaro rosato mescolati con la cassia quando si prende, rimuoue quei tai nocumenti, & quando si mescola con l'iera picra si retifica l'operatione di l'una & di l'altra, & è buon lenitiuo. percioche la cassia corregge la scrosita della iera, la qual ella riceue dalle specie che ui si mettono, & l'iera toglie uia i nocumenti della cassia. & miglior modo di pigliarla è che si pigli più  
tosto



toſto nella ſoſtanza ſua che liquefarla con alcuno humido un'hora auanti il cibo,percioche opera cō uiſcoſita il ſuotare del uentre.et quādo ſi piglia innanzi al cibo,la uirtu di eſſo cibo tira la potēza della caſſia in parte lōtana.La uirtu della caſſia è deſcritta doue ſi tratta d'i ſemplici.

Dell' Agarico.ſi debbe eleggere l' Agarico che ſia bianco, & leggiere,del quale piglia una quantita ſofficiente come ſarebbe doi dramme. & mettelo nell'oſimelle, con un poco di ſiroppo uiolato,& laſſalo ſtare tutta una notte,& la matina colalo & beui la colatura. L'agarico fa operationi mirabili nelle febre lunghe, & nel mōdificare de i ſenſi.ma non pigliare la ſoſtanza ſua per modo alcuno, ne quella del reubarbaro,ne quella del turbit, ne di alcun' altro medicamento ſolutiuo, il quale pūto s'accogli alla natura del legno ò uero alla durezza.percioche quelle parti legnoſe & dure reſtano, & ſono occaſione di molti mali accidenti, eccetto forſi quando ſi pigliano con coſe lenitiue. & il multiplicare la quantita de i ſolutiui fa l'effetto di quelle.In ſomma in tutti i ſolutiui che ſi pigliano,è coſa piu ſicura il pigliarli in piu uolte in menor quātita, che in una uolta ſola in gran quantita, eccetto quando ſiamo neceſſitati. percioche allora fa biſogno pigliare il medicamento nella ſua doſi perfetta.

Delle Vue paſſe. Il ſiroppo che ſi fa di uue paſſe ſecondo la deſcrittione di Rabi Moiſe nel ſuo libro,è la miglior coſa che di loro ſi facci,percioche è di buono & copioſo nutrimento, come ogni coſa dolce & calda. queſto ſi fa cocendo le uue nell' aceto & nel uiuo.

Di quelle coſe che ſi mangiano & ſi beeno. Gia ho detto che quelle coſe,le quali generano buono,puro,& uiſcoſo ſangue ſono cagione del preſeruare la uita, & molti  
libri



libri quali sono manifesti à tutti sono stati scritti delle potestà di queste cose. Disse un certo. mi marauiglio come un' huomo il quale mangia il pane fatto di buon grano, & le carni di buoni animali, & bece il uino di buona uite, quando, quanto, & come fa bisogno, si possa ammalare, & morire. Et io parlaro di queste cose nella conclusione del libro.

Del clistere. Il clistere è medicina benedetta, nobile, di sicura operatione, & di presto giouamento propriamente alle parti inferiori, bēche il capo anchora molte uolte si alleggerisce da molti nocumenti mediante la suduttione fatta dal clistere. il quale opera secondo la potenza di quelle cose che si mettono in esso, percioche esse sono cagione dell'operation sua. nulla dimeno il clistere anchora che sia semplice è buono aiuto al conseruare la sanita peroche tira seco le feccie, & monda le interiora, & tira qualche cosa dalle parte di sopra, per ilche si scaricano, eccita la natura quādo è pigra nel mandar fuori le superfluità desciccate per l'ocio ò per alcune altre occasioni. & proibisce le fumosità delle feccie, le quali sono ne i budelli, & nelle uie delle uiscere occulte, depone le uiscosità, & le humidità lassate da i membr i, & attaccate à queglii, gioua alle oppilationi del fegato, et della milza, & defende l'huomo dalla uecchiezza, percioche il più che si caua per l'operation sua è la flemma, et esso molte uolte fa che nō hauemo bisogno di altri aiuti interiori dell'arte & chi l'usa una uolta la settimana in processo d'i suoi giorni, & è uiuuto regolarmente ha robbato più anni alla uecchiezza, & condotto alla decrepita, poco ò niente ha peggiorato ne i sensi suoi, peroche per il clistere uiene utilità, & sicurezza alle membra interiori. ma per

I      ordinarlo



ordinarlo bene si richiede un'huomo sauiο. & nell'ordinatione del clistere semplice basta il sugo della bietola, il mele rosato, & l'oglio è buono anchora per la rogha nel principio quando gl'humori uengono alla pelle, & il uentre si serra. & non ha pare nella difficulta del parto, & nel fare andare il uentre.

Ho letto in certi secreti, è non e senza ragione che masticare à digiuno il reubarbaro con la mastice schiarisce la faccia, i cinque sentimenti, con l'odore fortifica i membri principali, & l'anima, & tutto il corpo, apre le serrature del cèrueſſo, & scaccia le uentosità, & penso che sarebbe cosa buona mescolarui il zuccaro.

Della rogha. Ho detto di sopra che la rogha pone l'huomo in figura di uno che s'inuecchia. & essa induce pigritia, & tristezza, increſpa la pelle, & è un fastidioso et maligno habito, et tiene l'huomo occupato nel grattarla per la delectatione che ne piglia. ma il fine è cō dolore. ella ha origine da gli humori acuti, & caldi, ouero dalla flemma salsa, ouero dal sangue pieno di colera. ouero incinerato, & adusto. Questa è una sorte di malatie che dura pur'assai, & la forte espulsione de i membri principali, & di tutta la natura è quella che la spenge alla pelle di fuori. la qual rogha si causa dalla materia, qual si ritiene ne i pori sotto la pelle per la oppilatione di essi pori, ouero per la mala modificatione, ouero per la debolezza della uirtu espulsiua, & propriamente per la debolezza della terza digestione. perciò se gli gioua alquanto con le cose che s'usano per di fuori, come sono i bagni, & le unctioni, ma qualche uolta l'abondanza della materia, & la repletione è causa della rogha, & l'intentione allhora nel curarla, è l'euacuatione fatta con cose conuenienti all'humore



more che soprabonda, & il tor uia quelle cose, le quali fāno crescere detto humore, come le cose dolci, salate, acute, calde, & massimamente il uin puro. Ma così in questa come in tutte le malatie, è necessario à chi le uuole curar bene, conoscere la cagiōe di essa, et sapere le cose proprie che se gli debbeno applicare. Percioche non ogni sorte di euacuatione, et applicatione, toglie uia la cosa che nuoce. & alle uolte auuiene che in certe malatie. alcuni s'euacua no perfettamente secondo il consiglio de i periti medici. nulladimeno nessuno giouamento riceuono, & alcuni solamente per andar doi, ò tre uolte à deponere le feccie, hauendo pigliato qualche medicinetta, si liberano. & questo frequētemente si fa nell'anima che sa, & è illuminata da Dio benedetto, non è il maggior pericolo che cascare nelle mani d'un medico lodato da molti, il quale in uerita nō sappia, molti certamente sono nascosti sotto il moggio, quali se fussero sopra il candeliere farebbero piu lume per se, & per altri, & tutte queste cose hanno la sua cagione. Dico adunque secondo il dritto dell'arte, che il clistere, & la solutione del uentre spesse uolte fatta con i mirabolani citrini, & indi, sugo di fumo terra, & di boragine, ouero con la cassia, mele, & tamarindi, & cose simili, et il bagno di acqua, nella quale sia stata cotta la malua, & le foglie del sambuco, delle romici, & del fumoterra. & l'ongere la pelle con quelle cose che la confortano, & che la nettano. sono quei mezzi mediante i quali si cura la roga, Et i cibi cō i quali ci nutrimo debbano essere humidi, & alquanto freddi.

Dell'acqua d'oro. Non ho letto le proprietà di questa acqua in libri di famosa auttorita. ma è da presumere che s'ella è cosa uera, che sia un'opera molto sublime, percio-

I ij che



che hāno nascoſo il modo di prepararla, ne pur l'hāno uoluta nominare. nōdimeno l'hanno chiamata acqua di oro, & la connumerorno tra le medicine cordiali, & hanno detto ch'ella è temperata, & l'hanno lodata per confortatione del cuore, & per nascondere la lepra, & in molte altre coſe, & è poſſibil come ogni giorno intrauiene, che una coſa per qualche gran diuerſità ſi traſmuti di ſoſtanza, & acquiſti un'altra operatione ſecondo la ſoſtanza che ella ha pigliato come noi uedemmo che del uino ſi fa l'acqua uite molto diuerſa dal uino nel colore, & nella ſoſtanza, & ne gli affetti, et nelle operationi. ma quello che ne fa dubitare, nō è che nō ſi poſſa fare, ma perche nō ſappiamo in che modo, & con quai coſe ella fare ſi poſſa, certamente non è dubbio che i corpi di tutti i metalli ſi poſſo no ridurre in acqua, cō alcuni modi ingenioſi, come fanno per manifeſto iſperimento quegli, che ſeguono i ſecreti, come il filoſofo naturale. ma la natura, et l'operatione di quelle coſe, con le quali ſi peruiene à queſto effetto, non appartengono alla conſideratione del medico, perche ſono coſe corroſiue, maligne, & diſtruttive, laſciamo adunque quella uia, & penſiamo che il parlar loro ſ'intenda per tranſuntione, & che forſi l'hanno chiamata acqua di oro, per la nobiltà, & per il colore, & forſi che è l'acqua uite nella quale hāno bollito, ò almeno tenuto à mollo alcune ſpecie, ouero ſolamente i fiori di ramerino, ouero coſe ſimili: per le quali quell'acqua piglia il colore dell'oro. Et diciamo nella conſideratione della bontà della magnifica operation ſua, le poteſtà & le uirtu di quelle coſe che ui ſi mettono apertamente, & facciamo una uera compositione dell'acqua ſola, & temperiamola cō la uirtu delle altre coſe, et coſi chi cercara, potra giudicare quāto ſia



to sia simile l'operatione di questa acqua, & se si troua questo nome, di acqua di oro, senza l'eccellētie della bōta che si gli attribuisce. il modo di essa acqua è manifesto, & la sua operatione è molto chiara in piu cose per l'esperienza. & si sa che in essa non è malignità, & le cose con le quai si prepara non sono in modo alcuno suspectose. & bē che la natura sua sia calda & secca lontana dal temperamento, nondimeno è possibile che il buono artefice con ragioneuole consideratione la possa ridurre al temperamento eguale cō cose proprie, et Dio sà. essa acqua nō conuiene alle cose calde, & delicate, se prima non sia stata redotta al temperamento. & le spetie che entrano in essa sono come il cinnamomo, grana, ouero pomi paradisi, garofoli, cubebe, legno dolce, zuccaro, & cose simili. ma quelle cose che la tēperano sono il sugo di pomi granati, l'acqua rosata, il zuccaro & simili.

Della Theriaca. La descrittione, le facolta, la quantità, & il modo di pigliare la teriaca, sono cose manifeste, & molti ne hanno scritto. ma il segno della fiducia, & efficacia sua consiste nella proua d'un'animale uelenoso, benche molti altri semplici, & composti medicamenti faccino simile operatione, & l'uso di quella appresso gli antichi, è nel conseruare la sanità. & non debbe alcuno essere senza. percioche ella è buono lettouario della uita, & l'uso di essa è concesso dopo un'anno che l'è stata fatta, & quando ha passato i trenta anni la uirtu sua s'inecchia, & è un Theforo necessario nel scrigno de i uecchij, & la più soblime medicina che sia, per la moltitudine de i suoi giouamenti ne gli huomini flemmatici, nelle malatie maninconice, nelle punture, & morsi uelenosi, ne gli humori putridi, corrotti, & ne i luoghi che puteno. Conforta il spi-

I iij rito, &



rito, & il caldo naturale è difensore della uita, & del cuore. & resiste à quelle cose che operano il contrario. apporta la giouentu, & retarda la uecchiezza: ma fa bisogno di sapienza nel pigliarla, nel tempo, & nel modo. ne bisogna pigliare altro cibo fin tanto che ella non ha finita l'operation sua. & non ti scordare di quel detto, è meglio multiplicare il numero che la quantità. In somma chi l'usa nel tempo della sanità, non debbe hauer paura di ueleno, ne di molti altri nocumenti, & malatie, ne di aere pestilentielle, ne si puo hauer piu ferma speranza di presto giouamento in altre medicine che fanno simili effetti, che si ha nella theriaca ben fatta.

Della astrologia. Fa testimonio Hippocrate che l'astrologia, non è piccola parte della medicina, ma quando la necessitá spinge non si guarda alle stelle. benché il fine della astrologia non impone alle cose necessitá, ma dispone, & fa habili quelle secondo l'influenza loro. L'huomo sauiuo signoreggiara le stelle, come la ragione predomina gli occhi: potra commutare quella dispositione in meglio s'ella fara cattiuu, con debito rimedio, hauendola preuista. & s'ella fara buona la fara perfetta con la sua prudentia, onde ne nascera una piu sublime operatione, & di gia per l'isperienza è stato definito, che le cose di sopra hanno grande impressione nelle cose inferiori. in tãto che queste cose quasi sonno regulate da quelle. S'è ritrouato anchora, & per isperienza manifestato, se l'occorra che alcuno sia percosso con ferro, essendo la luna in quel segno, al quale s'attribuisce il membro percosso, esso membro, ouero la persona ferita stara in pericolo. Et gia questo è intrauenuto molte uolte in alcuni solamente per il cauar del sangue. similmente i sauij nel dare della medicina solu-



na solutiua eleggono di darla in segno retrogado, ouero di anima le ruminoso, non in segno fisso, percioche si farebbe nocumento, ouero l'operatione della medicina sarebbe fastidiosa, & molesta. E perche la uirtu unita, è piu forte, diciamo, che la scientia della astrologia, & della medicina sono congiunte insieme. & che la medicina ha bisogno dell'astrologia, & ch'el medico, il quale hauera l'una, & l'altra hauera piu fermo giudicio, & piu felicemēte operar a con il uoler d'Iddio.

Dell'acqua che si caua del uino. Alcuni la chiamano acqua della uita, & ueramente, & io ho uisto. & molto bene gli conuiene il nome à chi gioua. & alcuni de i moderni hanno detto che ella è acqua eterna, & acqua di oro, per la sublimita dell'operation sua. ma non hanno detto che ella ecceda in calidità, & siccità, quasi à pari del fuoco, ma l'acqua d'oro, come è stato detto, è temperata piu che ciascun'altra cosa, nulladimeno è uero che alle uolte si fa equipollentia delle cose nel mancamento. Crediamo adunque che ella è pretiosissima se l'è così. & diciamo che l'acqua uite, la quale molto estenua le cose che ui si mettono, è una cosa molto eccellente. & fa maggiore operatione, che si possi pensare. & gia le sue uirtu sono manifeste appresso molti. ma questo è chiarissimo che nelle malattie fredde, & humide, è di prestissimo giouamēto, & che conforta il cuore. & consuma le superfluità, le quali scorreno per il corpo. & chi l'usa purifica il corpo. & si fa sicuro da molte cose, & nodrisce la giouentu, & propriamente conuiene à quegli che sono uicini al tempo della uecchiezza. ouero che gia sono entrati in essa. & molti sono stati curati con essa semplice, & artificciata, conia con cose conuenienti à paralitici, à quegli che han



no la quartana, & che cascano di mal caduco. & ha leuato uia le albugini de gli occhi, & guarito il cancaro della bocca, & d'altri luoghi. gioua anchora à quegli che pateno mal di pietra, à gli hidropici, & à mali de i fianchi, & ad altre malatie simili. & propriamente si contrapone alla putrefattione per la sincerità, & purità sua. Percio la purifica il corpo, & i membri, allunga la uita. & dalla sua operatione ha meritato di essere chiamata acqua della uita. & benche ella ecceda il temperamento eguale, nondimeno il prudente artesice la puo ridurre alla temperie mescolandoui altre cose, & fa bisogno di magistero per sapere la quantita, il tempo, & il modo di pigliarla, & s'ella si debbe pigliare da se solamente, ouero se si debbe mescolare cosa ueruna, però si richiede un buon medico, uolendola usar bene. In somma per la sua simplicità riceue l'impressioni di ciascun sapore, odore, & uirtu, & molto ui aggiugne nelle operationi loro, et le fa migliori. Adunque il prudente lettore debbe mescolare, et congiugnere con detta acqua quelle cose, che hanno uirtu secondo il buono giudicio, esercitandosi in quelle con la gratia di Giesu Christo, così con il ramerino, & con la salua la fara migliore per i nerui, percioche l'una, & l'altra gioua à gli nerui, & meglio questa acqua si conserua in uaso di oro, che in altro, peroche tenerla in altri uasi non è sicuro, peroche per la sottigliezza sua penetra ne i pori del corpo de i uasi, & gli dissolue, onde piglia della natura, & complessione del uaso. per il che se conseruata sera nell'oro, da quello acquistara migliore proprietà. Et già io uiddi che uno constretto dalla necessit.à, per trasportarla da un luogo à l'altro, la pose in un uaso, & diuento di color di latte, per la uirtu dello argento uiuo, il quale



quale ascosamente si conteneua nel corpo del uaso, & pigliando di quella in bocca subito se gli alterò il stomaco, & il figato se gli debilitò, diuentò tremulo, ne si potea muere. alcuni mescolano questa acqua con il uino, con il quale lauandosi fanno la faccia giouenile, & bella, & aggiungendoui del muschio, è cosa marauigliosa.

Del prouocare l'appetito. E stato determinato che l'appetito non altro sia che una aprensione di una sensibile inanitione, Pero è da sapere che l'riempimento, è cagione del nō hauere appetito per il piu delle uolte, per il che tutte quelle cose che astringano, & euacuano, escitano l'appetito, & quando il stomaco è troppo rilassato per qualche occasione, conuiene, usare quei cibi, & medicamenti, che hanno dello astringente. ma communamente eccitano l'appetito le cose acetose, et stitiche, per la espressione, & astringitione loro. Et molto giouano à questo le specie aromatiche, & alcune herbe, come la menta, & simili, per la uirtu odorifera, quale è in esse, per la quale propriamente l'anima si ricrea, & il stomaco, & i membri principali si confortano. & l'arte del fare uarie sorti di sapori, & condimenti, è manifesta appresso i cuochi, pero non ne parlo altrimenti, ma lasso questa cura à loro. Ma il studio, & diligenza di preparare i cibi, & sapori, ne i quali la natura troua diletto, quando massimamente sono regolati, & preparati con buon giudicio, secondo il gusto, natura, & complessione di quegli, per chi sono ordinati, è giouamento maggiore di tutti gli altri, & non ha pare, nel reggere la sanita, & correggere le malatie. il cibo per essere abbracciato, & riceuuto dalla natura con diletta-tione, la conforta, & mediante l'artificio, & successione de i nutrimenti composti resiste à gli nocumenti. Il uero  
sapore



sapore che si fa della parte acetosa de gli limoni, mescolā. doui le specie, le quali per il bollire sono state scorporate, et aggiugnēdoui del zuccaro, quanto fa bisogno per la purificatione, si serua per un'anno, & è sapore de i sauij. Medesimamente quello che si fa nella padella di pezzi di carne fritti, aggiugnendoui del uino di pomi granati, dell' aceto, dell' agresto, & un poco di uino, & zuccaro quanto conuiene. L'acetosità è sempre lodeuole, & propriamente in quegli che si resanano, & ne i deboli, mondifica il stomaco, & accende l'appetito. Anchora quello che si fa di uino manipolo di finocchio, & petrosello, con un poco di menta, tre grani di pepe, con l'aceto fermentato, per l'odor suo conforta, & gioua in ogni mancamento di appetito. In oltre la fatica, l'astinenza, & ciascuna sorte d'ina nitione prouoca l'appetito, quādo il riempimento è cagione della perdita, ò debolezza di esso. ma quando l'inanitione è causa del male, è buono riposarsi, & confortare il stomaco con cibi conuenienti, & altre cose. & à tutte queste cose si richiede una persona che sappi.

Del modo di corroborare, quelli che uanno in uiaaggi per i gran caldi, & contra la putrefactione dell'aria in luogo, & à tempo di peste. Nell' Aceto caldo & uino di pomi granati, & acqua rosata, con un poco di uino metteui del zuccaro quāto basti per farlo spesso, & indurarlo, à tale che in pezzi si possa mettere nel uasetto, & serbalo, & quando bisogna pigliane da per se stesso, ouero con acqua semplice, ouero con uino inacquato.

Del solutiuo comune regale. metti la manna, & il siropo rosato nell'acqua di brugni, & di fiori di boragine, ouero nel siele di capra che è meglio, et si ue infoderai del reubarbaro, fara migliore operatione.

Del



Del siele di capra. Nutrirai la capra di herbe manit-  
coniche, di herbe & cose che hanno propriet  di fare i  
corpi flu sibili, & piglia il siele di quel latte.

Del siropo diaquilon, il quale   c tra l'oppilatione del  
fegato, del stomaco, & della milza. Piglia sugo di fenoc-  
chio, di appio, con le radici di scariola, di boragini, & su-  
go di pomi granati dolci, ouero acetosi,   di mezzo  
sapore, di ciascuno oncie due, & una libra di Zuccaro,  
& fanne siropo, & piglialo con la decottione dela  
la gramigna.

Del modo di fare un perfume. L'odore del quale passa  
ogni sorte d'incenso, &   buono si per le donne, si etian-  
dio per gli huomini. Piglia un' oncia di Ambra, tre dram-  
me di legno Aloe, un scropulo di muschio, sedeci grana di  
canfora. disfarai prima l'ambra con la Cassia, di poi ag-  
giugneui la poluere del legno Aloe, di poi il muschio, &  
ultimamente la canfora. mescolando bene, & con le mani  
impastandola morbidamente, & gettala sopra qualche  
scoltura come si fa la cera, & serbala per quando fara bi-  
sogno. Per il fumo & odore di questa compositione si fa  
resistentia all'aria cattiu . si conforta il ceruello, il cuo-  
re, & propriamente la matrice, & specialmente questi  
tai perfumi sono stati ritrouati per le signore, perche  
giouano anchora al far figliuoli, & in questa intentione  
cade la somigli za della dispositione che   tra la semente  
& la terra. perche cercando bene, & considerando quella  
somiglianza, non si fara errore. Et pochi medici per-  
uengano   questa imaginatione, pero spesse uolte han-  
no errato.

Del pane. Eleggerai il pane fatto di grano buono: &  
puro, nel quale ui sia della uirtu della crusca, & niente  
habbia



habbia del uischioso, sia ben fermentato, & ben cotto cō legne di buona sostantia, & non lo mangiare nel giorno che è stato cotto, percioche il caldo impresso dal fuoco nel pane, & il suo uapore, & similmente la cocina subito dopo che ha bollito, non conuiene, percioche riempie il stomaco di uapori, perturba il spirito, & nuoce propriamente al caldo naturale. & non bisogna mangiarne in gran quantita in una uolta, perche accresce la difficoltà dello smaltire, & il pane bianco opera l'oppilatione, & certa stitticità, per la uiscosità sua, ma quando si lascia nel pane della crusca, il uentre si mollica, & ne riceue giouamento, & la parte peggiore del pane, è la crosta, percioche se gli mescola del uapore della terra del forno, & quel pane si conosce essere buono, nel quale non si sente sapore di uapore alcuno, & il pane è come soggetto pronto, & atto à riceuere l'impressione di ciascun uapore.

Del uino. Il uino si debbe eleggere di uno anno, in colore de i grani di pomi granati, con alquanto di rossezza, nella trasparentia del quale si ueda un certo segno di bianchezza, che habbia buono odore, & sapore soaue con un poco di dolcezza, mediante la quale dia gran nutrimento. con un poco di garbo accio cōforti, & commoua l'appetito, percioche quando egli è troppo dolce, è causa dell'oppilatione, peroche la natura troppo uelocemente lo tira à se prima che sia padito. il che fanno tutte le cose dolci, le proprietà del uino sono manifeste, & descritte da molti, però non mi occupo à raccontarle qui particolarmente. & la proprietà del uino, la cagione della quale è nascosa è la prima tra tutte l'altre cose nel fare l'huomo allegro. per la lodeuole abondanza di sangue, & spirito



rito ch'ei genera, specialmente quando spesso si gusta. & è molto pronto à confortare per la conuenientia, che ha con la natura humana, ne si debbe fare cocina, ne medicamento alcuno, che non ui si metta il uino: percioche è cosa secreta. il uino riceue in se le uirtu di quelle cose che sono mescolate seco, & le trasporta benissimo à ciascuna anchor che minima particella del corpo, facendo in esse una ferma operatione, per la grā diletatione, con la quale si prende. ma è da sapere che egli piglia il sapore, ouero si fa disciapito ne i uasi, ne i quali è tenuto, & esso tiene il principato tra quelle cose che riceuono le uirtu, & facolta delle altre, con fortissima impressione, per l'eccellēte bontà del corpo suo. & non si puo nascondere il sapore estraneo in esso. non bisogna tenerlo in uasi di stagno, di piombo, ò di metallo, perche diuenta cattiuo, percioche il metallo ha in se gran copia di zolfo, il piombo, & il stagno sono pieni di argento uiuo, dalle quai cose il uino puo pigliare nociua qualità, & cattiuo sapore, & l'uso del uino che si tiene ne i uasi di piombo, facilmente nuoce al cuore, al ceruello, à gli interiori, ne può fare molto bene, in somma tutti i uini che tengano del metallo, per modo alcuno sono nociui, & i migliori uasi, sono quegli che si fanno di oro, di argento, ò di legno che sia di buona sostanza, & di buono odore, & sapore.

Dell'acqua. Già Hippocrate disse che nell'acqua non ui si troua operatione alcuna, eccetto che ella si da nelle acute malattie, ma l'acqua è quella che apporta il nutrimento alle membra, & raffrena la superbia del uino, & lo tempera. L'acqua si debbe eleggere chiara, leggiera, che sia senza nessun sapore, & molte uolte ella acquista bontà, & malitia da i luoghi, doue ella nasce, & per doue la corre, &



re, & delle differenze delle acque si trouano molti, & gran trattati.

Delle carni.eleggerai le carni di quegli animali che sono piu mondi.et ne i quali domina,& preuale la uirtu aerea.ma di questo se ne potrebbe trattare molto lungamente,percioche ad alcuni couengono piu i pollastri,et uccelletti,& ad altri altri animali,et similmente l'artificio,& il modo di prepararagli,& l'abuso di quegli,che sono dati alle delitie, molto gli rimuoue dalla condition loro, & molti usano mescolare diuerse sorti di carne,in modo che non si puo discernere tra l'una,& l'altra,ma è ben uero, che la uarietà,& moltitudine di cibi diuersi,rouinano,& amazzano molti. In oltre, perche fa di bisogno la cosa che nutrisce si conuenga con la cosa nutrita, ciaschedun membro particolare de gli animali, fa maggiore accrescimento ne i membri simili dell'huomo. pero quando alcuno ha rotto un'osso,si gli da mangiare la carne neruosa,& uiscosa,& quelle cose che sono meno grasse,& piu facili a smaltirle,& sappi ch'el grasso mollifica la sustanza dello stomaco, & guasta l'appetito.

Delli pesci.Elegge quei pesci che uiuono nel mare.non dimeno non conuengono al proposito nostro. & gia ho detto che la dispositione della flemma nutrisce un sangue acquoso,et fa tosto uenire la uecchiezza.il simile p il piu operano l'herbe,i frutti,et i legumi, le quai cose alle uolte usamo p modo di medicina.no di cibo,et questo rare uolte.

In oltre guardarsi da souerchij freddi, & caldi,& da perniciosi accideti,è cosa che poco,ò nulla appartiene alla medicina.solamēte basta sapere queste cose distinguere. gli altri animali solamēte p instinto della natura cercano quelle cose che cercare,& fuggono quelle cose,che fuggire si



re si debbono. ma nel rifare nella natura humana, la quale non cessa di continuo suenire, quel tanto che s'è perso con nutrimento conueniente piu facilmente che in cosa ueruna si pecca. pero per sapere, & per eleggere quello fa bisogno di molta scientia. ma gli è stato prouisto à questa ambiguità. & l'intentione del buono artefice in questo tutta si occupa, che la poca quantità di quelle cose, che si prendono, uinca la malitia. accioche la uirtu alleggerita, et fortificata per la uittoria della buona conuersione, cavi il buono del cattiuo, & conuerta il buono in migliore. Percioche alla forte uirtu, nessuna cosa resiste. & gia è stato detto, che alla natura poche cose bastano, & non macano à questo proposito delle ragioni, & de gli esempi, anzi ne sono stati scritti molti uolumi. da i quali si possono trarre molte cose utili à questa scientia, non è dubbio che quegli animali che sono di giouanezza piu bella, & di piu sana, & di piu lunga uita, naturalmente di poche, & semplici cose uiuono. ma l'huomo, l'animo del quale mai si satia, & l'abuso dello arbitrio, per l'ambitione mai si contenta, dimenticatosi della ragione, sempre ha maggior cura della conseruatione altrui, che della sua propria, non considerando altrimenti quello, che egli si dica, ò faccia, come, & quando ch'ei mangi, ò bea, ouero ad altri infiniti accidenti si espona, ma pensa che gli sia lecito tutto quello, che di fare uolonta gli uiene. percio mille sorti di malatie alle uolte uengono à gli huomini, & in mille modi per loro mancamento, & disordine muoiono. percioche essendo cresciuta la grassezza, & abondanza delle ricchezze, & la copia delle cose, hanno insegnato al modo le delitie. le quali mutando i costumi, & facendo gli animi molli, sono cagione che gli huomini escono fuori della natura



natura loro Et oime, la cura de gli huomini, in tanto s'è allontanata dal sommo bene, si dell'anima, si etiãdio del corpo, che quasi hãno piu cura della sanità delle bestie, che della lor propria. percioche à quelle accio uiuino piu sane, & non patino cosa ueruna, sempre si gli danno cose elette, sotto certa misura, le purgano, & le guardano dalle cose contrarie. & si per sorte incorreno in qualche malattia, subito gli fanno rimedio, ma l'huomo il uitio del quale è sempre appetire, & cercare quelle cose che uieta te gli sono, allhora quando è piu pieno, si riempie, & quãto una cosa è piu nociua, pur che la sia da loro piu desiderata la uogliono. la onde egli s'espone alle fatiche del mare, & della terra, al freddo, al caldo, & à mille pericoli della morte. & è cosa chiara che in tanto è cresciuta la briachezza del fare in ciascuno, che hauendo loro molte scientie, & uirtu, le quali fanno l'anima perfetta, & ne danno la cognitione d'Iddio, disprezzate, & dādo opera solamente à sodisfare gli appetiti loro (come ueramēte è stato detto) piu ne amazza la gola, che la spada. & la uita s'è abbreviata, & allungata l'arte. ma lasciamo stare questi tali, & diciamo che la medicina è scientia nobilissima, & arte necessaria, ritrouata per conseruare la sanità, & per difesa della uita dell'huomo, il quale di tutte l'altre creature è dignissimo. però nessuno debbe essere al tutto della medicina ignorāte, ne fare cosa alcuna senza consiglio del medico.

IL FINE DEL LIBRO DI ARNALDO,  
DEL CONSERVAR LA GIOVENTV.



